

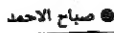
فيتامول *vitamol*

صاحبون كريهي مرطب للبشرة - يبيض
وينظف البشرة والجسم - يزيل البثور
وحب الصبا والدهنيات - مضاد للعرق
والبكتيريا - وحب الشباب، منعش البشرة
الحساسة.

يباع لدى جميع الصيدليات

[illegible]

■ العصيمي يبحث مع سفراء التعاون التطورات العربية والدولية



بان اللقاء كان وديا وجرى خلاله تبادل الآراء حول جميع المسائل والقضايا المطروحة على الساحتين العربية والدولية. وأضاف ان هذا اللقاء يأتي في إطار التمسك والتعاون المستمرين بين دول مجلس التعاون حول كل ما يستجد من امور.

في صعيد اخر اجتمع مدير الادارة السياسية بالقنصلية بوزارة الخارجية السيد فيصل الزراعي مع سفير كوبا لدى الكويت خوليو امبروتو ومع رئيس مكتب رعاية المصالح المصرية في الكويت الدكتور احمد عطية المصري، وجرى خلال الاجتماعين المنعزلين بحث العلاقات الثنائية بين الكويت وكل من كوبا وجمهورية مصر العربية. والقضايا ذات الاهمية المشتركة.

القيصر بأن الهدف الرئيسي للزيارة السيد موفى بعدد من دول الخليج ومن بينها الكويت هو بحث موضوع الملاحة في الخليج إضافة إلى موضوع الحرب العراقية - الإيرانية بكل تفاصيلها. وقال أن الاتصالات لا تزال مستمرة حول جدول أعمال الزيارة.

ومن جانب آخر، استقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد سعود محمد العصيمي سفاء دول مجلس التعاون الخليجي العربية لدى الكويت.

وتكرّم الوزير العصيمي للصحافيين

وعلم ان من بين الموضوعات التي سيبحثها المسؤل الأمريكي خلال الجولة تطورات قضية الشرق الأوسط والاتصالات الجارية لعقد مؤتمر سلام دولي له ازمة المنطقة وكذلك الحرب العراقية - الايرانية والملاحا في الخليج العربي.

من جهة ثانية استقبل الشيخ صباح الاحمد سفير بنغلادش لدى الكويت ابو الكلام بدر الاسلام في زيارة واداعية بعد ان عينته حكومته وكيلا لوزارة الخارجية في بلاده.

المستشار الصحافي في السفارة الاميركية في الكويت السيد اوني ايلغ

أعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد النابار ان مساعدا وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي سيوزع الكويت في الاستقبال المقبل.

واستقبل الوزير الشيخ صباح الاحمد امس سفير الولايات المتحدة الاميركية لدى الكويت انطوني سيسيل كوينتون. وجرى خلال المقابلة بحث سبيل زيارة ميرفي والموضوعات التي سيدانها مع المسؤولين خلال الزيارة.

وتسكن ضمن جمة تشمل دول المنطقة.

سمو امير البلاد

استقبل سمو أمير البلاد صباح أمس سفير جمهورية بغداد الشعبية
لدى دولة الكويت وذلك للاستئذان بالسر بمناسبة انتهاء مهمته.

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في مكتبه برئاسة مجلس الوزراء صباح امس كلا من وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح والسالم ووزير النفط الشيخ علي الخليفة المدني. استقبل سموه ايضا سفير بيلاروس لدى الكويت بمناسبة انتهاء مهمته الذي اقامه الكلد سعيد نذر الاسلام وفضيلة الشيخ محمد رشيد المجدي. حاملا رسالة خاصة من السيد رشيد كرامي والشيخ احمد عبدالله

استقبل وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد علي الحسن الرغابي في مكتبه الوزارية صباح امس سفير جمهورية كوريا الجنوبية لدى الكويت ساي هون ان.
كما استقبل الوزير في وقت لاحق سفير ألمانيا الشرقية لدى الكويت الدكتور كورت بركل.
وقد دار الحديث بين وزير الكهرباء والماء والسفيرين حول ما يتعلق بمجالات الكهرباء والماء وتوثيق اواصر التعاون بين الكويت ولبلديهما في هذه المجالات.

صدر مرسوم يعهد الى وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي اثناء غيابه في الخارج .

علب المقرعيان
يؤم القرع في مجمع الصالحين
التجاري - الميراني
٢٤٤٣٢٢٢
يؤم القرع في مجمع
المحرم

شركة المواشي
 لا مبرر لرفع أسعار اللحوم
 لدى القصابين أكثر من ٧٥٠ فلساً

٧٥٠ فلسا للكيلو .
وأفاد ان الشركة تقوم ببيع اللحوم
بمصر ٥٥٠ فلسا للكيلو في ملاحها
المنتشرة في جميع مناطق الكويت
والبالغ عددها ٨٠ ملحمة مجرة .
وقال المصدر انه رغم ضيق الاغنام في
المنطقة بصورة عامة في شهر رمضان
المبارك الا ان الشركة لا تحتاج
السوق الكويتي خلال هذا الشهر .
وبما المصدر المواطنين الى عدم
الانقذات الى شاعات ارتفاع اسعار
اللحوم وقلّة الاغنام .

والصناعة مع تحقيق ربح معقول
للصالحين .
وقال انه عندما تباع الشركة رأس
القميص بسعر ١٢,٥ ديناراً بمعدل ١
كيلو يكون الدخل للخصاص منها
١٨,٥ ديناراً ويبيع ٥,٢٥٠ مئذية
للرأس .
وأضاف انه وعندما يكون نصيب
الخصاص بـ ١٠٠ ديناراً يبيع رأس
القميص بـ ٢٥ ديناراً ويكون الدخل
١٥٧٥٠ ديناراً شهرياً .
وهذا لا يكون هناك أي مبرر لرفع
الأسعار من قبل الخصاصين أكثر من

أكد مصدر مسؤول في شركة نقل وتجارة المواشي أمس حرص الشركة على توفير اللحوم الطازجة في شهر رمضان المبارك بأسعار مناسبة تتماشى مع الأسعار المحددة من قبل الحكومة.

وأبلغ المصدر وكالة الأنباء الكويتية وأيضاً الشركة تقوم ببيع الانشاء الحية على القصيرين الذين يشترون هذه اللحوم بكميات كبيرة بالأسعار التي تم توفيرها في الشهر الكريم.

وأشار المصدر إلى أن الشركة تحرص على أن يتناسب هذا السعر مع

الأك
لمج

سید

BIOTHERM

● **المسائية**، فـ١٥٠٠، ٥٧٨ ٥٩٩
● **مجمع زهرة**، ٥٧٨ ٥٩٩
● **مجمع القعدة**، ٥٧٨ ٥٩٩
● **البحرية**، ٥٧٨ ٥٩٩

At Kensington House is an elegant block of furnished apartments situated in Kensington, within easy reach of Harrods and Harvey Nichols at Knightsbridge and perfectly positioned for easy access to all the best of London's finest attractions, including Hyde Park and the Royal Albert Hall. West End shopping, restaurants and night life together with Kensington's famous museums are also nearby.

There is a choice of apartments from one to three bedrooms, each with a private entrance hall, large reception / dining room, luxury bathroom and fully fitted modern kitchen. Air conditioning and Central heating, colour television and direct dial telephones are fitted as standard. The ground floor and daily maid service also provided.

**HUNTINGDON
HOUSE**
200-222 Cromwell Road, London SW5 8SW
Telephone: 01-273 4523/6/7/8/9
Telex: 28203 Hunting-G

مع ١٤ بنت هاوس (Penhouse) مجهزة وصغيرة لتستضيف
... حالات (حالات)
الأحمر وروزمين الصلوات: ١٤ كروبول رود.

اعودناكم في شهر رمضان المبارك من كل عام فقد أعدنا لكم هذه السنه

صَخَر
بالتعاون مع الشركة العالمية
للإلكترونيات جهزنا ركن خاص
لإطلاقنا الأمراء الفضاء وقتنا متعة في
التنافس على الفوز في مسابقات ألعاب
الكمبيوتر

علاوة على ذلك، فإن شركة خنسي وشركاه
تأخذ حياجا خاصا للمسيدات
تحت إشراف خبيرات
مقبل لتقديم النصيحة والمشورة فيما
يرى مستحضرات التجميل من
بائِل CHANEL و جاكومو
و جان زافرس JEAN
D'ARCY من خلال عبادة

بالتعاون مع إدارة الحفلات في فندق مولندي إن تم تجهيز ركن آخر يضم فيه كافة أنواع الحلوى ولايس كريمة

هوليداي ان
Holiday Inn

منتزه الخيّران

بالتعاون مع إدارة منتزه الخيّران
فسوف نقدم لكم الفرصة لقضاء أربعة
أيام في أحد ساليها الممتدة الفخمة
بالإضافة إلى وجبات الغفوة بالبحر

مرکز سلطان
سیدیم مرکز سلطان رکن خاص یقرض
فیه أحدث الالعب للاطفال حیث
یمکنهم التمتع برکوب الحصان
الآوتوماتیکی أو القطار أو غیرها من
الالعب

تلفون
مرکز سلطان
THE SULTAN CENTER

تاناغرا
Tanagra

هناك خاصية
الكل فرد من افراد
العائلة غير راسهم
للمعرض

وقوات الدوام خلال شهر رمضان المبارك :


 وزارة التعليم العالي
 للقيادة وأمنه على الطريق



أنور النوري

وزير التربية يفتتح معرض التصوير الفوتوغرافي .. السبت المقبل

افتتح وزير التربية ورئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أنور عبدالله النوري السبت المقبل معرض التصوير الفوتوغرافي الذي يقام في مبنى كلية التربية في جامعة الكويت. تحت شعار «الكويت... نور من الماضي» يحضر حفل الافتتاح مدير عام الهيئة وعدد كبير من المسؤولين والمختصين ورجال الصحافة والإعلام والمهتمين بمجال التراث.

وصرح غلوم المطار مدير مكتب خدمة المجتمع والتعليم المستمر بقطاع التدريب بالهيئة بأن المعرض يعرض لأول مرة هذا المعرض الذي يعنى بالتراث الكويتي العريق وذلك

منذ أن تأسست الكويت، على الرغم من الكوارث الطبيعية والانسانية التي مرت عليها، وكذلك الاطماع والشروات التي عانتها.

مثال على ذلك: مر على الكويت مرض من خطر الامراض الوبائية الذي ادى الى وفاة العديد من الكويتيين وكن يمكن لهذا المرض ان يؤدي الى ان يبادر الكويتيون الى ارض جديدة، ولكن ايمانهم بطبيعة هذه الارض المعطاءة وتاريخهم جعلهم يتسكنون بها وطناً خالداً وليجعله بقلعة مشرفة من العالم، وتري من ذلك ان ما نحن فيه اليوم ما هو الا من نور الماضي نور الاجداد، نور الابرار، وهذا المعرض يحوي صوراً ومجسمات والاعمال التصويرية لحياة هذا الشعب الذي قاسى الكثير ليبقى ابد الدهر ابياً على ارضه.

واضاف غلوم المطار بأن المعرض يحوي الصور التي تمثل البقاء الحضاري لما نحن عليه اليوم، بكل اشكاله واولاده، فان دخلنا ديوان النور: سنرى انه يحوي صوراً لرجال الدولة المرموقين وعلى رأسهم صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الامين، وحكام الكويت السابقين منذ عهد الشيخ مبارك الكبير، كما سنرى صوراً للحكومات الكويتية في عهد الاستقلال.

واذا انتقلنا الى قاعة السور، فسنرى الكثير من الصور التي تمثل حياة هذا الشعب في ماضيه من علاقات انسانية واجتماعية وثقافية، ويعرض التقاليد والعادات التي كان يتسكن بها الكويتيون كلها ممثلة بصور جميلة ومعبرة وصانعة لماضي الكويت.

اما ديوان الصفاة فانه يحفل بصور عن الاقتصاد القديم لهذا البلد من صناعات ومهن وحرف يدائية اعتد عليها الكويتيون في حياتهم الاقتصادية، كما يغطي هذا الديوان الاقتصاد البحري والبري بكل اشكاله، وهناك صور رائعة لمساحة الصفاة القديمة موانع الاقتصاد القديم بنظام المسابكة، وهذه الصور تعرض لأول مرة ولم يرها احد من قبل.

ومنها نصل الى قاعة اللؤلؤة ونحوي القاعة بعض المجسمات من سفن كويتية وطرق بنائها وبعض المروضات الخاصة بماضي الكويت وقد تم تخصيص جزء من هذه القاعة لعرض ما انتجه الدارسون والدارسات لبرامج خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالهيئة خلال الفصل الدراسي الحالي.

بعد ذلك سنرى افلاماً تسجيلية لتاريخ الكويت، تعرض بواسطة

التلفاز وعددها ٤ شاشات بافلام مختلفة من المساهمين، وآخر هذه الديوانيات ديوان سيملا الشرقية، وفيها نشاهد عرضاً للشرايف المصورة مجموعة من الصور التي التقطت لا تبقى من الكويت الماضي في الوقت الذي يعيش فيه الآن، واننا سنخرج من هذا المعرض بسجل تاريخي كبير يدون فيه كل ما سيمر من صور تاريخية وغيرها وستصدر في دليل يسمى باسم هذا المعرض، وسيكون لدى الهيئة مجموعة كبيرة من الشرايف المصورة لتصبح في خدمة من سيحتاجها من المواطنين والباحثين والمهتمين.

وتحدث غلوم المطار عن المسابقة العالمية التي تم تنظيمها بهذه المناسبة وقال: لقد شارك عدد كبير من المواطنين والمقيمين في هذه المسابقة التي اقيمت على مستوى الدولة وسجلوا فيها كل ما تيشي من ثرات قديم على هذه الارض وهي حصيلة معاناة من الصور الرائعة في التصوير والتصوير، وقد فاز عشرون متسابقاً من اصل ١١٥ متسابقاً وقد قسم الفائزون الى اربع فئات وهم:

الفئة الاولى: تهاي احمد الابويي، سليمان حيدس، سليمان عبدالله العوضي، طالب الحسيني، محمود شهاب احمد.

الفئة الثانية: جنيلا محمد اليوسف، طارق خالد الحجري، عزيزة جمعة السلطان، فاروق محمد عكاشة، فيصل فريد المزي.

الفئة الثالثة: اقبال محمد رفيع، معرق، حامد حمود المهدي، حصة مراد الطويري، صلاح جعفر العلي، علي احمد محمد بويريد.

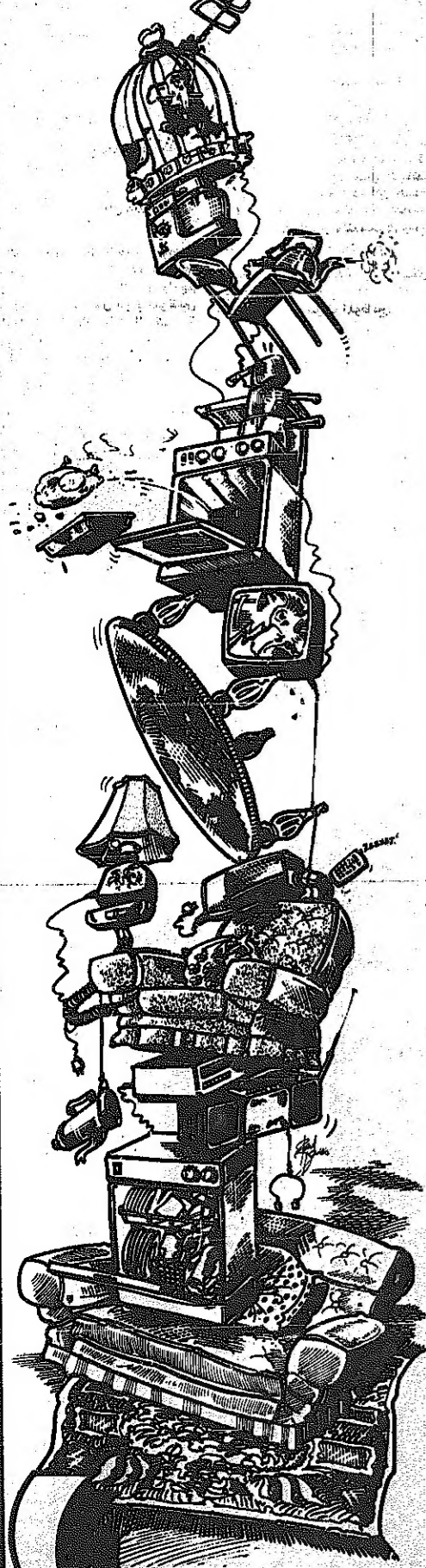
الفئة الرابعة: ثابت يوسف العلي، جاسم محمد الحسينان، رضية محمد الناصر، هادي عبدالرحمن، يوسف سالم السهو.

كما ان هناك العديد من المواطنين ومؤسسات الدولة ساهموا مشكورين بهذا المعرض خارج المسابقة، وكانت الحصيلة مجموعة كبيرة من الصور القديمة والتي تمثل جميع الجوانب الحياتية في كويتنا الحبيبة.

اما عن موعد زيارات الجمهور للمعرض، فانه سيقام ابتداء من يوم الاحد المقبل وحتى يوم ١٨ مايو الجاري من الساعة ٨:٣٠ مساءً وحتى منتصف الليل وتنتمي للجمهور الكريم لقاء امسيات رمضان طيبة بين ثرات الاجداد الحافل بالماضي النبيلة والتي يجسدها هذا الشهر الكريم.

واختتم السيد غلوم المطار تصريحه بتوجيه الشكر الى المواطنين المساهمين في المعرض والى الوزارات والمؤسسات والهيئات والشركات والمتاحف والمجتمعات، الذين كان لمساهماتهم الحافلة والتشجيع لاقامة مثل هذا المعرض.

كيف يمكن تأثيث بيتك بالكامل في وقت واحد... (وبالاقساط)



اعتمد خدمة المراجعة من بيت التمويل الكويتي

مراجعة الحسابات والمراجعة الضريبية، الفوائد: ٤٧٤٩١٧، المثلث: ٢٤٣٦٦٩١، الشرق: ٢٤٣٦٦٩١، الشمالية: ٥٧٤٩٥٨، الجهراء: ٤٧٧٥٧٥٥.

لا يجوز بيعه بغير إذن

لطفيفة الرجيب تراس اجتماعاً لهيئة رعاية الاحداث

ترأس الوكيل السيدة لطيفة الرجيب اجتماعاً لهيئة رعاية الاحداث وهي الهيئة التي تنظر بامور حالات الاحداث المعرضة للانحراف في التدابير الخاصة بهذه الحالات ومحاولة الوصول الى الحل الاصل لوقايتها من الانحراف.

حضر الاجتماع كل من: عبدالله الخاجم مدير الدراسات الاسلامية

تثبيت الجراح مديراً للتوريدات والمخازن بالتربية

اصدر وزير التربية أنور عبدالله النوري قراراً بتثبيت احمد داود الجراح مديراً لإدارة التوريدات والمخازن، وكان الجراح قد انتدب لهذه الوظيفة قبل بضعة اشهر.

التربية تعلن نتيجة المسابقة الصحية

اعلنت وزارة التربية نتائج المسابقة الصحية التي اجرتها بالتعاون مع وزارة الصحة وطلبت الوزارة من جميع الطلاب والطالبات المشاركين في هذه المسابقة مراجعة ادارة النشاط المدرسي لاستلام جوائزهم.

التربية تكفل موظفين بالاشتراك في دورة تدريبية

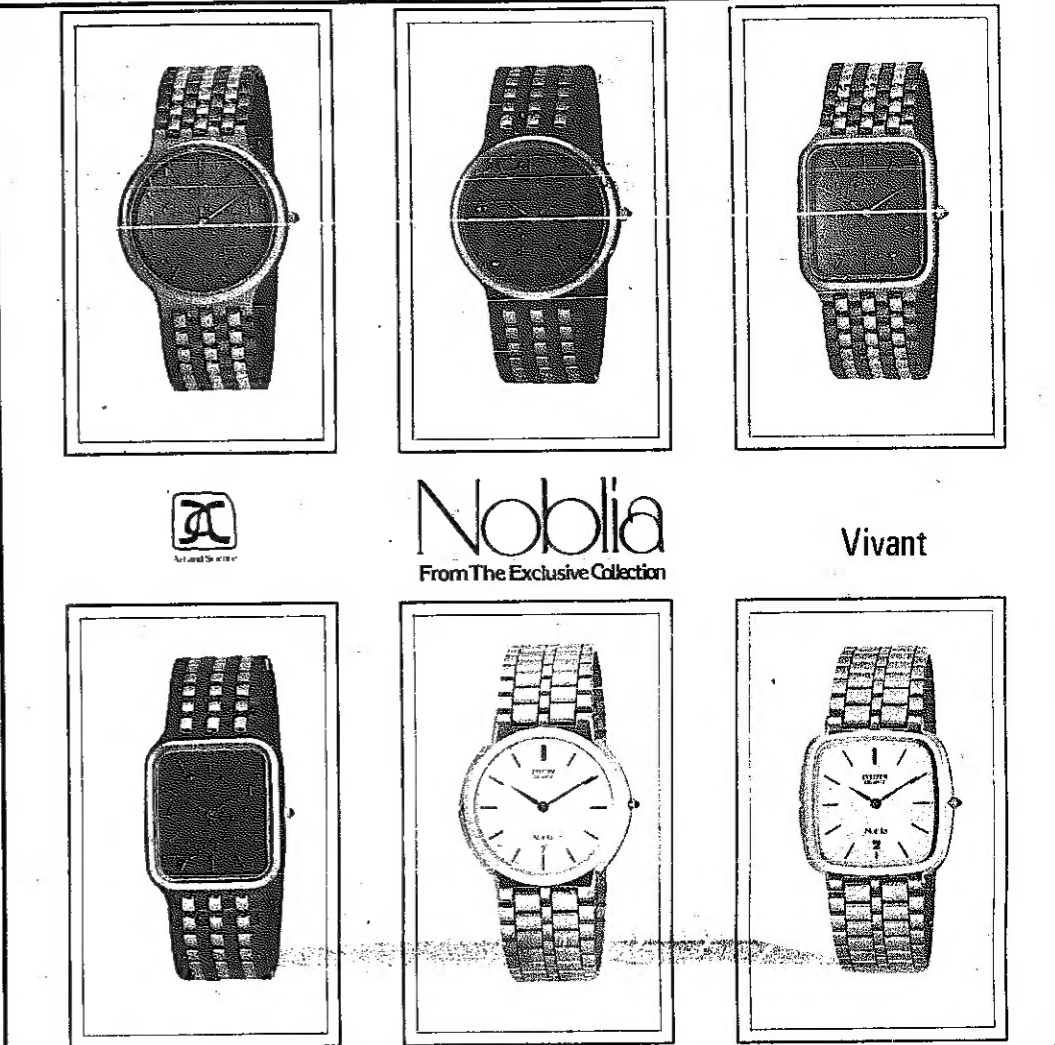
رصدت وزارة التربية ثلاثة موظفين للالتحاق بدورة تدريبية في الخاسيات والميكرو فيلم ستند من ٢٨ الى ٣٠ مايو الجاري وهم: م.ي. محمود المسموني، اسماعيل اسراقيم التميمي، قاسم قاطع علي طاهر من مركز المعلومات الاتي بالوزارة.

الى كل مسلم... ومسلمة

سيكون مشروع [بيت القرآن في البحرين] مركزاً علمياً وإسلامياً يرتبط بعلاقات وثيقة مع جميع مراكز البحوث المتخصصة ومتاحف العالم لعرض نفسائس المخطوطات الاسلامية، وفقر الممارف ومعام حضارة المسلمين في العالم.

فقد بدأ نموذج به نفسك لانجاز المشروع.

للسيتيزن تنزيلات



قيمة وجودتها رائعة بأناقته مميّزة بموديلاتها

الوكيل العام: عيسى حسين اليوسفي المعارض: مبنى سوق الكويت - ط ٢ / ٢٤٦٨٧٥

جوهرة الخليج ١: مساحة الصفاة ط ٢ / ٢٤١.٧٥٧

جوهرة الخليج ٢: مساحة الصفاة ط ٢ / ٢٤١٧٧٩٦

شايخ عبدالله السالم - سيتيزن ط ٢ / ٢٤٥٨٢٨١

SL-XP7

Radio and Recorder RX-1841W

Radio RX-FM45V

Radio RX-XE570F

SG-320W

National

تقديم جهاز ستيريو ذو الاسطوانة الصغرى

من ناشيونال على أجهزة الراديو كاسيت والستيريو

تحت إشراف شركة ناشيونال

الوكيل العام

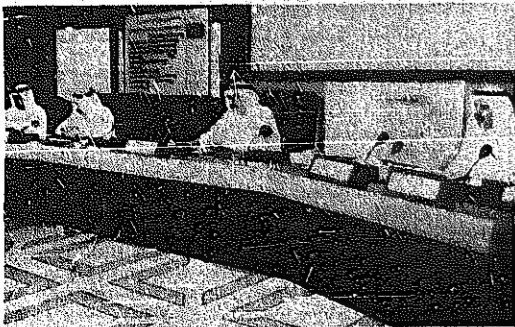
وزير الدولة يجتمع بالقيادات الادارية في الجهرى

الراشد: تشكيل فرق عمل تتعاون مع الوزارات لتطبيق توصيات التطوير الاداري .. الكويت ليس بأى كويتي وانما بالكويتي المخلص

■ سعد الناهض: اختيار وزارة الشؤون ميدانا للتطبيق المرحلي للتطوير الاداري

■ د. شعيب: خلق روح جديدة تعكس الدور الحكومي وتحسين نوعية الخدمات المقدمة

■ الزين: دور الديوان ارشادي وتعاوني مع كافة الادارات مكتب خدمة المواطن حلقة وصل بين المراجع والجهة الحكومية



التطوير الاداري.. القضية



الراشد

الفتا

● قال د. شعيب: في بعض الوزارات تجد مدير ادارة يتبعه فقط خمسة موظفين وهذا معناه خطأ في قرار يأتي بمدير ادارة دون عمل.

● وقال د. شعيب ان بعض المناصب تستحدثت لمجابهة للموظف دون الحاجة اليها.

● ابدى وزير الشؤون اسفه لكثر من مرة عندما ذكر سعد الناهض نسبة المتدربين الكويتيين والتي وصلت الى واحد بالمائة.

● شارك في الاجتماع ٤٣ شخصاً يمثلون وكلاء الوزارات والوكلاء المساعدين وممثلي الهيئات والمؤسسات.

● طلب الصحافيون من الوزير الراشد التعليق على الاجتماع فقال لا شيء اكثر مما سمعتموه.

● ٢٥٠٠ صفحة ضمتها قرارات وتوصيات لجنة التطوير.

● ذكر الوزير الراشد ان الكويت لا يعني وضع اي كويتي في اي منصب وانما اختيار العنصر الكويتي المناسب والجيد ليحل محل غير الكويتي.

● التنمية الادارية الواردة بالخطبة الخمسية وذلك من خلال:

● انماش الحسن لدى جانيي العاملين والمتعاملين مع الحكومة

● خلق روح جديدة تعكس الدور الحكومي

● تحسين نوعية الخدمات المقدمة

● زيادة كفاءة العنصر البشري

● ترشيد استخدام الموارد البشرية

● تانيا: اسس الخطه:

● الاعتماد على دراسات وتنازل توصيات اللجان التحضيرية، والتغيرات التي تطرأ عليها نتيجة للتطبيق

● انماش العام للخطه يعتمد على ترتيب اولويات موضوعات التطوير ومراعاة التداخل بينهما عند تحديد خطوات العمل بترتيبها زمنيا بما يخدم الاستفادة من نتائج كل خطوة في خطوات او مراحل اخرى

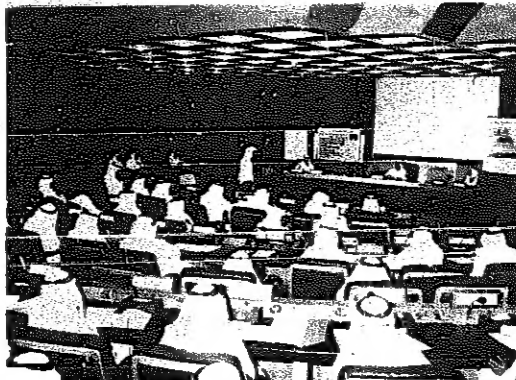
● ثالث: سياسات الخطه:

● الاستفادة من كافة الخبرات وسيكون التركيز على الخبرات الموجودة في داخل الجهاز الحكومي مع التنسيق مع الخبرات الفنية اذا دعت الضرورة الى ذلك

● سيتم تطبيق بعض مراحل الخطه على شكل مراحل في جهة حكومية حسب امكاناتها وفق خطة سنوية

● الفترة الزمنية للخطه، سيتم تحديدها حسب الامكانات المتوفرة في كل جهة وعلى ضوئها سيتم وضع خطة سنوية

● الاستفادة من كافة الخبرات وسيكون التركيز على الخبرات الموجودة في داخل الجهاز الحكومي مع التنسيق مع الخبرات الفنية اذا دعت الضرورة الى ذلك



لقطة عامة من اللقاء



جانب من الحضور

كثيبت ليلي نوري: وصف وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد بن عبد الله الراشد خطة التطوير الاداري بأنها مصدر فخر واعتزاز لكل كويتي لانها وتاول مرة في تاريخ الكويت تعد من قبل قوى وطنية، ولهذا فهي تختلف عن سابقتها التي كانت عبارة عن تقارير وتوصيات يأتي بها افراد يدرسون الوضع في عجلة فتخرج توصيات منها الصائب ومنها ما يصعب تطبيقه، وقال ان هذه الخطة هي نتاج افراز تعامل جميع الفئات والجهات الوطنية. وقال: اننا نفخر باننا خلال سنتين يكون هناك هذا الفكر الذي هو نتاج ممارسات حقيقية.

وقال الراشد: ان التطوير هو سنة الحياة وهو ليس قوة تنظيمية وان التعامل مع معطيات التطوير امر مهم للغاية.

واكد الوزير الراشد على الاهتمام الكبير الذي يولييه سمو الامير وسمو ولي العهد والحكومة للتطوير الاداري. وقال اننا لا نهدف الى اصلاحات الشكلية.

جاء ذلك خلال لقاء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس مجلس الخدمة المدنية بالديوانية راشد بن عبد العزيز الراشد صباح امس باقلياتيين الاداريين في الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية في قصر المؤتمرات.

وحضر الاجتماع وكيل ديوان الموظفين عبد العزيز الزين واعضاء اللجنة العليا للتطوير الاداري والوكيلان المساعدان لديوان الموظفين محمد الصباح ومحمد الرشود.

والقي الراشد كلمة في بداية الاجتماع قال فيها ان الدولة اولت في الفترة الاخيرة اهتماما خاصا بعملية تطوير الجهاز الاداري حتى يتمكن هذا الجهاز من تادية مهامه بمستوى

عالي من الكفاءة فعملت على تشكيل لجنة عليا للتطوير الاداري برئاسة سمو ولي العهد، رئيس مجلس الوزراء كي تتولى دراسة السياسات والخطط اللازمة لتطوير الجهاز الاداري ووضع التوصيات المناسبة في هذا المجال.

واضاف ان اللجان التحضيرية التي انبثقت عن اللجنة العليا للتطوير انتهت بعد اجراء دراسات مستفيضة لواقع الجهاز الاداري الى توصيات محددة افترتها اللجنة العليا وجررت صياغتها في خطة متكاملة تستهدف تطبيق هذه التوصيات وقد حازت هذه الخطة على موافقة مجلس الوزراء حيث قرر احالتها الى مجلس الخدمة المدنية للتطبيق.

واضاف الراشد: لقد رايت ان اجتمع بكم اليوم لاتحدث بكم لا باعتباركم مجموعة من كبار الموظفين يتولون شؤون الخدمة المدنية بحسب بل باعتباركم القيادات الادارية الوطنية التي حطيت بقية صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي عهده والقي

واوضح ان تنفيذ هذه الخطة يحتاج الى تضافر الجهود وانطلاقا من ذلك فان مجلس الخدمة المدنية وديوان الموظفين سيعملان على تشكيل فرق عمل في مستقبل عملنا المثل لتقوم هذه الفرق بالتعاون مع الوزارات

هي في الوقت نفسه محط امال الوطن والمواطنين في الرفعة والتقدم. ان الغرض من هذا الاجتماع هو شرح خطة التطوير الاداري التي توصلت اليها اللجنة العليا للتطوير واعتمدها مجلس الوزراء.

وقال ان خطة التطوير الاداري وضعت لتطبيق توصيات لجان التطوير ولعلكم تلاحظون من ملخص توصيات الان لجان التحضيرية - الموجود بين ايديكم ان هذه التوصيات تتناول المسائل المتعلقة بمعدلات الاداء واساليب وطرق العمل والتدريب مستهدفة ترشيد العمالة وزيادة الخدمة بسهولة ويسر فضلا عن تنمية القوى العاملة الوطنية وذلك على ضوء توجهات الخطة الخمسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

واوضح ان تنفيذ هذه الخطة يحتاج الى تضافر الجهود وانطلاقا من ذلك فان مجلس الخدمة المدنية وديوان الموظفين سيعملان على تشكيل فرق عمل في مستقبل عملنا المثل لتقوم هذه الفرق بالتعاون مع الوزارات

والادارات الحكومية بتطبيق التوصيات التي وردت بالخطبة ومن خلال تعاون فرق العمل مع الجهات الحكومية في هذه اللقاءات التي تعتبرها اساسية سوف تناقش جميع الامور بشكل تفصيلي حتى نستطيع ان نصل الى التطبيق الامثل لتوصياتنا.

واضاف: اننا نشهد جازمين انه ان شاء الله لنخرج من جميع الاخوة دراسة هذه الخطة بشكل دقيق ومفان يعد ان يتم توزيعها على الوزارات والجهات الحكومية قريبا ان شاء الله.

والقي رئيس لجنة معدلات الاداء المنبثقة عن اللجنة العليا للتطوير الاداري سعد علي الناهض كلمة تطرق فيها لاعمال اللجان التحضيرية الثلاث والتي تشكلت بعد صدور

نادي الفتاة

الى أبنائنا الطلبة والطالبات: اعلان عن ندوة في نادي الفتاة بعنوان: "أبنائنا والامتحانات"

كيف نعد الامتحانات ونواجهها؟ هذا ما سوف يطرح نادي الفتاة في الندوة القادمة والندوة ستعقد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/٩

شارك فيها: الدكتور عادل سقاف الحظ - مرمه عام الفة العربية بوزارة التربية الأستاذ منصور غلوم - مرمه عام الفة الرياضية بوزارة التربية ونخبة من التربويين والدعوة عامة

شارك فيها: الدكتور عادل سقاف الحظ - مرمه عام الفة العربية بوزارة التربية الأستاذ منصور غلوم - مرمه عام الفة الرياضية بوزارة التربية ونخبة من التربويين والدعوة عامة

شارك فيها: الدكتور عادل سقاف الحظ - مرمه عام الفة العربية بوزارة التربية الأستاذ منصور غلوم - مرمه عام الفة الرياضية بوزارة التربية ونخبة من التربويين والدعوة عامة

شارك فيها: الدكتور عادل سقاف الحظ - مرمه عام الفة العربية بوزارة التربية الأستاذ منصور غلوم - مرمه عام الفة الرياضية بوزارة التربية ونخبة من التربويين والدعوة عامة

شارك فيها: الدكتور عادل سقاف الحظ - مرمه عام الفة العربية بوزارة التربية الأستاذ منصور غلوم - مرمه عام الفة الرياضية بوزارة التربية ونخبة من التربويين والدعوة عامة

شارك فيها: الدكتور عادل سقاف الحظ - مرمه عام الفة العربية بوزارة التربية الأستاذ منصور غلوم - مرمه عام الفة الرياضية بوزارة التربية ونخبة من التربويين والدعوة عامة

شارك فيها: الدكتور عادل سقاف الحظ - مرمه عام الفة العربية بوزارة التربية الأستاذ منصور غلوم - مرمه عام الفة الرياضية بوزارة التربية ونخبة من التربويين والدعوة عامة

شارك فيها: الدكتور عادل سقاف الحظ - مرمه عام الفة العربية بوزارة التربية الأستاذ منصور غلوم - مرمه عام الفة الرياضية بوزارة التربية ونخبة من التربويين والدعوة عامة

شارك فيها: الدكتور عادل سقاف الحظ - مرمه عام الفة العربية بوزارة التربية الأستاذ منصور غلوم - مرمه عام الفة الرياضية بوزارة التربية ونخبة من التربويين والدعوة عامة

شارك فيها: الدكتور عادل سقاف الحظ - مرمه عام الفة العربية بوزارة التربية الأستاذ منصور غلوم - مرمه عام الفة الرياضية بوزارة التربية ونخبة من التربويين والدعوة عامة

شارك فيها: الدكتور عادل سقاف الحظ - مرمه عام الفة العربية بوزارة التربية الأستاذ منصور غلوم - مرمه عام الفة الرياضية بوزارة التربية ونخبة من التربويين والدعوة عامة

شارك فيها: الدكتور عادل سقاف الحظ - مرمه عام الفة العربية بوزارة التربية الأستاذ منصور غلوم - مرمه عام الفة الرياضية بوزارة التربية ونخبة من التربويين والدعوة عامة

شارك فيها: الدكتور عادل سقاف الحظ - مرمه عام الفة العربية بوزارة التربية الأستاذ منصور غلوم - مرمه عام الفة الرياضية بوزارة التربية ونخبة من التربويين والدعوة عامة

شارك فيها: الدكتور عادل سقاف الحظ - مرمه عام الفة العربية بوزارة التربية الأستاذ منصور غلوم - مرمه عام الفة الرياضية بوزارة التربية ونخبة من التربويين والدعوة عامة

كلمة الزين وتناول عبد العزيز الزين وكيل ديوان الموظفين موضحا فكرة انشاء مكاتب خدمة المواطنين ليكون حلقة وصل بين المراجع وبين الجهة الحكومية المؤدية للخدمة وتمتدح احد الافكار المهمة في دراسات التطوير الاداري واعتقد مجلس الخدمة هذه التوصية وعند التطبيق من قبل بعض الجهات حدث اختلاف بين المطلبين تطبيقه وأشار الى ان هناك اختلاف بين ديوانية الوزير ومكاتب الخدمة المدنية المواطنين حيث في الديوانية تتركز المشاكل على الوزير والقيادات في الوزارة اما مكاتب خدمة المواطنين فتكون من موظفين مهتمين باستقبال المراجع واستلام المعاملة مروراً باستيفاء المستندات للمعاملة.

وقال ان دور الديوان في تطبيق توصيات التطوير واستحداث منصب وكيل مساعد لشؤون التطوير الاداري وتنظيمه اداريا، ادارة التنظيم والاساليب وادارة التدريب والتأهيل.. واكد على دور الديوان في عملية التطوير دورا ارشاديا واسرائيا يقوم بالتنسيق بين الجهات الحكومية الاخرى.. وقال ان قانون الخدمة المدنية لا يوجد فيه تصور وان الخطا في تطبيق القانون فالحواضر تطبق لكن العقوبات لا تطبق.

وتذكر الدكتور شعيب انه سيتم تطبيق بعض مراحل الخطه على شكل مراحل في جهة حكومية حسب امكاناتها وفق خطة سنوية

الامكانات المتوفرة في كل جهة وعلى ضوئها سيتم وضع خطة سنوية

الامكانات المتوفرة في كل جهة وعلى ضوئها سيتم وضع خطة سنوية

الامكانات المتوفرة في كل جهة وعلى ضوئها سيتم وضع خطة سنوية

الامكانات المتوفرة في كل جهة وعلى ضوئها سيتم وضع خطة سنوية

الامكانات المتوفرة في كل جهة وعلى ضوئها سيتم وضع خطة سنوية

الامكانات المتوفرة في كل جهة وعلى ضوئها سيتم وضع خطة سنوية

الامكانات المتوفرة في كل جهة وعلى ضوئها سيتم وضع خطة سنوية

الامكانات المتوفرة في كل جهة وعلى ضوئها سيتم وضع خطة سنوية

الامكانات المتوفرة في كل جهة وعلى ضوئها سيتم وضع خطة سنوية

الامكانات المتوفرة في كل جهة وعلى ضوئها سيتم وضع خطة سنوية

الامكانات المتوفرة في كل جهة وعلى ضوئها سيتم وضع خطة سنوية

الامكانات المتوفرة في كل جهة وعلى ضوئها سيتم وضع خطة سنوية

الامكانات المتوفرة في كل جهة وعلى ضوئها سيتم وضع خطة سنوية

وتذكر الناهض ان الجهات التي تتولى مهمة التدريب هي ديوان الموظفين ومجلس الخدمة المدنية، والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وقسم الادارة العامة والادارة الصناعية، وقسم الادارة العامة بجامعة الكويت ومراكز التدريب المتخصصة الاخرى وذكر ان متوسط عدد المتدربين سنويا خلال الفترة الماضية لم يتجاوز في احسن حالاته ١٦٠٠ متدرب في شتى انواع التدريب الفني والمهني والاداري ونسبة هذا الرقم الى اجالي العاملين في الجهاز الاداري للدولة يبلغ عدده ١٦٠٠٠٠٠ موظف وعامل على اختلاف مستوياتهم ومجموعاتهم الوظيفية لوجدنا ان نسبة الذين يتم تدريبهم سنويا لم تزد عن ١٪ (واحد بالمائة) من مجموع العاملين وهي نسبة متدنية دون شك.

معاناة التدريب وقال ان غياب الاهداف الواضحة للتدريب وغياب الاهداف الخاصة بالتطوير الاداري وعدم ترجمة الاهداف العامة الى اهداف تطبيقية، وتداخل هذه الاهداف وتضاربها بين جهات واجهزة حكومية كثيرة وصعوبة قياس الاهداف ومدى ما تحققت منها كلها تمثل معاناة وسلبات في مجال التدريب.

واشار الى الفكرة المستبعدة لاهداف للتدريب في تحديد الفايات والاهداف الوظيفية للتدريب في الجهاز الاداري الحكومي وهي اهداف عادية واهداف حل المشكلات واهداف ابتكارية ثم شرح اعمال لجنة اساليب العمل كما ذكر الجوانب الرئيسية في تقرير اللجنة وهي التشايب والحاسب الالكتروني وتيسير الاجراءات.

خطة تطبيق توصيات لجان التطوير

تم شرح الدكتور شعيب عبد الله اهداف واسس وسياسات خطة تطبيق توصيات لجان التطوير والاداء كما يلي:

● اولاً: اهداف الخطه: تهدف الخطه الى تنسيق الجهود لتطبيق التوصيات المقترحة ومتابعتها وفقا لاهداف وسياسات واجراءات

● ثانياً: اهداف الخطه: تهدف الخطه الى تنسيق الجهود لتطبيق التوصيات المقترحة ومتابعتها وفقا لاهداف وسياسات واجراءات

● ثالثاً: اهداف الخطه: تهدف الخطه الى تنسيق الجهود لتطبيق التوصيات المقترحة ومتابعتها وفقا لاهداف وسياسات واجراءات

● رابعاً: اهداف الخطه: تهدف الخطه الى تنسيق الجهود لتطبيق التوصيات المقترحة ومتابعتها وفقا لاهداف وسياسات واجراءات

● خامساً: اهداف الخطه: تهدف الخطه الى تنسيق الجهود لتطبيق التوصيات المقترحة ومتابعتها وفقا لاهداف وسياسات واجراءات

الجديد في معارض

شركة عيسى عبد الوهاب وأولاده وشركاهم

اليوم .. وبالأسمان السالنية

عزف فرم وصلت حديثاً ..

كنفات - اطعم فرقة - مكينات

فرم فرم أطفال - مكينات - مكينات

السجاد - القطع - والفرش - المكينات

دوام شهر رمضان المبارك

صباحاً من ٩ - ١٣ ر

سائاً من ٨.٣٠ - ١١ ر

طاوله سفره

٨.١٣ ر

١.١٣ ر

مع ٤ كراسي

قطر ٨٠ ر

لحم كنفات

بامبو

سكون من سكر ٣ طاهر

٢٠ كنبه مقترده

مع طاوله سفره

٢٨٠ ر

المستأرض - محروس الصرانية - طريق المطار - تلفون ٤٧١٧٥٠

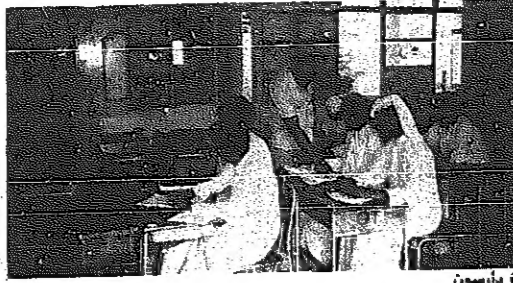
محروس الشويبيج - البندقي - تلفون ٤٨١٨٤٤

محروس الشويبيج - البندقي - تلفون ٤٨١٨٤٤

انتقاء أعمال لجنة الدراسات بجمعية المعلمين الكويتية



اللجنة



دارسون

انتهت يوم السبت الماضي دروس التقوية للفترة الثانية لطلبة المرحلة المتوسطة والثانوية والتي اقيمت في مقر مدرسة قتيبة المتوسطة للبنين، علماً بأن الدراسة بدأت بتاريخ ١٩٨٧/٢/١٤.

واشرف على سير العمل والدراسة لجنة الدراسات بجمعية المعلمين الكويتية (فرع البنين) وهم: عبدالله الدوب (المشرف الإداري)، وفيصل الباقوت (المقرر)، واسماعيل الزايد (أمين السر) وجاسم المزاج (أمين الصندوق) وأحمد السعوسي (من شؤون المدرسين) وفيصل محمد علي (من شؤون الطلبة «ثانوي») وسلمان الشريدة (من شؤون الطلبة «متوسطة») وفالح الصالح (من شؤون الطلبة «متوسطة»).

ويبلغ عدد المدرسين للمرحلة المتوسطة ٢١ مدرساً، والمرحلة الثانوية ٢٧ مدرساً، وعدد الطلبة للمرحلة المتوسطة ٣٠٩ طالباً، والمرحلة الثانوية ٣١٤ طالباً، وكانت نتائج هذه الدراسات مقبولة على الطلبة في مدارسهم بشهادة الطلبة وأولياء الأمور.

«غبطة» في النادي البحري الرياضي

دعت اللجنة الثقافية الاجتماعية بالنادي البحري الرياضي الأعضاء للمشاركة في مسابقة (الغبطة) التي ستقام مساء اليوم الخميس وحملت أصناف الحلويات والمأكولات التي يمكن المشاركة فيها على النحو التالي: «غبطة» لقمعة القاضي، كنانة، محلبية، قطايف، بسبوسة، ساغو.

كما ستشمل الغبطة حلقة ترفيهية تحييها فرقة النادي، وسيتم من

مشروعات جديدة لرابطة الفلك بالنادي العلمي

عقدت رابطة الفلك والارصاد الجوية اجتماعها الرابع عشر في مرصد المجري بحضور كل من محمد بدر القطامي، رئيس الرابطة، فؤاد مانع صالح المدير الداخلي، عبد الوهاب الجاسم، سمر عبدالله العوضي، رياض احمد الصانع، عبد العزيز جاسم السبيط، أعضاء.

ناقشت الرابطة في اجتماعها برنامج الامسيات: الرصدية خلال شهر رمضان المبارك والرحلات العلمية لاختيار انسب المواقع في منطقة النفوحة والشقاييا للرصد الفلكي واختيار موضوع دراسة تضاريس القمر كبرنامج لاجدى هذه الامسيات والتصوير الفلكي لبعض اجزائه المهمة ومناطق هبوط الرحلات الفضائية على سطحه كما اختيرت ندوة هذا الشهر في موضوع الشمس والبقع الشمسية للدكتور عدنان الحمدو عضو مجلس الادارة النادي.

وقد استعرض الاعضاء كل ما كتب عن هلال رمضان والاختلاف الذي حدث في تحديده بين الدول الاسلامية واقترح حث الدول الاسلامية على طريقة جديدة لرؤية هلال الشهر تتناسب روح العصر والاستفادة من الوسائل العلمية والتكنولوجية ووضع جدول لهذا الغرض استناداً للشرع وتمسكاً بمحجرات العلم والتطور التقني وبما يتواءم مع فكرة تربية تقيم بهذا الواجب وترفع توصياتها للمسؤولين في الدول الاسلامية على ضوء قواعد شرعية وعلمية تكون ملزمة التنفيذ صدورها عن جهة علمية وشرعية ممثلة فيها جميع الدول الاسلامية.

كما قررت الهيئة الادارية للرابطة اقامة ندوة صيفية للحسابات الفلكية وذلك بالتعاون مع المؤسسات العلمية في الكويت نظراً لأهمية هذا الموضوع في جميع فروع علم الفلك.

وتم بحث الاستعدادات الجارية لتابعة مذنب ولسون في غضون الشهرين المقبلين والظواهر الفلكية الرئيسية بهذا الشهر.

كما تم بحث نتائج زيارة رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود للنادي العلمي ومرصد المجري.

تقديم الفائزين في مسابقات القرآن ومؤتمر القمة الاسلامي



احتفلت اسرة جمعية الرعاية الاسلامية بتكريم الفائزين في المسابقات التي طرحتها الجمعية وشارك فيها الاطفال والكبار... وقامت رئيسة الجمعية السيدة دلال البشر الرومي بتوزيع الجوائز على الفائزين والفائزات في تجويد وترتيل القرآن الكريم.. وكذلك الفائزين في مسابقة التعبير للأطفال عن رأيهم في مؤتمر القمة الاسلامي.

كل عام وانتم بخير

معرض الاطفال
يدعوكم سيدتي

بمناسبة شهر رمضان المبارك

واسعارنا الجديدة.. المفاجأة الكبيرة

جميع الفساتين الفرنسية والانجليزية والاطيالية

سعر / ٥٩٠٠ دينار

جميع موديلات التايورلات ٥٩٠٠ دينار

واجل موديلات القمصان ١٩٠٠ و ٩٠٠ دينار

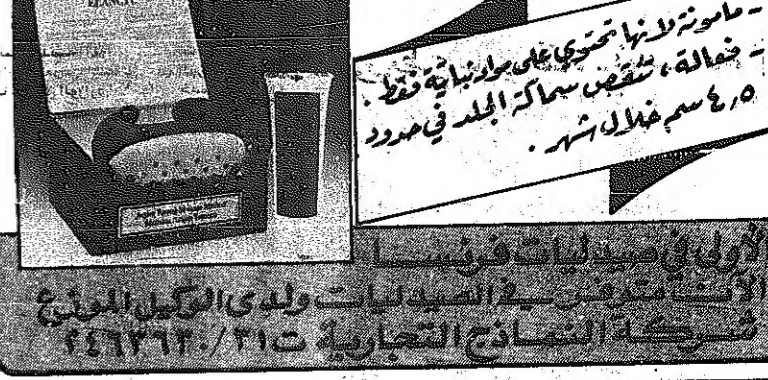
ساحي مدني رانيا برك، قبل نقاذ الموديلات

معرض عام وانتم بخير

الساحي راح عام وانتم بخير

إبلا تسيل اكتف تونغ مساج

الطريقة الموضعية لانزال السور في مساج



الأولى في مبدليات قرآن مساج

الأولى في مبدليات قرآن مساج

شركة التماذج التجارية ت ٢١/٢٢٣٦٢٠

شركة التماذج التجارية ت ٢١/٢٢٣٦٢٠

شركة التماذج التجارية ت ٢١/٢٢٣٦٢٠

شركة التماذج التجارية ت ٢١/٢٢٣٦٢٠

شركة التماذج التجارية ت ٢١/٢٢٣٦٢٠

شركة التماذج التجارية ت ٢١/٢٢٣٦٢٠

شركة التماذج التجارية ت ٢١/٢٢٣٦٢٠

شركة التماذج التجارية ت ٢١/٢٢٣٦٢٠

شركة التماذج التجارية ت ٢١/٢٢٣٦٢٠

شركة التماذج التجارية ت ٢١/٢٢٣٦٢٠

شركة التماذج التجارية ت ٢١/٢٢٣٦٢٠

شركة التماذج التجارية ت ٢١/٢٢٣٦٢٠

شركة التماذج التجارية ت ٢١/٢٢٣٦٢٠

شركة التماذج التجارية ت ٢١/٢٢٣٦٢٠

شركة التماذج التجارية ت ٢١/٢٢٣٦٢٠

شركة التماذج التجارية ت ٢١/٢٢٣٦٢٠

شركة التماذج التجارية ت ٢١/٢٢٣٦٢٠

شركة التماذج التجارية ت ٢١/٢٢٣٦٢٠



● المهندسة فوزية البحر عضو مجلس ادارة نادي الفكرة تشرف على اعداد برنامج حفل القران الذي يتضمن مسابقة وعرضا للمأكولات والحلويات لاطفال النادي وذلك مساء الاربعاء المقبل الموافق ١٢ مايو الجاري.



● السيدة ليلى، حرم رئيس مكتب رعاية المصالح المصرية بالكويت وصلت البلاد قادمة من القاهرة لاستقبال ما تبقى من شهر رمضان والاعيداد بالكويت.

● السيدة نجوى الحلوجي، سكرتيرة السفارة اليونانية بالكويت تتلقى التهاني المناسبة لنجاح الابناء بتفوق.



● عبد الرحمن محمد الرحمن، خرج من المستشفى بعد ان اجريت له عملية جراحية ناجحة.

● علي امين وفد، يغادرن متوجها الى اوروبا لحضور المعرض الدولي للقطارات الذي سيقام في ايطاليا.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

● مصطفي قبايزد، يغادر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

فيليبس تاك

السيارات كما يجب ان تكون

أنتم فقط لكم حق الاختيار

مقدم ٥٠ ديناراً فقط

ستيلر بريما ٩٠٠٠ سي سي



ستيلر ١٦٠٠ سي سي



اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي



اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي



اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي

اكسل سبورتي هاتش باك ١٥٠٠ سي سي



أعداد:
حمود محمد البغلي

اليمن والشوف

يتساءل أحد الشعراء الشباب الذي جاء إلى الجريدة مع أحد زملائه بعد حوار عن الشعر والشعراء عن أحد الأساتذة الذي غادر الكويت وعاد لها بكرة زيارة ليجد في البنك الذي كان يعامله أكثر من ١٠ آلاف من رواتبه من سنة ٧٨ - ٨٧م بعد أن صرفت بالخطا لأنه اعتبر موظفا ما زال يعمل ويرجع ذلك إلى تأخر الاستقالة والفساد الإداري. بعد التساؤل قال صاحبنا الشاعر من باب المداعبة (يا ليتني مكانه كان والله ما أرجعهم) فقلت له يا أخي بالعكس صاحبنا الذي نتكلم عنه أخذ المسألة من ناحية خلقية وقيمة وأخلاقية وأخلص للامانة وأرجع كل المبلغ إلى وزارة إلى هذا الحد ينتهي التساؤل والنية الآتية للسرقة التي راودت الشاعر الشاب.

وقتها تذكرت كثيرا من الوقائع والقصص والحكايات التي تملأ على موائد الضيافة والضيافة والضيافة (اليمين) اعتقد أن قاريء السطور سوف يستغرب (أش معنى اليمن) .

هنا أقول له أنني ومن خلال معاشتي ومخالفتي لبناء الجالية اليمنية من صفري وجدت في أبناء الشعب اليمني الحر الصدق بالوعد والوفاء والمعة وربطت هذه المواقف مع المواقف سالف الذكر لأسجل كلمة صادقة في حق أبناء الشعب اليمني الذين عاشوا في الكويت وأذكر بعض المواقف الكثيرة من هذه المواقف .. أن أحد الأصدقاء بينما هو بالسوق يقضي بعض احتياجاته ويستعد للزواج اشترى كمية كبيرة من الذهب الغالي ووضع في كيس صغير شبيه عند أحد الباعة في سوق (واجف) وبعد أن فطن إلى ضياعه عاد إلى أكثر من مكان يساله عن (الذهبية) التي ضاعت إلى أن وصل لصاحبنا صاحب المحل الذي نسي عنده الذهب وساله وأجاب ما هي المفقودات وما عددها إلى أن تأكد بأنها له وسلمها له ..

هذا موقف ..

المشهد الآخر أن أحد الجماعة كبار السن من أحد الأخوان اليمنيين مبلغ (٣) آلاف دينار هذا في عام ١٩٧٠ وغادر البلاد وعاد بعد (٧) سنوات ولم يجد صاحبه وبعد التحري عنه علم أنه غادر إلى اليمن وظن ما ظن من ظنون لكن بعد مدة عاد اليمني من بلاده بصفة رسمية بعد أن حصل على مكانة عملية عاد خصيصا يسأل عن صاحب المبلغ إلى أن وجده واعطاه المبلغ هكذا أوردت القصص الواقعية بسرعة بدون ما أدخل عليها الأسلوب القصصي والأدبي والدراما العاطفية حتى لا أطيل على القاريء وأتعبه معي في ما قصده هنا هو الإشارة إلى واقعة وواقعة ؟!

يقول الشاعر الشعبي اليمني:

يأذا الزمان البردي آخر وذاك مر
تتمز ابن الزنا وهنت العزير الحر
أذكر هذا البيت من الشعر الشعبي المولود في بلاد اليمن السعيد لأذكر به من لا يقدرون هذه المواقف الرجولية وبيت الشعر ينسحب على من يسبون معاملة المقيمين في بلادنا الخيرة المعبأة ويستقلون لقب كويتي للإساءة إليه وإلى وطنه وما أكثرهم الذين ضايقوا أبناء الوطن العربي وضيقوا عليهم الخناق خوفا منهم من البقاء في وطنهم الثاني ليتبينوا لاكتسهم الفرص في السيطرة على بعض المناصب.

حمود

خبروها

خبروها قولو أنني ما هقيت
أن الأيام الجميلة تنسى
ذكروها شخص في ذاك الزمان
من هموم الوقت يتحمل أسي
أسألوها عن ليالي ماضيات
ربما الأقدار تسعفها عسى
كيف تنسى جلست بعد الاصيل
في غروب الشمس والليل أنسى
كانت أحلى ما ملكته بالوجود
يا لبغلي صبر ضيعها القسي
ماجد حامد المطيري

دار الصباح

يا كويتنا حلك على ورع وكبير
وش عذرنا ياناس عن عز أمننا
دار الصباح اللي لنا بق الحزير
خمس الحريسي اليأ توجه يمنا
يا الله يا ربي تديم ألتا الامير
وشيوخنا الي همهم من همتنا
واليأ لبنان أبو نهج حظ كبير
زاد الفرح والخير كله عننا
أم أسماء

منها اليه

يا هل ترى شوقك مثل شوق ظلك
الي يزوره كل يوم وليلة
ويا هل ترى تحبه مثل ما يحبك
والإخلاص البلي متى ماتجيله
الي من أغلى الناس دايم يمدك
ومن عقب هجرك ضاع منه بليكه
وليك حبيب وعمايش فيه وحبك
والمتحجيل أنه يندور
ومن يوم طال الوقت وطولت هجرك
يقسم برب البيت ووجه عليه
ويمكن مع الأيام شوقك يزدك
وأن كان ضاع الشوق وأمرتيله
يسدور

ملوكي المغربي والموسوعة المختصرة



القبس مدير إدارة الآثار والمتاحف لتوليفه كافة السيل والوسائل لإتمام هذا البحث، ونسب الدكتور محمد النجار، والسيد الدكتور عبدالله المتيني للعمل وإخراجها إلى النور وخصتها بشكر كل من ساهم في إخراج هذا الكتاب.

والحققت الصفحة الثالثة بمقدمة جميلة عبرت بها عن أهمية الموضوع وقيمه العلمية الكبيرة فنيا واجتماعيا وفولكلوريا.

جاء الكتاب في تسعة وعشرين بابا ورافقه رسومات وأشكال توضيحية ملونة وغير ملونة تدعم الشر والكلام الشفاهي المنقول عن طريق الرواة وبعض المصادر والمراجع.

القبس مدير إدارة الآثار والمتاحف لتوليفه كافة السيل والوسائل لإتمام هذا البحث، ونسب الدكتور محمد النجار، والسيد الدكتور عبدالله المتيني للعمل وإخراجها إلى النور وخصتها بشكر كل من ساهم في إخراج هذا الكتاب.

والحققت الصفحة الثالثة بمقدمة جميلة عبرت بها عن أهمية الموضوع وقيمه العلمية الكبيرة فنيا واجتماعيا وفولكلوريا.

جاء الكتاب في تسعة وعشرين بابا ورافقه رسومات وأشكال توضيحية ملونة وغير ملونة تدعم الشر والكلام الشفاهي المنقول عن طريق الرواة وبعض المصادر والمراجع.

سحر العيون

«بين التردد والتراجع والاقبال» عاش الشاعر الشاب سعود السبيعي هذا الموقف وقال لصاحبه «العيون» «منك التفاته غيرت»

منك التفاته غيرت حالي لحال
فيها النظر يرسم بداية ضياعي
حاولت أواجه نظرة العين باهمال
لكن صمودي انتهى باندهاعي

بين التردد والتراجع والاقبال
لك شديني سحر العيون السعاعي
عزمت أواصل رحلة الشوق بوصول
كلي أمل أعرب نهاية صراعي

عشت التناقض في رجا غيث الأمال
وخوفي من الجهول غير طباعي
وبيبك نظرة العين مرسل
فيها الغموض يزيد وهج التباي

سعود السبيعي

لقاء بعد فراق

تلاقينا بعد غيبة طويلة
وسط بستان زاهر بالتماري
منيا اشتاق لخليله
وبمعش المشي والجلوس حادي

تتاجينا
وهمس الحب في قلبي يماري
بلحان نغماته لأصليه
وقال الحب شغل بالقلب ناري

وقلت أتراه أنا حبي أشليه
وسط قلبي علا يضيح خاري
أحافظ عالفاء لا ما أحيله
وعهد الحب متمكن يساري

رضخ لي الراس وتتأشل جديله
وقال أراك انتك ولك اداري
وقلت الحب ما هو بالندفيله
وعيب الحر يظهر كالكناري

وتوابعنا وأنا دموعي نزيله
على الخدين هل الدمع جاري

أنور بن حمدان الزعابي
دولة الامارات العربية المتحدة - رأس الخيمة

شكوى غرامية



● الشاعر فالح الهاجري بعد أن أخذته الحيرة مع حبيبة القلب بحث بشكواه إلى زميله الشاعر فهد عافت وقال:

حبيب القلب لا يبعد ويجرح خافق ملهوف
لنالي العمر من دونه بها نور الأمل خافك
أنا عاجز عن التسيان ونيتضائي خنقها الخوف
وش الحيلة إذا ذكرته في درب الفكر طافت

تناسا تضحياتي له ياليت لو ذكرها يروف
ويذكر كم قسى الوقت وعليه النفس كم رافت
وإذا ما هزته ذكرى ولا باقي صور وحروف
أنا ما لوم أيد نفسي إذا من شوقها خافت

اعني له شروء الفكر على ماضي هواه يطوف
يصور ما يشوف لعين غير الحزن ما شافت
أنا مدري جنوني حب والا أجبرتني ظروف
ولا أدري علام النفس رغم الصد ما عافت

حقيقة حينما ضاعت ولكن صدغها الشوق
أمانتي القلب فات الموعد المعلوم ما وافت
غريبه عشرته رغم النهاية ما لفظها الجوف
يجافيني واشوف الروح مات الحلم ما جافت

خذتني الحيرة أبجبه فلا رحمة ولا معروف
شكى لي القلب من صده وأنا اشكي لفهد عافت

فالح الهاجري

العرب والنكسة

ندم وتأسف وامل يضيع وشموع طافية ودعوة من القلب
لاضاعة هذه الشموع لتطرد ليل الشقاء والحزن... مفردات
تجمعت وتكونت قصيدة من مشاعر شاعرها وقال عن
الوضع العربي:

يا للأسف كيف الأمل ضاع يا أخوان
وغطت غيوم اليأس صفاتي سمنا
نحجب ونستكبر على أفعال ريفان
يا حيف كيف أجيشنا ما تحمنا

صارت مآسي شعبنا اليوم عنوان
يصرخ ينادي في بحور الهوانا
كيف ارتضيتم ينهم سور لبنان
وترفع جيوش اسحاق داخل حمنا

تزعج وتسقي بذور نل وحرمان
وحنا ولكن الأمور تمننا
نظمى وبسيفنا السعدو كاس خذلان
ونسكت على مر الطمع في حننا

كيف انعت صهيون زور وهتان
واحتلت أرض اجداننا من رداننا
صردنا تشرف أبناء فلسطين تنهان
وشيمانها من دون ذنب تداننا

بين الكرامة وبين تصميم الانسان
كيف الضمير الحي مات بدراننا
أصو شموع النار في ليل الاحزان
وألو بصوت المر ترعيب عداننا

ما تقبل اننا نرندى شوب حفران
دام الله ملكة محمد هداننا

سعد الجريان



القحطاني وسودة أبو نواس

الأخ حمود البغلي
تحية طيبة وبعد،
أود أن أذكر على فتح المجال
لن قام بمعارضتي على تلك
المصيدة التي كان موضوعها عن
الشاعر العربي القديم «أبو نواس»
ولاني وجدت أن بإمكانني أن أسهب
في ذلك الموضوع لكي أقتح من
عارضني الرأي بما قد أصيب فيه
فهذا ما كتبت:

وأود أن أشكر الأخ سليمان
الشعبي على دفاعه المتولد عن
هذا النظام.

على المسلم الخائف على حرمة الإسلام
بتوضيح ما لا يقبل العقل مضمونه
ولو راحت الدنيا على شهوة الاعوام
خطا الانمي حق الاوام يدينونه

والظلم لزوم الصمت عن زلة الاقوام
بحجة تراث احفاد الاقوام يحسمونه
بناء التراث اهل الشجاعات والاقدام
أضاعيلهم في ذيك الزمان ميمونه

كما مصلح كي يرشد الناس لو يتضام
تمسك بحبل الصبر حتى يطيعونه
كما حاكم يرهى على شعبه الاكرام
كريم أحب الله وشعبه - يخبونه

كما فارس في ساحة المعركة مقدم
إعادييه من خشية موادية يخشونه
كما شاعر بين امته طاهر الالهام
يراعي الحفايظ في كلمات موزونه

من الشعر ما يجني المضره مدى الايام
على رأس اهاليه الاجانب يلفونه
وما واصف الصها على لذة الاوهام
كما واصف الهيجا والارصام مسنونه

وما مستشير الناس بالمناطق الهدام
كما اللي نهامهم عن تعاليم ملعونه
وكم ميت تشكبه الاحياء بكل ايلام
شروبه بقت تضرب ضحاياه من دوله

رجا محمد القحطاني

صدفة



صدقت لقاء صدقت شقا صدقت انكاد
مورعو وش اللي جابها من نصبي
صدقة مثل ما قبل من دون ميماد

سميت لقياء الرجاء السرهيني
جابتني القدرة ضحي ليت مهاد
لالى منه قلبي بلاحزان صبيسي
شفت الجمال اللي به الحسن ينفاد

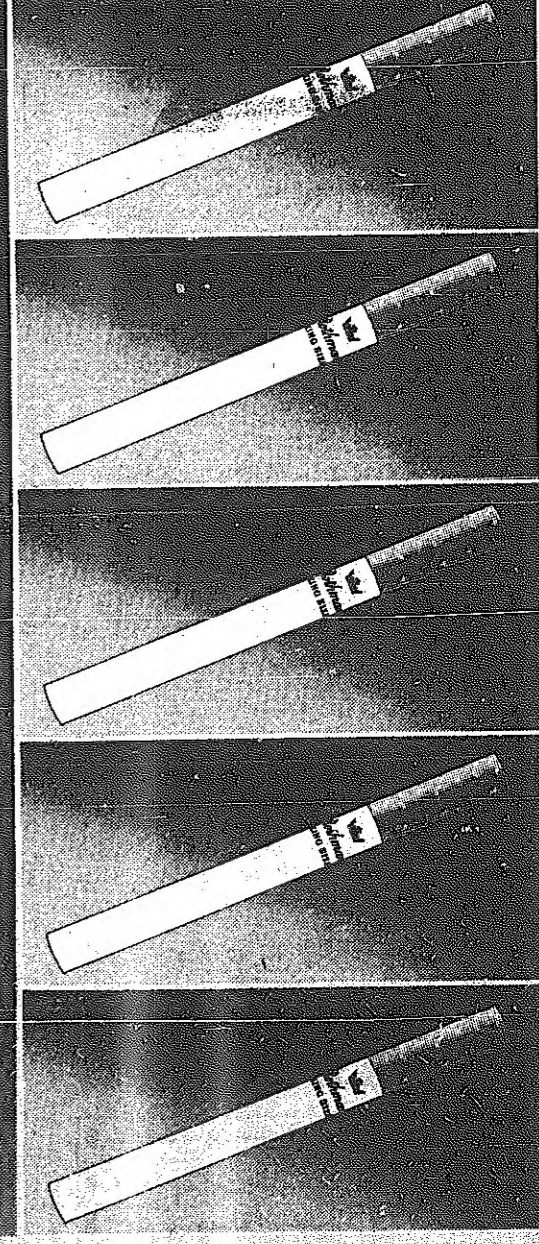
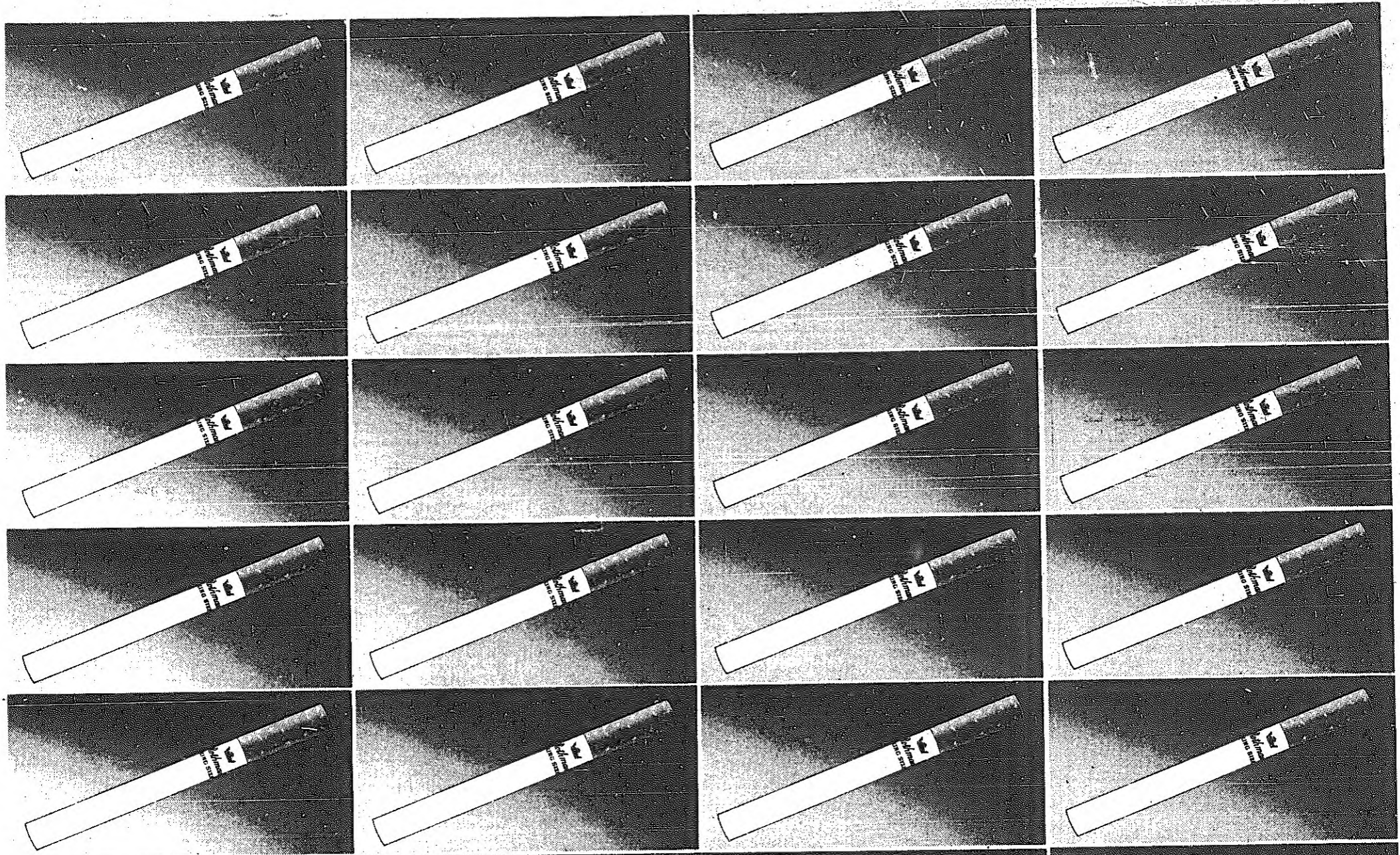
النبي منه جرحي بقلبي عطيسي
مرانج يرجع وجاهه وينماد
حيث اللقاء مع نور عيني صعبني
وبعد عو عنه قدام نافع فلا فاد

وهذي عوائد ناقضات الذويبي
قلبي بسهم الحب بالطبع منهناد

واقرب قريب يمنا حصل منا نريبي
وظيان نيران المحبين وقاد
من حر واهجها ظميدي صويبي
أصبحت صاب القلب حبه وشروعاد

شلت القفا منكم بمخبرات حويبي
وكانك على قتل المحبين معناد

انسا قتلتك ريا عسى تحذفني
وغلاك في خافض خفا الروح يزاد
يا بمعبد لنونك بدارك قريبي
هذال بلش الرشدي



هناك ٢٥ سببًا مقنعًا لاختيار روثمان كنج ساييز.

تتوفر أيضًا في علب ذات ٢٠

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرابيين



خاطرة رمضان

مقاطعة المساجد

ان سجاورة المسجد من النعم التي لا يقوم بحثها كثير من المسلمين.. بل ان بعضهم يزعمون من قرب المسجد لنزله (لاضطروا) الى سماع الاذان وقت الفجر والعصر.. وهما الوقتان اللذان يريد ان ينعم فيهما بالنوم المريح..

احيانا يذهب احدهم الى المسجد.. فينقذ (الوساخة) التي يسببها بعض المصلين او ينتقد الرائحة الكريهة التي تنبعث من دورات مياه بعض المساجد او الطريقة (الخاطنة) التي يتوضأ بها

بعض المصلين او الرائحة النتنة التي تخرج من سجاد بعض المساجد او صوت الامام الذي يصلي في الناس او قراءته الطويلة في بعض الصلوات.. او... او...

بمعنى انه من اراد ان يبحث عن عذر ينتقد به شيئا في المسجد فلن يفتن حتى يجد شيئا وان كان رائحة الشخص الذي يقف بجانبه في الصلاة.. ولكن ايا كان سبب الانتقاد.. وجيها او خفيرا.. لا ينبغي ان يؤدي ذلك بالمسلم الى (مقاطعة) المسجد.. وخاصة

اذا كان المرء من جيران المسجد.. فاجر الذهاب الى المساجد والصلاة فيها وما يصاحب ذلك من اعمال البر كالسلام على المسلمين والدعاء بعد الصلاة والمكوث لانتظار الصلاة وغير ذلك اجره لا يقارن بالمضايقات التي تحصل عند الذهاب للمسجد.. واذا كان المرء جارا للمسجد فحق المسجد عليه اعظم.. فلا صلاة لجار المسجد الا في المسجد.. ولا ينبغي عليه ان يترجم من صوت

الاذان بل (يتمتع) بسماعه لان الشيطان يكره هذا النداء.. وينبغي ان يردد الاذان مع المؤذن ثم يدعو بعد الاذان (اللهم رب هذه الدعوة التامة.. الخ) فان من فعل ذلك وجبت له شفاعته الرسول ﷺ واخيرا.. لا يجوز مقاطعة المسجد لاي سبب لان هذه المقاطعة لا تضر الا صاحبها..

د. امير الحداد

فتحه احياء

الشك في غروب الشمس ويزوغ الفجر

قد ذكرنا يوم امس انه يجوز لئلاسان ان يجتهد في طلوع الفجر، وغروب الشمس، اذا التمس على الامر وعدم الوسيلة التي توصله للعلم اليقيني، وانه يعمل بظنه الذي يغلب عليه في الاجتهاد، ويكون صياحه صحيحا، ان لم تتبين له الحقيقة فيما بعد، فعلا بظنه، وكذلك الحالة ان شك في طلوع الفجر، لان الاصل بقاء الليل.. واما اذا تبين له الحال بعد ان اكل في الفجر او في المساء، وتبين له خطأ اجتهدته، انه تبين له ان الفجر ان طعمه وقع بعد الفجر، او في آخر النهار ان طعمه وقع قبل المغرب، في هذه الحالة يصير وري الشمس في السماء لم تقرب، فانه في هذه الحالة يصير مضطرا ويلزمه القضاء، لانه عمل بظنه الذي بان له خطأه، بقينا ولا عبرة بالنظر اليه خطوه.

المعتبر شرعا، وسعيد بن جبير، ومجاهد، والثوري، والزهري، وابو حنيفة، والشافعي، ومالك، واحمد بن حنبل، وابو ثور، ومجاهد، والشافعي، وخلفا لاسحق بن راهويه وداود في عدم ايجاب القضاء.

واستدلوا على هذا بقوله تعالى: «حتى يتبين لكم الخطيب الابيض من الخط الاسود من الفجر» ثم اتوا الصيام الى الليل، وهذا قد اكل بالواقع في النهار، ولم يتم الصيام الى الليل، فهو مضطر، ويلزمه القضاء.

واستدلوا بما رواه البيهقي عن ابن مسعود انه سئل عن رجل تسحر، وهو يرى ان عليه ليلا، وقد طلع الفجر، فقال: من اكل من اول النهار، فلياكل من آخره، ومعه: فقد افطر، وروى البيهقي مئتا عن ابي سعيد الخدري.

وروى البخاري عن اسماء بنت ابي بكر الصديق رضي الله عنهما قالت: افطرتنا عن عهد رسول الله ﷺ يوم غيم، ثم طمعت الشمس، قبل لهما: فامروا بالقضاء؟ فقال: لا بد من القضاء؟

اي ان القضاء لا بد منه، ولا يسال عنه.

وروى الشافعي عن مالك بن انس، عن زيد بن اسلم، عن اخيه خالد بن اسلم ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه، افطر في رمضان في يوم ذي غيم، ورأى انه قد امسى، وغابت الشمس، فجاءه رجل فقال: يا امير المؤمنين، قد طمعت الشمس، فقال عمر رضي الله عنه: الخبط يسير، وقد اجتهدت.

قال مالك والشافعي، معنى «الخطب يسير» قضاء يوم مكانه. قال البيهقي: وروى ايضا من وجهين آخرين عن عمر مفسرا في القضاء، ثم ذكره البيهقي بالاسانيد عن عمر، وفيه التصريح بالقضاء.

فروي عن علي بن حنظلة عن ابيه، وكان ابو صديق لعمر، قال: كنت عند عمر رضي الله عنه في رمضان، فافطر، وافطر الناس، فبعد المأذن ليؤذن فقال: ايها الناس، هذه الشمس لم تقرب، فقال عمر رضي الله عنه، «من اكل فطر فليصم يوما مكانه»، وفي رواية اخرى قال عمر: «لا تبالي والله نقضي يوما مكانه».

قال البيهقي: وفي تظاهر هذه الروايات عن عمر رضي الله عنه في القضاء، دليل على خطأ رواية زيد بن وهب في ترك القضاء، بعد ان ساق رواية زيد وتكلم عنها.

وروى البيهقي عن شبيب بن عمرو بن سليم الانصاري قال: «افطرتنا مع صهيب الخير في شهر رمضان في يوم غروب الشمس، فبينما نحن نتمشى ان طمعت الشمس، فقال صهيب، طعمة الله، اتموا صيامكم الى الليل، واقضوا يوما مكانه».

وبهذا يتبين لنا ان من اكل باجتهاد، ثم بان له الخطأ في اجتهدته بيقينا، فانه لا ياتم، لانه اكل باجتهاد شرع، ولكنه يجب عليه القضاء.

وهذا الذي ذكرناه كله انما هو فيمن اكل مجتهدا، سواء اكل بالظن او بالشك.

واما من هجم على الطعام هجوما، من غير اجتهد، فله تصليان اخر. وذلك انما ان يتبين الحال، او لا يتبينها، فان تبين الحال علم انه كان قد افطر، فحكمه ما ذكرناه فيمن اجتهد واخطا من حيث وجوب القضاء.

وان تبين انه قد اصاب بان كان اكله في الليل قبل الفجر وفطره بعد غروب الشمس، فصيامة على الصحة، لانه كان مواظقا للواقع. وان دام عليه الابهام، ولم يظهر له الخطا من الصواب، فحكمه في هذه الحالة بخلاف بين اول الصيام واره.

د. محمد حسن هيتو

لجان الزكاة والصدقات في الكويت

عبد القادر ضاحي العجيل - القيس

٩٠٤ أسرة فقيرة تتلقى مساعدات شهرية من بيت الزكاة ونشأة أهل الخير باستمرارية الدعم



عبد القادر ضاحي العجيل

برنامج تلفزيوني واذاعي لبيت الزكاة لتوعية المواطنين باحكام الزكاة والانشطة

الوحدة المتنقلة تتواجد بمواقف الجمعيات التعاونية من ٩ صباحا الى ١٢ مساء عدا ايام الجمع

ولا تم للافطار بالعديد من المساجد في مختلف مناطق الكويت

نستقبل زكاة الفطر العينية والنقدية اعتبارا من اول رمضان حتى الثامن والعشرين

يعيش المسلمون هذه الايام شهر رمضان وشهران شهر البذل والثناء شهر الخير والمودة شهر الطاعة شهر رمضان المبارك. ومن الطبيعي ان يكون بيت الزكاة دوره الفعال في هذا الشهر الفضيل، ومن خلال تنمية مشاعر التكافل والتراحم والتعاضد بين المسلمين عبر احياء فريضة الزكاة والحث على الانفاق في وجوه الخير وتيسير سبل جمع الصدقات واموال الزكاة والخيرات وتوزيعها في مصارفها الشرعية لبناء مجتمع متضامن والوحدة.

ولقد حرصت «القيس» جريا على عاداتها ان تبرز هذا الدور الفعال الذي يقوم به بيت الزكاة وغيره من لجان الزكاة الموجودة في الكويت خلال شهر رمضان المبارك. وقد التقت «القيس» السيد عبد القادر العجيل مدير عام بيت الزكاة الذي تحدث عن استعدادات البيت خلال هذا الشهر فقال: ان بيت الزكاة في هذا الشهر المبارك قد اعد برنامجا حافلا يليق بجلال هذا الشهر الكريم ونامل ان يشاركنا المسلمون جريا على عاداتهم كل عام وكما تعودنا منهم المواظرة من اجل الخصال والبر، واذ بان البيت يستقبل الحالات خلال شهر رمضان من الساعة التاسعة صباحا حتى الواحدة ظهرا ومن التاسعة مساء حتى الثانية عشرة منتصف الليل.

٩٠٤ أسرة فقيرة

وحول الاسرة التي تتلقى مساعدات شهرية من بيت الزكاة قال السيد العجيل: ان هناك (٩٠٤) أسرة فقيرة تتلقى مساعدات شهرية في مقابل (٩٢٢) أسرة عام ١٩٨٥. وقد بلغ مجموع المبالغ التي تقدر مسرفها لسلالات المساعدة الشهرية عام ١٩٨٦ (٥٥٠٠٠٠٠) د.ك. بالمقارنة مع (٥٥٨٤٢١١) د.ك. تم صرفها كمساعدات شهرية عام ١٩٨٥ بمئوية نسبتي (٢٠٠٠٠٠).

ومساعدات مقطوعة

وقال السيد العجيل: ان بيت الزكاة يقدم المساعدات المقطوعة لعدد من تكون حاجتها للمساعدة موقوتة ومحدودة وتشمل حالات تسديد الديون وعلاج السبل والتأمين في هذا والدراسة والحرق والعلاج وضعف

الدخل والموات والبناء والتزيم. وقد بلغ مجموع الاسر التي تقدر مسرفها مساعدات مقطوعة خلال عام ١٩٨٦ (٤٧٦٦) أسرة بينما قدمت مساعدات مقطوعة لـ (١٧٢٠) أسرة خلال عام ٨٥ اي بزيادة قدرها (١٧٦٦)٪. وفي عام ٨٦ بلغت المساعدات المقطوعة (٣٠٠٠٠٠) د.ك. بينما بلغت المبالغ المصروفة كمساعدات مقطوعة عام ١٩٨٥ (٢٩٩٠٠٠) د.ك. اي بزيادة (١٠٠٠) د.ك. في سنة الزيادة السابقة (١٩٨٥) ان سبب الزيادة السابقة تركت نمو وتطور وتأتي الدور الخيري والاجتماعي لبيت الزكاة في المجتمع.

مساعدة طلاب العلم

وحول دور بيت الزكاة مع الطلاب الفقراء قال السيد العجيل: ان صندوق الطلبة الذي تم انشاؤه بالتعاون مع ادارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية وبيت الزكاة يهدف الى مساعدة الطلبة المحتاجين في مدارس الكويت من مختلف المراحل، وفي عام ٨٦ تمت مساعدة (١٨٣) أسرة قدرتها (٨٤) أسرة مساعدة شهرية (٩٩) أسرة مساعدة مقطوعة، مقارنة بـ (١٦١) أسرة تقدر مساعداتها عام ١٩٨٥. منها (٧٩) أسرة مساعدة شهرية (٨٢) مساعدة مقطوعة. وقد بلغ مجموع المبالغ الممنحة لمساعدة هذه الاسر (١١١٥٨٥) د.ك. خلال عام ١٩٨٦ مقارنة بـ (٧٥٢٧٧) د.ك. انما انماها عام ١٩٨٥.

ومع الاسر المتعطلة

وحول دور بيت الزكاة على خدمة المحتاجين من جميع فئات المجتمع فان البيت يقوم بمساعدة الاسر التي يعجزها التملك من بيان حاجتها ومدى عوزها.. وقد قال السيد العجيل في هذا الصدد: ان بيت الزكاة قد قدم مساعدات مقطوعة لهذه الاسر المتعطلة البالغ عددها (٣٤) أسرة بمبلغ إجمالي قدره (٢٥٨٧٨) دينار، كما تم تقديم قروض حسنة لـ (١٧) أسرة عام ٨٦ بمبلغ إجمالي (٣٣٨٠٠) د.ك. ويبلغ عدد الاسر التي استفادت من نظام الاسر المتعطلة عام ٨٦ (٥٦) أسرة بالمقارنة مع (٤٣) أسرة استفادت من هذا النظام عام ٨٥، اي بزيادة قدرها

١٠٠٪.

نستقبل زكاة الفطر العينية والنقدية اعتبارا من اول رمضان حتى الثامن والعشرين

الوحدة المتنقلة تتواجد بمواقف الجمعيات التعاونية من ٩ صباحا الى ١٢ مساء عدا ايام الجمع

ولا تم للافطار بالعديد من المساجد في مختلف مناطق الكويت

نستقبل زكاة الفطر العينية والنقدية اعتبارا من اول رمضان حتى الثامن والعشرين

الوحدة المتنقلة تتواجد بمواقف الجمعيات التعاونية من ٩ صباحا الى ١٢ مساء عدا ايام الجمع

ولا تم للافطار بالعديد من المساجد في مختلف مناطق الكويت

نستقبل زكاة الفطر العينية والنقدية اعتبارا من اول رمضان حتى الثامن والعشرين

الوحدة المتنقلة تتواجد بمواقف الجمعيات التعاونية من ٩ صباحا الى ١٢ مساء عدا ايام الجمع

ولا تم للافطار بالعديد من المساجد في مختلف مناطق الكويت

نستقبل زكاة الفطر العينية والنقدية اعتبارا من اول رمضان حتى الثامن والعشرين

الوحدة المتنقلة تتواجد بمواقف الجمعيات التعاونية من ٩ صباحا الى ١٢ مساء عدا ايام الجمع

ولا تم للافطار بالعديد من المساجد في مختلف مناطق الكويت

نستقبل زكاة الفطر العينية والنقدية اعتبارا من اول رمضان حتى الثامن والعشرين

الوحدة المتنقلة تتواجد بمواقف الجمعيات التعاونية من ٩ صباحا الى ١٢ مساء عدا ايام الجمع

ولا تم للافطار بالعديد من المساجد في مختلف مناطق الكويت

نستقبل زكاة الفطر العينية والنقدية اعتبارا من اول رمضان حتى الثامن والعشرين

الوحدة المتنقلة تتواجد بمواقف الجمعيات التعاونية من ٩ صباحا الى ١٢ مساء عدا ايام الجمع

ولا تم للافطار بالعديد من المساجد في مختلف مناطق الكويت

نستقبل زكاة الفطر العينية والنقدية اعتبارا من اول رمضان حتى الثامن والعشرين

الوحدة المتنقلة تتواجد بمواقف الجمعيات التعاونية من ٩ صباحا الى ١٢ مساء عدا ايام الجمع

ولا تم للافطار بالعديد من المساجد في مختلف مناطق الكويت

نستقبل زكاة الفطر العينية والنقدية اعتبارا من اول رمضان حتى الثامن والعشرين

الوحدة المتنقلة تتواجد بمواقف الجمعيات التعاونية من ٩ صباحا الى ١٢ مساء عدا ايام الجمع

ولا تم للافطار بالعديد من المساجد في مختلف مناطق الكويت

نستقبل زكاة الفطر العينية والنقدية اعتبارا من اول رمضان حتى الثامن والعشرين

الوحدة المتنقلة تتواجد بمواقف الجمعيات التعاونية من ٩ صباحا الى ١٢ مساء عدا ايام الجمع

ولا تم للافطار بالعديد من المساجد في مختلف مناطق الكويت

نستقبل زكاة الفطر العينية والنقدية اعتبارا من اول رمضان حتى الثامن والعشرين

الوحدة المتنقلة تتواجد بمواقف الجمعيات التعاونية من ٩ صباحا الى ١٢ مساء عدا ايام الجمع

ولا تم للافطار بالعديد من المساجد في مختلف مناطق الكويت

نستقبل زكاة الفطر العينية والنقدية اعتبارا من اول رمضان حتى الثامن والعشرين

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

عبد القادر ضاحي العجيل

مع الصائمين

حقيقة البه

من الانباء الدينية التي جاء بها القرآن الكريم الاخبار عن نصص الاولين بابلغ كاد وتناقص ولا يعرف له مثيل وهذا وجه من وجوه الاعجاز لان محمدا عليه الصلاة والسلام لم يكن كاتبيا ولا قارئيا ولا عرف عنه انه جلس مستلقا عن شيء من العلم الى اخبار اليهود او رهبان النصارى بل جاءته هذه الانباء من عالم الغيب تحدثنا عن ابراهيم ويوسف وموسى وعيسى فكانت دليلا على وحى السماء.

والقرآن يؤكد هذا المعنى في مقدمات هذه القصص او في نهايتها فقد جاء في اول سورة يوسف: «نحن نقص عليك احسن القصص بما اوحينا اليك هذا القرآن وان كنت من قبله لمن الغافلين». وجاء في سورة هود بعد قصة نوح «تلك من انباء الغيب نوحيها اليك ما كنت تعلمها اذ انت ولا قومك من قبل هذا فاصبر الى العاقبة للمتقين». وجاءت قصص القرآن الكريم شاهدا على تحريف الكتب السماوية السابقة حيث انها تخالف كثيرا ما ورد في تلك الكتب وتتمسك عليها فاذا نظرنا الى التوراة نراها تلحق ببعض الانبياء الغالبا لا يقبل العقل السليم صحتها من رسل الله عليهم السلام لهداية الناس. بينما القرآن الكريم وصف الانبياء والرسل بالكمال والصرح والاحتمال واحسن الاعمال.

وكان من فضل الله على المسلمين ان بين لهم في القرآن الكريم اليهود الى حقيقةهم وقصص علينا قصصهم منذ ان فضلهم على العالمين الى ان جعلهم اسفل سافلين وجعل منهم القردة والخنازير.

قصص علينا جزئهم على الله حيث ذكر عنهم قولهم: «ان الله فقير ونحن اغنياء» وقصص علينا تصاديبهم بالباطل وجرأتهم على المعاصي حيث قالوا: «وسعدنا وعصيانا» وجعلهم لشرا واستحلالهم للحرمات حيث قال: «ولنجدن اشد الناس عداوة للذين امنوا اليهود والذين اشركوا».

جاء في التلمود: ان الله لا يفرح ذنبا لليهودي يرد لاسي ماله المعقود. غير مصرح لليهود ان يقرض الاجنبي الا بالربا. القتل الصالح من غير الاسرائيليين ومحرم على اليهودي ان ينجس: احدا من باقي الامم من هلاك او يخرج من حفر يقع فيها.

ولا تزل القرآن الكريم بين القصة فيه ان الدين كله عند الله من عهد نوح الى عهد محمد عليه السلام وان المؤمنين امة واحدة عبر هذه المسيرة الطويلة.

وكثيرا ما وردت قصص الانبياء مجمعة في سورة واحدة لتؤكد هذه الحقيقة. جاء في سورة الاعراف: «ولقد ارسلنا نوحا الى قومه فقال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من اله غيره. والى عاد اخاهم هودا قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من اله غيره». «واي نوحا اخاه صالحا قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من اله غيره».

لهذا التوحيد لاساس العقيدة يؤكد ان وسائل الانبياء في الدعوة الى الله واحدة وان الدين عند الله واحد وأنه قائم على اساس واحد.

والقصة في القرآن لا يقصد بها تاريخ ولا تاريخ قومه انما المقصود بها ما فيها من دروس وعبر فيها هدى وموعظة لكل داع للحق ولكل مدعو اليه.

لكن كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب «وما كان حديثا يفترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون».

ومن دلائل الاعجاز في القرآن الكريم: «وما كان حديثا يفترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون».

حين خاطب الله رسوله بقوله:

«وكذلك اوحينا اليك روحا من امرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الانبياء ولكن جعلناه نورا تهدي به من نشاء من عبادنا وانك لنهدي الى صراط مستقيم».

فانه سبحانه وتعالى جعل القرآن روحا لانه يحيي نفوس الخلق. لله فعل الابرار في الاجساد وجعله نورا يضيء ضياء الشمس في الافاق.

محمد ابو سيدو

محمد ابو سيدو

محمد ابو سيدو

محمد ابو سيدو

محمد ابو سيدو

محمد ابو سيدو

محمد ابو سيدو

محمد ابو سيدو

محمد ابو سيدو

محمد ابو سيدو

محمد ابو سيدو

محمد ابو سيدو

محمد ابو سيدو

محمد ابو سيدو

محمد ابو سيدو

محمد ابو سيدو

محمد ابو سيدو

محمد ابو سيدو

محمد ابو سيدو

محمد ابو سيدو

محمد ابو سيدو

محمد ابو سيدو

محمد ابو سيدو

محمد ابو سيدو

محمد ابو سيدو

محمد ابو سيدو

مسابقة رمضان مبارك

حتى نهاية شهر رمضان المبارك، تنشر القيس مسابقة ثقافية دينية تقدم في نهايتها جوائز قيمة.

عزيزي القارئ، اجمع كويونات المسابقة التي ستشتر على صفحات «رمضان مبارك» يوميا وارسلها الى القيس مجمعة بعد اختيار الاجابات الصحيحة، في نهاية الشهر الفضيل.

السؤال السابع

السؤال السابع

السؤال السابع

السؤال السابع

السؤال السابع

السؤال السابع

السؤال السابع

السؤال السابع

السؤال السابع

السؤال السابع

السؤال السابع

السؤال السابع

السؤال السابع

السؤال السابع

السؤال السابع

السؤال السابع

السؤال السابع

السؤال السابع

السؤال السابع

السؤال السابع

السؤال السابع

السؤال السابع

مسابقة رمضان مبارك

من الامثال الكويتية الدارجة



مداح نفسه يبي له رفسه ..!

فواز رقص



أكسو شيء غلط!

كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم.. شيء واحد فقط غير معقول.. ولا يتفق مع الرسم هل تعرفه؟

يا فتى قراء «القبس» الكرام على مدى ثلاثين يوما.. وطوال شهر رمضان المبارك.. على هذه الصفحة لنقدم لكم فواز هذا العام.. واكو شي غلط! وحتى يسهل على القارئ ان يتبع ما عليه سوى ان تضع علامة (X) على الخطأ الموجود في الرسم. وفي آخر الشهر الكريم تجمع الاجابات وترسلها الى المذيع التالي: جريدة «القبس» ص. ب. ٢١٨٠٠ الكويت وتكتب في أعلى الظرف على الجهة اليسرى وسابقة فواز رمضان. عزيزي القارئ.. حظ سعيد.. وكل عام وانتم بخير.

كوبون المسابقة

الاسم:
 العنوان:
 الحل الصحيح:
 ملاحظة: كل اجابة لا تحمل الكوبون الاصيل تستبعد من دخول القرعة.

أكلات كويتية لزيادة وزنك



الاسم:
 العنوان:
 الحل الصحيح:
 ملاحظة: كل اجابة لا تحمل الكوبون الاصيل تستبعد من دخول القرعة.

صور من الماضي



هذه الصور تمثل ماضيًا بسيطًا وتناغمًا.. وانت صائم حاول ان تسترجع صور هذا الماضي وتتذكر قدر الامكان ما تمثله هذه الصور.. والصفحة على استعداد لنشر اسماء من يتوصل الى معرفة ما تمثله الصور او تحديد الاماكن والوجوه فيها.

من داخل السور

في ندوة تربوية اقيمت عام ٥٢ بحضور الشيخ صباح الاحمد

سليمان القدساني وهو يشد نفسا من سيجارته: ابناؤنا الطلبة سيلبسون كسوة افريقية موحدة
 الديابغ: مرض القرع يكثر في مدرسة المرقاب

واستاذ الاستاذ درويش المقدادي كلامه قائلا: - يعتقد في هذه الايام مؤثر للتعليم الابتدائي في العراق ومن جملة ابحاث هذا المؤثر، كسوة التلاميذ وتدريبهم، والعراق اقل امكانيات مادية من الكويت، لذلك ارى ان استطاعة الكويت التغلب على كثير من الصعوبات التي تعترض تنفيذ تلبية التلاميذ وكسوتهم، اما ادارة التدريس في معارف الكويت فيجب ان يشرع بها منذ الان وان تشمل الجهود لانها لها في القرب وقت ممكن، وذلك لاهمية هذا المشروع الاساسي، فان صحة العقول مبرورة بصحة الاجسام، ولكن بغض الحاحيات الخاصة بالمشروع قد يتأخر جلبها واستيرادها من اماكن لا يبعد شهور، ولكن يمكن طلبها من امريكا مثلا.

قال سعادة الرئيس: - المهم ان نجلب هذه الحاجات في اقرب وقت ممكن. وهنا اشمع السيد سليمان القدساني سيجارته.. وشد منها نفسا وهو يقول: اما الكسوة.. فقد تم الاتفاق عليه، وسيلبسون ابناؤنا الطلبة كسوة افريقية موحدة.. بنظرون قصير للمعارف وطويل للكاريز مع قصاص ونفيلات وجوارب واحذية.

واصرع الاستاذ درويش يقول: - بعد خمسة عشر يوما تم كسوة طلبة المدرسة الثانوية كافة بقماش من الصوف يدخل في الكتيت. العبداني السيد سليمان العبداني التلاميذ فسوف تتم كسوتهم بعد العطلة الربيعية على الاكثر وهو من الخافي حتى السترة، واعترض الاستاذ جميل علي على هذا قائلا: ليس من الصالح ان يلبس التلاميذ كسوة من الخافي الذي يرمز الى العسكرية والجندي، وليس له علاقة بالمظهر المدني الذي يجب ان يتوفر بين التلاميذ. واعتزله الاستاذ عبد اللطيف شعلان قائلا: - انا اختلف معك - استاذ جميل في هذا الامر.

يجب ان يتعود الطالب الخشونة في المظهر. وتساءل الرئيس: كم عدد المصائب بالقرع ضحايا؟ فاجاب الدكتور: لا يمكن تحديد النسبة بالضبط، والنسبة غير متساوية بين المدارس.

قال الاستاذ الديابغ: اعتقد ان مدرسة «المرقاب» يكثر فيها (القرع) لكون المدارس اخرى، وتكلم الرئيس عن اهمية الموضوع وقدم الحديث على كل حال لعل ادارة المعارف تعي هذه الناحية اهتماما خاصا، ثم بدأ الحديث حول السؤال السابع وهو: - لا ارون تربية الاطفال الصغار في رياض خاصة بهم؟

فقال السيد سليمان القدساني: - افكنا قد اجابنا على هذا السؤال لثناء حديثنا عن نواحي التعليم، فالتعليم، فواقع الحاضر على ذلك وبهذا ختم البحث في هذا السؤال ثم انتقل الحديث الى السؤال الثامن والاخير.

ما رأيكم في انشاء المخابر الرياضية والمسكرات الكشفية؟ فقال السيد سليمان القدساني: - نعم، ولكن يجب ان تكون هذه المخابر في المسكرات الكشفية كما هو جار في الكويت؟ فقال الاستاذ عيسى: - لان الوسائل التي يحتاج اليها الكشفية في الطبخ وغيره لم تكن متوفرة مما اضطرنا الى الاستعانة بالطباخ لعدم استطاعتنا الكشفية الطبخ لعدم كبر بالاولاي الموجودة وزيادة على عدم اتقانهم الدروس الكشفية العملية التي من ضمنها الطبخ.

وهنا سأل الاستاذ فهد: - ما لزوم الطباخ والخبز في المسكرات الكشفية كما هو جار في الكويت؟ فقال الاستاذ عيسى: - لان الوسائل التي يحتاج اليها الكشفية في الطبخ وغيره لم تكن متوفرة مما اضطرنا الى الاستعانة بالطباخ لعدم استطاعتنا الكشفية الطبخ لعدم كبر بالاولاي الموجودة وزيادة على عدم اتقانهم الدروس الكشفية العملية التي من ضمنها الطبخ.

الاسم:
 العنوان:
 الحل الصحيح:
 ملاحظة: كل اجابة لا تحمل الكوبون الاصيل تستبعد من دخول القرعة.

فواز رقص

وجاء دورهم استغرب من بعض الصائمين الذين ما ان يهل هلال رمضان حتى تنفتح قلوبهم ليس على الاكل بل على الاسئلة الرمضانية وكلها تدور في فلك واحد وهو «هل هذا الشيء يفطر ام لا؟» نحن في الواقع لا نذكر ان يسأل مطلق انسان عن امر لا يعلمه وهذا في الواقع يعتبر من الامور الحبيبة في الانسان السؤال عما يفطر حيث يظل الفضل من ذلك الذي يدعي المعرفة بكل شيء وهو في الواقع لا يعرف اي شيء فهو «قوطي» اصلي..

هذه الدوعية التي تدعي رغم جهلها المدعى ترغيب في المشاركة واعطاء الراي حتى وان كان في امور شرعية وتكون اجاباته اشبه بالخيال الذي يريد ان يفتح بطن انسان لانه يعرف اصول تفصيل القماش!

الشيء الاول تقابلها في رمضان كثيرا بل كل سنة الى درجة سماع اسئلة ما انزل الله بها من سلطان ونحن نخاف هذه الدوعية وننتهج بدل الاخلاق في الصحة الدينية بالاجابة عليها.

اخ يسأل هل وضع قطعة اللحم في الفم وعدم بلع «الماء» يفطر الانسان؟ - هل اللحم من مياه الصلحة او ماء التواني ويصدها نقول الاجابة: - هل شئ الاكل بطريقه غير طبيعية يفطر؟ - متأكد انك تشم الاكل وما شئ ثاني.

واخر يقول انا ادهن جسمي واتشمس قبل الغروب على البحر فما حكم الصيام؟ - لم نخبرنا عن الدهن ما زولا او سيارا!

هل راحة الغار تفطر؟ - بعد ان تشمها ٣ دقائق نخبرك.. واحدهم يسأل هل تذوق الاكل يفطر الصائم؟ - بشرط ان لا تكون مألحة او ماصحة!

واخر يقول اخذ حمام بخار يوميا بعد السواك فما حكم الصيام؟ - البخار اي لون؟ هذه الدوعية من الاسئلة تنقلها سنويا من بعض الناس حقيقة لان هؤلاء مثل القطع يبررون مرة واحدة في السنة في شهر رمضان ليسألوا هذه الاسئلة.

الاشقاء ابني ان هاتفت منزله لا يهدأ من الاسئلة الرمضانية ويتعجب من سألها وكان رمضان يمر لأول مرة في حياته.

حسين عبدالرحمن

اقدم الحظيعة على عتيبة بيتا سعيد بن العاص يعشي الناس بالمدينة، والناس يخرجون اول اولادهم انظر على بساطه الى رجل قبيح المنظر، رث الهيئة، جالس مع اصحاب سمره، فذهب الشرط ليقوموا: فابي ان يقوم، وحانت من سيد القاتلة، فقال: دعوا الرجل، فتركوه وخاضوا في احاديث العرب واشعارها مليا، فقال لهم الحظيعة: والله ما صيرت جيد الشعر، ولا شاعر العرب، فقال له سعيد: اتعرف من ذلك شيئا؟ قال: نعم، قال: فمن اشعر العرب؟ قال الذي يقول: لا أعد الاقنار عذما ولكني فقد من رذلة الاعدام وانشد القصيدة حتى اتى عليها.

فقال له: من يقولها؟ قال: او داود اليباضي، قال: ثم من؟ قال: الذي يقول: اكلت بما شئت فقد يدرك بالجهل وقد يفتح الارب، ثم انشدها حتى فرغ منها، قال: ومن يقولها؟ قال: عبيد بن الابصر، قال: ثم من؟ قال: لحسبك بي عند رغبة او رهبة اذا رفعت احدي رجلي على الارض، ثم عويث في رث عواء الفصيل الصادي، قال: ومن اتى؟ قال الحظيعة: فارجح به سعيد، ثم قال: اسات بكتامنا نضك منذ الليلة، وصله وكساه، ومضى لوجهه الى عتيبة بن النحاس العجلي فسأله، فقال له: ما انا على عمل فاعطيت مائة؟ في مالي فصل عن قومي، قال له: فلا عليك! وانصرف.

فقال له بعض قومه: لقد عرضتكم ونضك للشر! قال: وكيف؟ قالوا: هذا الحظيعة، وهو هاجبا اخذت جهاد، فقال: ردوه، فرددوه اليه، فقال له: لم نكتسبنا فطسقا؟ كانت تطلب المثل علفيا؟ اجلس تلك عندنا مايسرك، فجلس، فقال له من اشعر الناس؟ قال الذي يقول: ومن يجل للزئوف من لون عروشه يفره ومن لا يبق الشتم يشتم فقال: عتيبة! ان هذا من مقدبات افعاك، ثم قال لوكيله: اذهب جهم الى السوق فلا يطلب شيئا الا اشتبه له، فجعل يهرض عليه الخمر واقتل الكباب فلا يرددها، ويؤذي الى الكرابيس، ولا تسمية القاصد، فيشتتها له، حتى فزع امره ثم مضى.

فما جلس عتيبة في تاري قومه الذي الحظيعة، فله راء حبيبة قال: هذا عاصم العاصي، يا ابا ملوك من خيول وشعره، فقال: لا كنت قلت شيئا، فاستمعوا معي اذ انا يقول: سلك لكم ليل من ليل طالع، فاني لأم غلب ولا احد.

والتمسوا من الجود ملك سعة، فله راء حبيبة قال: هذا عاصم العاصي، يا ابا ملوك من خيول وشعره، فقال: لا كنت قلت شيئا، فاستمعوا معي اذ انا يقول: سلك لكم ليل من ليل طالع، فاني لأم غلب ولا احد.

والتمسوا من الجود ملك سعة، فله راء حبيبة قال: هذا عاصم العاصي، يا ابا ملوك من خيول وشعره، فقال: لا كنت قلت شيئا، فاستمعوا معي اذ انا يقول: سلك لكم ليل من ليل طالع، فاني لأم غلب ولا احد.

عشيرة رمضان



مطابخ رمضان.. ومجاعة الصومال



تسلي رمضان اعداد رؤوف عبده



فواز رقص



فواز رقص



يوميات مهرجان كان السينمائي

كنت قد نسيت ان اربعين سنة كاملة مرت على عمر هذا المهرجان. رئيسه السابق «فاندر دي برت» توفي قبل اسبوعين، وهو الذي كان قد حصل المهرجان ووضعه على القمة بين باقي المهرجانات السينمائية قتل لنفسه، هذه خسارة.. مات قبل ايام من بدء المهرجان، ولكنني اذ عدت الى التواريخ ووجدت انها المناسبة المناسبة للمهرجان المشترك، والادوية الكامنة للادوية المشتركة ومخرجها وبلداتها، اذ ان الشهور بالاسف، كيف مات دون ان يشاهد مناسبة هذا العام؟

السؤال ربما كان فانتازيا او سوررياليا، لكن منيعه ليس كذلك، هذه السنة هناك ٣١ فيلما في المسابقة وخارجها تحت شمس «الخروج الرئيسية»، اي اكثر بستة افلام من العام الماضي، هناك ست تظاهرات خارج المسابقة، اي اكثر تظاهرات خارج المسابقة، لجهة التحكيم فيها تسعة مخرجين كبار: اليوناني ثيو انجلو-ولوس والسوفيتي عليم كليموف، وكاتب مرموق هو نوبول مبلر.

عدد الصحافيين القادمين يزيد عن ٣٠٠٠ الف، اي في كل ليلة من كل يوم سيكون هناك تطاير كبير للدخول والافاضة تتبع لكون البطاقة التي تحملها. وهذا كله دون الدخول بعد في التفاصيل، ان من اجل التفتيش باليد.

معرض جديد لفنان بلغاري تحت رعاية سفيرة جمهورية بلغاريا الشعبية انجل سانثيف، يفتتح في صالة بوشوري بالسالسية، معرض الفنان العالمي كازاكوف، وذلك في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الاثنين المقبل، الموافق ١١ مايو ١٩٨٧. يستمر المعرض لمدة شهر ويستقبل الجمهور صباحا وليلا.

عدد الصحافيين القادمين يزيد عن ٣٠٠٠ الف، اي في كل ليلة من كل يوم سيكون هناك تطاير كبير للدخول والافاضة تتبع لكون البطاقة التي تحملها. وهذا كله دون الدخول بعد في التفاصيل، ان من اجل التفتيش باليد.

عدد الصحافيين القادمين يزيد عن ٣٠٠٠ الف، اي في كل ليلة من كل يوم سيكون هناك تطاير كبير للدخول والافاضة تتبع لكون البطاقة التي تحملها. وهذا كله دون الدخول بعد في التفاصيل، ان من اجل التفتيش باليد.

غياب الغرب كالعامة الا قليلا وزيادة اوروبية على حساب اميركا



بول نيومان



كان - محمد رضا

الطالبي، السود، الدوج، كويا، الصين وتايوان موجودة في قسم «مظرة خاصة». اما «السوق الخاصة» فيقدم هذا العام افلاما من ايطاليا، الصين، بوركينا فاسو «ساحل العاج سابقا»، الاتحاد السوفيتي، سويسرا، اليونان وفرنسا. في ساعات يبدأ سباق الزمن، بل سباقات: الاول بين الافلام المشتركة والآخر بينا نحن القاد من هذه الافلام: كم تستطيع ان تشاهد في اليوم والساعة؟ «كان» الوحيد بين كل المهرجانات الذي لا يقتلي بوشفي في عيد سينمائي بل يقتلي الى «ديزي» لانه سيمتلك مدينة العاين وانا فيها اركض لاجري كل لعبة. اه! حلم ام خيال؟

الثانية هي «السودا والايورا» وذلك بعد تزايد عدد هذه الافلام، فيها عملان جديان: «ساكيت» لكلود دانا و«مركشاد» وقسمية «ليبيتر باتراك». فيلم ميشيل خليفي يدخل قسم «نصف شهر المخرجين» (اشاعات تقول ان هذه التظاهرة المهمة قد تمتد لآخر مرة هذا العام بسبب اقتدار ادراتها الى مركز وصالة عرض-والجدير بالذكر انها التظاهرة الوحيدة التي لا تدبرها ادارة المهرجان نفسها، لكنها تستقطب اليها كل من الجيد والجيد، الى جانب افلام من كندا، تركيا، يوغسلافيا، الولايات المتحدة، الجرج، اليونان، فنلندا، استراليا وبريطانيا، نفس هذه البلدان بالإضافة الى الاتحاد السوفيتي، الدانمارك، بولندا، النمسا، سويسرا، السويد.

ساشا نجفيس (البرازيل)، خارج المسابقة هناك: «صباح الخير يا بابل» لياولو و«ليوتوريو تافاني» «ايام الزاوي» ليوودي آلن، «حيثان أب» للنصافي اندرسون، وهي غير عروض ما بعد نصف الليل التي تدخل في الاطار الرسمي لأول مرة وفيها «قيام اريزونا» لجول كوهين، «شيء موحش» لجوناثان ديمي و«الاشياء لا يرقصون» لنورمان ميلر نفسه.

هناك تظاهرات جديتان هذا العام، في الاول افلام محمد خان «عروبة سواطن» (مصر)، «حادثة المذبح» ليهوان جوان اكسن (الصين)، «ريشات» لجون رون (استراليا) و«من السهل ان تكون شايبا» ليويس توينكس (الاتحاد السوفيتي).

معظم الافلام لم يشاهدها الا صاحبها ولجنة اختيار الافلام لكن المتابعين، وما التأكيد على ذلك. الامر تشارلز وزوجته المصونة ديانا سيكوتان هناك في ليلة الاحتفاء باحد الافلام البريطانية الثلاثة. اورسترا الحرس الجمهوري ستعرف، ماذا تريد اكثر من ذلك؟ كعربي بدأت اسأل نفسي عن معنى وجودي هنا اذا لم تكن للسنيما في بلادتي ضمن القيمة المطاة للفن السينمائي والفنانين، ولا حتى واحد على مائة، ودعونا من الاعذار.

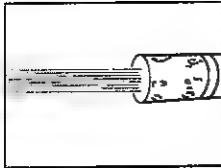
عدد الصحافيين القادمين يزيد عن ٣٠٠٠ الف، اي في كل ليلة من كل يوم سيكون هناك تطاير كبير للدخول والافاضة تتبع لكون البطاقة التي تحملها. وهذا كله دون الدخول بعد في التفاصيل، ان من اجل التفتيش باليد.

عدد الصحافيين القادمين يزيد عن ٣٠٠٠ الف، اي في كل ليلة من كل يوم سيكون هناك تطاير كبير للدخول والافاضة تتبع لكون البطاقة التي تحملها. وهذا كله دون الدخول بعد في التفاصيل، ان من اجل التفتيش باليد.

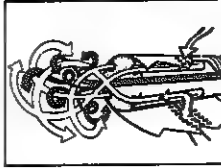
عدد الصحافيين القادمين يزيد عن ٣٠٠٠ الف، اي في كل ليلة من كل يوم سيكون هناك تطاير كبير للدخول والافاضة تتبع لكون البطاقة التي تحملها. وهذا كله دون الدخول بعد في التفاصيل، ان من اجل التفتيش باليد.

نجاح تكنولوجيا فائق

الفلتر العادي

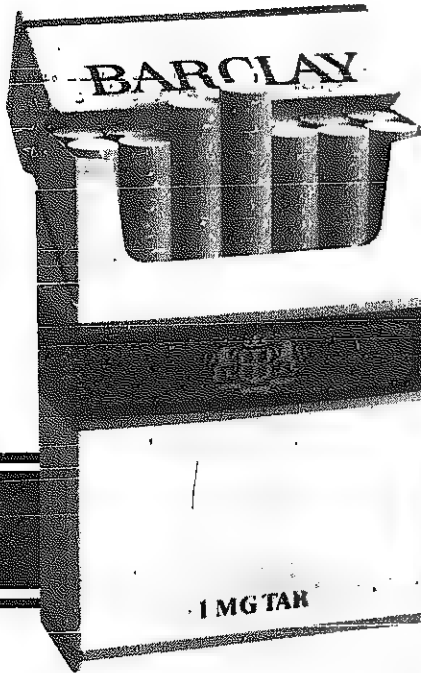


فلتر إكترن (ACTRON)



تغيير جذري في تصميم فلتر السيارة. فني نهاية الفلتر يلتصق بالدخان والهواء معا ويندور داخل الفم، مما يعطيك مذاقا خاصا مع كمية اقل من القطران والنيكوتين. هذا هو سز فلتر إكترن وسز المذاق الخاص لسيارة باريكلي.

بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير الاساس التكنولوجي لاعداد سيارة باريكلي وتقديمتها لكم. انها سيارة ذات نكهة غنية رائحة وغالية من القطران بنسبة ٩٩٪ كما ان نسبة النيكوتين بها منخفضة. فلتر BARCLAY ACTRON في هذا الفلتر الجديد يمسز الدخان والهواء في قنوات منفصلة تماما. وهذا يمثل



باركلي



المتعة بالتصميم

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرابيين.

النظارات الشمسية

نظارات العالم

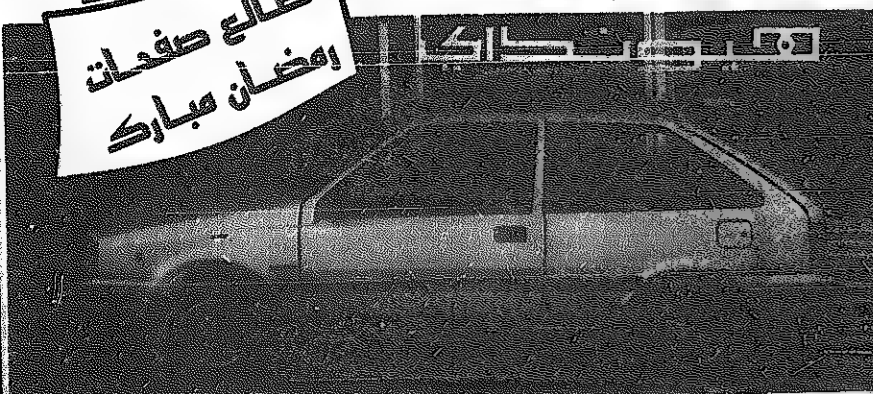
نظارات التكنولوجيا

نظارات السيفوف

ADVANCED FLIGHT TECH EYEWEAR

BOEING

سيارتان هدية لمسابقة إقبس بمناسبة شهر رمضان المبارك



طالع صفحت
إمضان مبارك



مسابقة ٩٢٩١ Mazda

اكسل سيورتي ١٥٠٠ سي. سي

شركة الكويتية لاستيراد السيارات

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

٣٠ مليون دولار من صندوق النقد لمر هذا الشهر

زيادة اسعار المواد المدعومة ضمن الاصلاحات المتفق عليها

الدولة على القطاع الزراعي مع اطلاق الاسعار جزئيا بالنسبة للمنتجات الزراعية. ويمثل هذا القرض ٢٥٠ و ٣٠٠ مليون دولار، الذي يقدم على دفعتين متساويتين على الترتيب اول متتس للقطاع الزراعي الذي عانى من أزمة البترول في العام الماضي ومن انخفاض تحويلات المصريين المغتربين في الدول القروية بالمنطقة.

اعادة البحث

وعلم من دوائر موقوف بها في العاصمة المصرية ان سكرتارية مكتب باريس بباريس التي تضم اكبر الدائنين لمر اعربت عن استعدادها لاعادة بحث حالة هذا البلد. وسوف يشع خبراء الدول الاعضاء في هذه الهيئة حدود اعادة جدولة الديون. وما ان يتخذ قرار في هذا الشأن حتى تبدأ مفاوضات ثنائية بين ممثلي كل دولة معنية وحكومة القاهرة.

وكانت حكومة عاطف صديقي قد قامت بالفعل بمصادرة بهدف توحيد اسعار الصرف. فقد وافقت على ايجاد فوميتك يوم (فرنسا) خبير صندوق النقد الدولي الذي وصل الى مصر في شهر الماضي لبحث هذا الموضوع. ويتوقع في مصر نظام يتضمن اسعار صرف متعددة فهناك حاليا فرق كبير بين السعر الرسمي للدولار ١٧٨ قرشا مصري (الجنيه مائة قرش) وبين سعره في السوق الحرة (ما بين ٢١٥ و ٢١٧ قرشا).

قالت مصادر مالية في واشنطن انه من المتوقع ان يوافق صندوق النقد الدولي في منتصف مايو الحالي على تقديم قرض مشروط قيمته ٣٠٠ مليون دولار لمساعدة في الاصلاح الاقتصادي في مصر.

وقالت المصادر ان الاتفاق المصري لم يدرج بعد في جدول الاعمال الرسمي للهيئة التنفيذية بالصندوق. ولكن من المتوقع ان يتم ذلك في وقت قريب.

وسوف تضع هذه الموافقة - في حالة اعطائها - نهاية لمناقشات معقدة استمرت شهورا عديدة وتخللتها خلافات حادة ومخاوف عميقة من ان مصر سوف تكون عازلة او غير قادرة على سد ديونها في موعيدها. وقال احد المصادر «ان الحكومة مصر سجلت متفانها بدرجة كبيرة في الوفاء بالتزاماتها المالية».

الدول الصناعية

ويكسب الاتفاق المقترح الضخمة القوية التي مارستها الدول الصناعية الكبرى وبيدها الولايات المتحدة لابرز ان لمر اهمية استراتيجية كبيرة وأنه ينبغي مساعدتها على اصلاح اقتصادها.

ان ان المصادر قالت ايضا ان مشاكل مصر الاقتصادية يصعب السيطرة عليها وان الفجوة في ميزان المدفوعات كبيرة للغاية وستستمر كذلك لعدة سنوات مقبلة. ويدعو برنامج صندوق النقد الدولي الى اذلال زيادة كبيرة على اسعار الطاقة المحلية المدعومة ويجري بانقل تطبيق ضد الزيادة.

وبعد هذا القرض يمكن للبنك الدولي الموافقة على ثلاثة قروض جديدة يبلغ اجماليها من ٦٥٠ الى ٧٠٠ مليون دولار.

وسوف تخصص هذه القروض لاصلاح قطاعات الطاقة والصناعة والزراعة في مصر. وقالت المصادر انه يمكن جمع اموال اضافية من المجموعة التي يطلق عليها مجموعة البلدان الاشتراكية التي تقدم مساعدة رسمية لمحاولة سد العجز في ميزان المدفوعات لمر الذي يبلغ نحو اربعة مليارات دولار سنويا.

المصادر المصرية

وعلم من مصدر مطلع في القاهرة ان مجلس ادارة الصندوق سيجري في ١٥ مايو الحالي قرشا دستكاد باري جاهزا للتسليم لمر تتراوح قيمته بين ٢٥٠ و ٣٠٠ مليون دولار.

واوضح المصدر نفسه ان هذا القرار سيعتمده في نهاية مايو الحالي (على الترتيب في اسبوع ١٨ مايو) اجتماع الدول الاعضاء في «مكتب باريس» الذي يعاود بحث حالة الديون الخارجية لمر.

وتقرر منع مصر هذا القرض اثر سلسلة من التصاوت بين هيئات صندوق النقد الدولي والدائنين الرئيسيين لمر. وتأتي الموافقة عليه بعد أكثر من ستة اشهر من مفاوضات متصلة في هذه الهيئة الدولية والقادة المصريين. ويبحث الحكومة المصرية لصندوق النقد الدولي «خضاب نوايا» اوضحت فيه الاجراءات التي تعتمزم اتخاذها لتنقية اقتصاد البلاد.

ولم يكشف الخبايا عن هذه الغائبة من الاجراءات وان كانت الدوائر المالية تعتقد انها تتعلق اساسا بخفض الإنفاق في الدولة وزيادة العائدات وتوحيد اسعار الصرف على مراحل واصلاح نظام اسعار الفائدة وزيادة اسعار مواد الطاقة المدعومة الى حد كبير. والحد من اسراف

مليات تغطية المراكز قصيرة الاجل ترفع الدولار

تحسن سعر صرف الدولار الاميركي وسط تداول نشط في اسواق المال العالمية أمس مستفيدا من عمليات تغطية المراكز قصيرة الاجل.

وبلغ سعر صرف الدولار الاميركي ١,٧٧٥٠ مارك الماني اممي مقارنة مع ١,٧٦٦٥ مارك الماني اممي الاول.

ويقول المتداولون ان اتجاه الدولار يدا غير واضح امس.

ولم يلاحظ اي تدخل من البنوك المركزية في الاسواق فيما استعاد الدولار من تصريحات لمحافظة البنك المركزي الياباني قال فيها ان الولايات المتحدة واليابان ستتاوان لمنع ارتفاع الين مقابل الدولار حتى ولو كان هذا الارتفاع طفيفا وتدرجيا.

واضاف المحافظ ان هذا ما اتفق عليه رئيس الوزراء الياباني ورئيس ريغن في اجتماعاتهما بواشنطن. ويتطلع المتداولون الى مقدار اقبال اليابانيين على شراء السندات الاميركية التي ستطرح من وزارة الخزانة

اليوم: وبلغ سعر صرف الدولار الاميركي ١,٤٥٢٥ فرنك سويسري امم مقارنة مع ١,٤٥٠٨ فرنك امم الاول. وارتفع الدولار الى ٩,٩٥٢٠ فرنكات فرنسية امم مقارنة مع ٩,٩١٩٠ فرنكات فرنس الاول.

وبلغ سعر صرف الجنيه الاسترليني ١,٦٨٣٠ دولار امم مقارنة مع ١,٦٨٠٥ دولار امم الاول.

وسادت توقعات امس بان يقوم البنك المركزي البريطاني بتخفيض اسعار الفوائد وقال متداولون انه قد تدخل في الاسواق امس لوقف ارتفاع الجنيه الاسترليني.

وفي اسواق السبائك تراوح سعر اونصة الذهب عن مستوى ٤٥٨,٢٠ دولارا امم مقارنة مع ٤٥٩,٢٠ دولارا لاونصة امم الاول.

وتراوح سعر اونصة الفضة امم عند مستوى ٨,٤١ دولارات امم وهو نفس مستوى امم الاول.

السوق الموازي

الرقم	اسم الشركة	الاسعار اليوم	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الافتتاح	الانغلاق	الارتفاع	الانخفاض	الفرق
١	البنك التجاري	١,٠٠٠	١٠	١٠,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠	٠	٠
٢	البنك الزراعي	١,٠٠٠	١٠	١٠,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠	٠	٠
٣	البنك الصناعي	١,٠٠٠	١٠	١٠,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠	٠	٠
٤	البنك التجاري	١,٠٠٠	١٠	١٠,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠	٠	٠
٥	البنك الزراعي	١,٠٠٠	١٠	١٠,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠	٠	٠
٦	البنك الصناعي	١,٠٠٠	١٠	١٠,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠	٠	٠
٧	البنك التجاري	١,٠٠٠	١٠	١٠,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠	٠	٠
٨	البنك الزراعي	١,٠٠٠	١٠	١٠,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠	٠	٠
٩	البنك الصناعي	١,٠٠٠	١٠	١٠,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠	٠	٠
١٠	البنك التجاري	١,٠٠٠	١٠	١٠,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠	٠	٠

حركة اسعار السندات لثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٤/٢٤

الرقم	اسم السند	سعر السند	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	الافتتاح	الانغلاق	الارتفاع	الانخفاض	الفرق
١	السند المصري	١,٠٠٠	١٠	١٠/١٠/٨٧	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠	٠	٠
٢	السند السعودي	١,٠٠٠	١٠	١٠/١٠/٨٧	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠	٠	٠
٣	السند الكويتي	١,٠٠٠	١٠	١٠/١٠/٨٧	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠	٠	٠
٤	السند العراقي	١,٠٠٠	١٠	١٠/١٠/٨٧	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠	٠	٠
٥	السند اللبناني	١,٠٠٠	١٠	١٠/١٠/٨٧	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠	٠	٠
٦	السند السوري	١,٠٠٠	١٠	١٠/١٠/٨٧	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠	٠	٠
٧	السند اليمني	١,٠٠٠	١٠	١٠/١٠/٨٧	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠	٠	٠
٨	السند البحريني	١,٠٠٠	١٠	١٠/١٠/٨٧	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠	٠	٠
٩	السند القطري	١,٠٠٠	١٠	١٠/١٠/٨٧	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠	٠	٠
١٠	السند العماني	١,٠٠٠	١٠	١٠/١٠/٨٧	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٠	٠	٠

العملية	الكمية	السعر	القيمة
دولار اميركي	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار كندي	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار فرنك	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار استرالي	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار نيوزيلندي	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار جنوب افريقي	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار الهندي	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار الباكستاني	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار الفلبيني	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار الماليزي	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار التايلندي	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار الفيتنامي	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار الكمبودي	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار لاوس	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار بنغلاديشي	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار ميانماري	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار بورمي	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار كاميروني	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار غيني	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار ليبيري	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار سينيغالي	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار غامبي	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار سيراليوني	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار ليبيري	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار غامبي	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار سيراليوني	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار ليبيري	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار غامبي	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠
دولار سيراليوني	١٠٠٠	٩٥٠	٩٥٠

الزمني ١٩٨٧/٥/٥

الاسم	السعر	القيمة
دولار اميركي	٩٥٠	٩٥٠
دولار كندي	٩٥٠	٩٥٠
دولار فرنك	٩٥٠	٩٥٠
دولار استرالي	٩٥٠	٩٥٠
دولار نيوزيلندي	٩٥٠	٩٥٠
دولار جنوب افريقي	٩٥٠	٩٥٠
دولار الهندي	٩٥٠	٩٥٠
دولار الباكستاني	٩٥٠	٩٥٠
دولار الفلبيني	٩٥٠	٩٥٠
دولار الماليزي	٩٥٠	٩٥٠
دولار التايلندي	٩٥٠	٩٥٠
دولار الفيتنامي	٩٥٠	٩٥٠
دولار الكمبودي	٩٥٠	٩٥٠
دولار لاوس	٩٥٠	٩٥٠
دولار بنغلاديشي	٩٥٠	٩٥٠
دولار ميانماري	٩٥٠	٩٥٠
دولار بورمي	٩٥٠	٩٥٠
دولار كاميروني	٩٥٠	٩٥٠
دولار غيني	٩٥٠	٩٥٠
دولار ليبيري	٩٥٠	٩٥٠
دولار سينيغالي	٩٥٠	٩٥٠
دولار غامبي	٩٥٠	٩٥٠
دولار سيراليوني	٩٥٠	٩٥٠
دولار ليبيري	٩٥٠	٩٥٠
دولار غامبي	٩٥٠	٩٥٠
دولار سيراليوني	٩٥٠	٩٥٠

البيانات في بيروت

الاسم	السعر	القيمة
دولار اميركي	٩٥٠	٩٥٠
دولار كندي	٩٥٠	٩٥٠
دولار فرنك	٩٥٠	٩٥٠
دولار استرالي	٩٥٠	٩٥٠
دولار نيوزيلندي	٩٥٠	٩٥٠
دولار جنوب افريقي	٩٥٠	٩٥٠
دولار الهندي	٩٥٠	٩٥٠
دولار الباكستاني	٩٥٠	٩٥٠
دولار الفلبيني	٩٥٠	٩٥٠
دولار الماليزي	٩٥٠	٩٥٠
دولار التايلندي	٩٥٠	٩٥٠
دولار الفيتنامي	٩٥٠	٩٥٠
دولار الكمبودي	٩٥٠	٩٥٠
دولار لاوس	٩٥٠	٩٥٠
دولار بنغلاديشي	٩٥٠	٩٥٠
دولار ميانماري	٩٥٠	٩٥٠
دولار بورمي	٩٥٠	٩٥٠
دولار كاميروني	٩٥٠	٩٥٠
دولار غيني	٩٥٠	٩٥٠
دولار ليبيري	٩٥٠	٩٥٠
دولار سينيغالي	٩٥٠	٩٥٠
دولار غامبي	٩٥٠	٩٥٠
دولار سيراليوني	٩٥٠	٩٥٠
دولار ليبيري	٩٥٠	٩٥٠
دولار غامبي	٩٥٠	٩٥٠
دولار سيراليوني	٩٥٠	٩٥٠

البيانات في القاهرة

الاسم	السعر	القيمة
دولار اميركي	٩٥٠	٩٥٠
دولار كندي	٩٥٠	٩٥٠
دولار فرنك	٩٥٠	٩٥٠
دولار استرالي	٩٥٠	٩٥٠
دولار نيوزيلندي	٩٥٠	٩٥٠
دولار جنوب افريقي	٩٥٠	٩٥٠
دولار الهندي	٩٥٠	٩٥٠
دولار الباكستاني	٩٥٠	٩٥٠
دولار الفلبيني	٩٥٠	٩٥٠
دولار الماليزي	٩٥٠	٩٥٠
دولار التايلندي	٩٥٠	٩٥٠
دولار الفيتنامي	٩٥٠	٩٥٠
دولار الكمبودي	٩٥٠	٩٥٠
دولار لاوس	٩٥٠	٩٥٠
دولار بنغلاديشي	٩٥٠	٩٥٠
دولار ميانماري	٩٥٠	٩٥٠
دولار بورمي	٩٥٠	٩٥٠
دولار كاميروني	٩٥٠	٩٥٠
دولار غيني	٩٥٠	٩٥٠
دولار ليبيري	٩٥٠	٩٥٠
دولار سينيغالي	٩٥٠	٩٥٠
دولار غامبي	٩٥٠	٩٥٠
دولار سيراليوني	٩٥٠	٩٥٠
دولار ليبيري	٩٥٠	٩٥٠
دولار غامبي	٩٥٠	٩٥٠
دولار سيراليوني	٩٥٠	٩٥٠

البيانات في الكويت

الاسم	السعر	القيمة
دولار اميركي	٩٥٠	٩٥٠
دولار كندي	٩٥٠	٩٥٠
دولار فرنك	٩٥٠	٩٥٠
دولار استرالي	٩٥٠	٩٥٠
دولار نيوزيلندي	٩٥٠	٩٥٠
دولار جنوب افريقي	٩٥٠	٩٥٠
دولار الهندي	٩٥٠	٩٥٠
دولار الباكستاني	٩٥٠	٩٥٠
دولار الفلبيني	٩٥٠	٩٥٠
دولار الماليزي	٩٥٠	٩٥٠
دولار التايلندي	٩٥٠	٩٥٠
دولار الفيتنامي	٩٥٠	٩٥٠
دولار الكمبودي	٩٥٠	٩٥٠
دولار لاوس	٩٥٠	٩٥٠
دولار بنغلاديشي	٩٥٠	٩٥٠
دولار ميانماري	٩٥٠	٩٥٠
دولار بورمي	٩٥٠	٩٥٠
دولار كاميروني	٩٥٠	٩٥٠
دولار غيني	٩٥٠	٩٥٠
دولار ليبيري	٩٥٠	٩٥٠
دولار سينيغالي	٩٥٠	٩٥٠
دولار غامبي	٩٥٠	٩٥٠
دولار سيراليوني	٩٥٠	٩٥٠
دولار ليبيري	٩٥٠	٩٥٠
دولار غامبي	٩٥٠	٩٥٠
دولار سيراليوني	٩٥٠	٩٥٠

تجارت في اسعار السلع في بورصة نيويورك

كما زودتنا بها الشركة المالية للخدمات المالية (٨٧/٥/٤)

(الاسعار بالدولار)

السلعة	الوزن	الشهر	الافتتاح	الانغلاق	الارتفاع	الانخفاض	الفرق
سكر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠	٠
كافور	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠	٠
قهوة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠	٠
فستق	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠	٠
فستق	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠	٠
فستق	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠	٠
فستق	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠	٠
فستق	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠	٠
فستق	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠	٠
فستق	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠	٠	٠

الاسعار في الكويت

الاسم	السعر	القيمة
دولار اميركي	٩٥٠	٩٥٠
دولار كندي	٩٥٠	٩٥٠
دولار فرنك	٩٥٠	٩٥٠
دولار استرالي	٩٥٠	٩٥٠
دولار نيوزيلندي	٩٥٠	٩٥٠
دولار جنوب افريقي	٩٥٠	٩٥٠
دولار الهندي	٩٥٠	٩٥٠
دولار الباكستاني	٩٥٠	٩٥٠
دولار الفلبيني	٩٥٠	٩٥٠
دولار الماليزي	٩٥٠	٩٥٠

ينعي آل الخطيب وأقرباؤهم وأنسابهم في الكويت والأردن والضفة الغربية والنجف

بالغ الحزن والأسى وفاة فقيدهم المرحوم /

ماهر محمد الخطيب

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في الأردن / عمان يوم ٨٧/٥/٥

تقبل التعازي ابتداء من اليوم الخميس ٨٧/٥/٧ وليلة ثلاثة أيام في منزل السيد / عباس محمد حمدان الكائن في اليرموك قطعة أ شارع ١ منزل ٢٧ بعد الزفطار نهاراً والنساء

انالله واناء اليه راجعون

برقياً: الكويت: كهر ووك

اوص: ب. ٤٥٢ / الصفوة - الرمز البريدي ١٣٥٤٦

أبوغزالة يحاضر في نيويورك عن تطور مهنة المحاسبة بالوطن العربي

التي رئيس للمجمع المحاسبي القانونيين خلال أبوغزالة سلسلة محاضرات في ولاية نيويورك خلال الفترة من ٢٩ - ٣٠ أبريل. وقد شمل برنامج الزيارة محاضرة في الاجتماع السنوي لمجلس مهنة المحاسبة بعنوان «تطور مهنة المحاسبة في الوطن العربي» تضمنت عرضاً للتقنيات المهنية المحاسبية في الدول العربية والمبادئ المحاسبية السائدة فيها، بالإضافة الى اهداف ومسؤوليات المجمع العربي للمحاسبين القانونيين.

وقد التي رئيس للمجمع الخطيب الرسمي في حفل التخرج السنوي في جامعة كاتوليوس في مدينة بافالو بولاية نيويورك حيث تحدث عن «مبادئ المحاسبة في الوطن العربي»، متناولاً الخطوات التي يقوم بها المجمع العربي للمحاسبين القانونيين لارساء المبادئ المحاسبية الدولية، ودور المجمع في تهيئة

ناكسوني يعترف بفشل مباحثاته مع ريفن

اعترف رئيس وزراء اليابان ياسوهارو فاكاسوني امين بان مباحثاته مع الرئيس الأميركي رونالد ريفن قد فشلت في تحقيق النتائج المرجوة لتخفيف الاحتكاك التجاري بين البلدين.

ولكنه اصر في شهادته امام لجنة الميزانية بالبرلمان الياباني على القول «اني فعلت أقصى ما يمكن» لتخفيف الحرب التجارية مع الولايات المتحدة أكبر شريك تجاري لليابان.

وقال فاكاسوني رداً على سؤال نائب اشتراكي ان مباحثاته مع الزعماء

رغبة الأميركيين غير واضحة تجاه استقرار سعر صرف الدولار

اعلن محافظ بنك اليابان ساتوشي سوميتا انه من غير المناسب لليابان الآن ان تقطع سعر خصمها الرسمي. ولكن المحافظ استمر قائلاً ان سعر الفائدة قصيرة الاجل تدني كما أكد على ذلك الرئيس الأميركي رونالد ريفن ورئيس وزراء اليابان ياسوهيرو تاكاسوني في اجتماعهما بواشنطن في الاسبوع الماضي.

وقد ابلغ سوميتا مؤتمر صحفي انه يقيم قمة ريفن وتاكاسوني التي اتفقا فيها على بذل جهود لايجاد استقرار في سعر صرف الدين والدولار.

واشار المحافظ الى ان رغبة المسؤولين الأميركيين نحو استقرار اسعار صرف الدين والدولار لم تكن واضحة ولكن اتفاق ريفن وتاكاسوني الأخير قد أزال الغموض والتخوف.

انتهاء الاكتتاب بأسهم «رولز رويس» في الامارات

انتهى في ابوظبي أمس موعد الاكتتاب في أسهم شركة «رولز رويس» البريطانية لصناعة السيارات ومحركات الطائرات والتي طرحت في سوق الامارات التنزيه المتحددة في إطار المالي للاكتتاب في أسهم هذه الشركة.

واقترنت عمليات الاكتتاب بينك وبينك البريطاني للشركة الأوسط. ويبلغ عدد الأسهم التي طرحت عالمياً للبيع ٨٠١٥٠ مليون سهم بسعر ١٧ جنيه استرليني للسهم الواحد يسد نصف قيمته مع طلب الاكتتاب.

وسمح بعداد الاكتتاب بالجنيه استرليني او بدراهم الامارات الذي احتسبه البئكان البريطاني بواقع ٦٢٣٦٠ دراهم امارات لكل جنيه استرليني وهو أعلى سعر للاستريليني في ابوظبي منذ عدة سنوات.

محافظ بنك الكويت المركزي في الرياض

وصل محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالمعز الصباح والوفد المرافق له أمس الى الرياض لحضور الاجتماع الثامن لمحافظة مؤسسات النقد والبنوك المركزية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وسيجتمع محافظو البنوك المركزية بدول المجلس في الاجتماع الذي عقد أمس موضوع الميثاق المشترك لاسمار صرف العملات.

ويرافق محافظ بنك الكويت المركزي كل من نائب رئيس المكتب الفني الدكتور محمد حيدر غلوم ونائب مدير ادارة البحوث بالبنك أحمد حسن ابراهيم.

سعر برميل البترول يتجاوز ١٩ دولارا

ارتفعت اسعار البترول الاجلة للبترول الخام قبيل ظهر يوم الثلاثاء في بورصة نيويورك حيث تجاوز سعر البترول ١٩ دولارا للبرميل بالنسبة لأقرب اجل وهو يونيو المقبل.

وارتفع سعر برميل البترول من نوع «وست تكساس انترميديت» بالنسبة لاجل يونيو بمقدار ٢٠ سنتا في نحو الساعة ١٥١٥ حيث ليصل الى ١٩١٧ دولارا بالمقارنة بسعره يوم الاثنين عند ١٨٩٦ دولارا للبرميل.

«شيفرون» تطالب السودان بـ ١٥٠ مليون دولار

قال وزير الطاقة السوداني الدكتور آدم مابيو أمس ان شركة «شيفرون» النفطية الأميركية المتعلقة تطالب الحكومة السودانية بـ ١٥٠ مليون دولار بسبب قرار السودان إلغاء مشروعها المشترك مع شركة النيل الأبيض النفطية.

واضاف الوزير ان مبلغ المطلوب يشمل تكاليف الابحاث والتقييم المتعلقة بخطط انابيب النفط التي كان يفترض ان تنفذها الشركة السودانية بالتعاون مع شيفرون لنقل النفط من حقول جنوب غرب السودان الى ميناء بورسودان.

مناقشات محليّة ٩ مناقصات جديدة منها توريد مواد غذائية وأنابيب

طرحت لجنة المناقصات المركزية ٩ مناقصات جديدة وطلبت اللجنة من الجهات المعنية تقديم عروضها على هذه المناقصات التي يبدأ العمل بها اعتباراً من ١٨٧/٥/١٠. وهذه المناقصات هي:

- ١- توريد بيض ونجاج طازج لوزارة الصحة.
- ٢- توريد لحوم طازجة لوزارة الصحة.
- ٣- توريد زبدة وجبنة لوزارة الصحة.
- ٤- توريد لحوم مجمدة لوزارة الصحة.
- ٥- إنشاء وانجاز وصيانة مسجد المسلم في الاحمدي لصالح وزارة الاشغال.
- ٦- توريد كاشطات انابيب وصمامات لشركة نط الكويت.
- ٧- توريد انابيب غير ملحومة لشركة نط الكويت.
- ٨- إنشاء حمامات لخمسة وعشرين بيتاً في الاحمدي لشركة نط الكويت.
- ٩- صب الارضيات والخرسانيات في منطقة خزانات الامونيا لشركة الصناعات الكيماوية.

سوريا تستبدل مليار متر مكعب من الغاز بمليون متر من البترول

ذكرت وزارة البترول السورية ان سوريا تعزز استبدال مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي بمليون متر مكعب من البترول الخام حتى عام ١٩٩٠ من أجل تخفيض وارداتها من الطاقة.

وقد قدرت شركة (بلفاغوسين) البلغارية للتقريب عن الغاز الطبيعي مخزون الغاز الطبيعي في سوريا في ١٩٨٥ بـ ٢٧٢ مليار متر مكعب الا ان انتاجها السنوي لا يتجاوز ٦٠٠ ألف متر مكعب.

تفضل السلطات السورية الان الغاز الطبيعي على البترول نظراً لزيادة الاستهلاك من الطاقة والوقود

زيادة قدرها ٩٣ في المائة ما بين ١٩٧٩ و ١٩٨٤ و ١٠٩ في المائة في ١٩٨٥. ومن المحتمل ان تزيد معدلات الاستهلاك خلال السنوات المقبلة بسبب زيادة عدد السكان واقامة مشروعات للتنمية.

ويصل الانتاج السوري من البترول والغاز الطبيعي خلال الاعوام الماضية الأخيرة أكثر من ١٠ بالمائة من اجمالي الناتج القومي. وقد بلغت تكلفة انتاج الطاقة الكهربائية من مشتقات البترول (وخاصة زيت الوقود) والمازوت ١٣٧٢ مليون ليرة سورية في ١٩٨٤. وتبلغ كمية الطاقة المنتجة ٤٦٦٩ مليون كيلووات ساعة وتبلغ تكلفتها الموحدة ٠٢٧ ليرة سورية.

مطلوب استئجار مطعم

يشتد أن تكون مساحته كبيرة يرجى ممن لديهم الرغبة الاتصال على الهواتف التالية:

٢٤٣٣٦٢٦ / ٢٤٣٠٧٤٠

من الساعة ٩ - ١ ظهراً
٨ - ١٢ مساءً

كما توتعت القبس

الشيخ احمد عبدالله الاحمد رئيساً ليدك برقان

الشيخ احمد عبدالله الاحمد كما توتعت القبس تم اعلان عن انتخاب الشيخ احمد عبدالله الاحمد الصباح رئيساً لمجلس الإدارة والمجلس المنتخب ليدك برقان. وباتى انتخاب الشيخ احمد الصباح في الاجتماع الذي عقده مجلس إدارة البنك أمس الاول خلفاً للرئيس السابق الشيخ علي الجراح الصباح. وكان رئيس مجلس إدارة البنك الجديد يشغل قبل توليه منصبه مدير ادارة الرقابة المصرفية في بنك الكويت المركزي.

رمضان كريم وافطار شهري في الحميدي

مع المأكولات الرمضانية الفاخرة والاطباق العربية الشهية والمشروبات الخاصة بالشهر الكريم مع عزف على العود للفرقة فنون جمال

للمحرم صافى / ٦٠٠٧

كويت ريجنسي بالارد

ص: ١١٣٩ - التسلي - الكويت - الرمز البريدي ٢٢٠١٢ تلفون ٥٧٢٨٠٠٠
٣٠ خط فاكس ٤٦٠٨٢ - كرجيت ك فاكس ٥٧٢٣١٠٩

one of The Leading Hotels of the World

من يجروا أن يعطيت كفاية حتى عام ١٩٩١

نيلفسك جي إس ٨٠

تتمتع هذه الآلة بخصائص فريدة تجعلها مثالية لجميع الأعمال المنزلية. تتميز بقوة شفط عالية، وتعمل بكفاءة عالية، وتحتوي على فلاتر قابلة للغسل، مما يجعلها الخيار المثالي لجميع الأسر.

نيلفسك جي إس ٨٠ هي واحدة من أفضل المكنات في السوق، وتتميز بتصميمها العصري وأدائها الممتاز. إنها مثالية لجميع الأعمال المنزلية، من تنظيف الأرضيات إلى تنظيف الخزانات.

نيلفسك جي إس ٨٠ هي واحدة من أفضل المكنات في السوق، وتتميز بتصميمها العصري وأدائها الممتاز. إنها مثالية لجميع الأعمال المنزلية، من تنظيف الأرضيات إلى تنظيف الخزانات.

تسهيلات أفضل أسلوب لتأثيث منازلكم بالاقساط

• الاثاث
• المطابخ
• الاجهزة الكهربائية
• اقمشة الحمامات
• المعلقة الكهربائية
• الكمبيوتر الشخصي

شركة التسهيلات التجارية (ش.م.ك.)
بداًت الانسلوب وانسردت بالخدمة

المكتب الرئيسي: ٢٤١٧٠٥٠/٧ الفحيحيل: ٢٤٢٧٦٧١ جولي: ٢٦٦٧٤٩٢ الجوار: ٩٠٢٨٠٦٩٠ الرقي: ٤٨٨٣٨٥٢

جمعية خيرية صباح السلام التعاونية

تم بحمد الله تشكيل مجلس الإدارة للعام ١٩٨٧ على النحو التالي:

- ١- السيد بدر عبد الرحمن رشيد المطيري
- ٢- السيد عبد الله فالح عبد المكي العجمي
- ٣- السيد محمد عبد الله الحذوري
- ٤- السيد عبد الله مشرع صليح البني
- ٥- السيد عامر محمد جابر العازمي
- ٦- السيد غازي بردي زهير المطيري
- ٧- السيد خليفة سالم خليفة العازمي
- ٨- السيد محمد سعود فهدان العازمي
- ٩- السيد محمد طهون هندا العازمي

والله اعلم بالصواب

مجلس الإدارة

الرياضة في روضات الاطفال وكرة السلة ما زالت الاولى

في اكثر مراكز روضات الاطفال يتعلم الاطفال لعبة الهوكي ويشاركون في مباريات صغيرة. ويتابعون في الساحة الخارجية اما في الطقس الحار فيلعبون داخل قاعات الرياضة. ويتم تبسيط قواعد اللعبة، وهناك فريق هوكي من الاطفال واحد من اقوى الفرق في الاتحاد السوفيتي. وقد بسط اطفال هذا الفريق قواعد اللعبة بانفسهم حسب اعمار كل منهم. والآن اهمية اهلهم وجدوا الدعم بين جميع المعلمين في روضات الاطفال والذين يمتنعون انهم الى هذه المدارس من اجل الرياضة.

والابناء يمتنعون بان اولادهم نشطون ومتنافسون في حركتهم ولهم شهية جيدة، ومعدل المرض بينهم منخفض جدا وهناك نظرة عامة ان النشاطات الرياضية المتكاملة للاطفال، واللعبة

ولا يشاهي في الوقت الحاضر الاهتمام بالهوكي ككرة السلة. وتحتوي مراكز روضات الاطفال الحديثة على برك سياحة واسعة بما فيه الكفاية.

واصبح شعار «لننسى قبل المشي» شاملا في الاتحاد السوفيتي مؤخرا وترجمة هذا الشعار الى حقيقة لكن كرة

اعداد: خالد شهاب
- احذف احرف الكلمات المدرجة في الاربعة اثناء اتباع الطريقة اللفظية والصوتية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية « ١٦ » حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر عراقي كبير.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥

السوفيت عززوا دورهم في الشرق الأوسط

وسعت اللجنة التنفيذية لتشمل شيوخين ويساريين آخرين. ووافقت المنظمة على إصدار بيان يطالب مصر بإلغاء معاهدة كيب دافيد الموقعة مع إسرائيل، فالتحذرت مصر خطوة انتقامية فورية لتكسب باغداد جميع مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة والاسكندرية. وبالإضافة إلى ذلك، الذي يأسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية اتفاق عمان الموقع مع الملك حسين عام ١٩٨٥، حول التحرك المشترك في مفاوضات السلام.

وفي مبادرة تصالحية صدرت ليلة الثلاثاء الماضي قال عرفات انه «مفخور» بالرئيس المصري حسني مبارك، وأشار الى ان القاهرة دورا حيويا ستلعبه في القضية الفلسطينية. وأبلغ مؤيديه في الكويت انه «للسلام ولا حرب بدون مصر».

اثارت المخابرات «الشجاعة» التي قام بها شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي امالة ضمنية في احياء مفاوضات السلام في الشرق الأوسط، ولكن الشعور الضمني السائد في العالم العربي يتلخص بالتشاور حيث يشك العرب في وجود رغبة لدى اميركا لدفع عملية السلام الى الامام.

والجولات الاخيرة في الشرق الأوسط تشير الى ان مصداقية الادارة الاميركية تضاعفت، ليس بسبب صفقات الأسلحة السرية لإيران وحسب، وإنما بسبب انسحابها الدبلوماسي من المنطقة.

وفي الوقت الذي قلل فيه الاميركيون من دورهم في المنطقة، برز الاتحاد السوفيتي كقوة عظمى تتخذ خطوات مهمة في المنطقة. كما ان الراديكاليين العرب بدأوا باكتساب المزيد من القوة.

والزعماء العرب يقولون ان الامل الوحيد في احراز تقدم بارز، في حالة غياب اميركا عن الصورة هو ان يأخذ بيريز بزمام المبادرة في إسرائيل. وفي الأيام الأخيرة، بدت بعض العلامات التي اشارت الى انه يفعل ذلك تماما بالرغم من ان الشرق الأوسط لا يزال ابعدا ما يكون عن عملية سلام جديدة.

وقد دفع بيريز اقتراحه الخاص بمقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط الى اعلى المستويات السياسية في إسرائيل، مهددا بحل الحكومة الائتلافية التي تقوم على اساس اتفاقية خاصة بتقاسم السلطة بين الليكود والعمل، وذلك بسبب معارضة كتل الليكود للفكرة الخاصة بمقد المؤتمر. وقال المسؤولون الاسرائيليون ان المبادرات الدبلوماسية التي تدار بمساعدة بيريز تخضع عن اتفاق واسع النطاق بين بيريز والملك حسين عام ١٩٨٥ حول كيفية عقد مثل هذا المؤتمر.

وقال بعض المقيمين في بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي يقوم بهذه المبادرة بسبب رغبته في اغتنام «فرسته التاريخية». وهو يعرف ان الوقت يمر بسرعة اذا كان يريد الترتيب لعقد مؤتمر دولي بهدف بحث القضية الفلسطينية. ويعتقد معظم المراقبين انه اذا كان سيعقد مثل هذا المؤتمر فانه يجب ان يعقد قبل دخول اميركا فترة انتخابات الرئاسة عام ١٩٨٨.

وقال بيريز في مقابلة اجريت معه مؤخرا: «اعتقد حقيقة ان يجب ان يتقرر هذا العام، سنة ١٩٨٨ سنة انتخابات في كل الاماكن».

والتحقيق انه يتقدم التزم كير حوال رعاية مفاوضات سلام جديدة، حيث تسير على ذهن ادارة ريفن الآن مفاوضات التسلسل النووي والتحقيقات في فضيحة الأسلحة الإيرانية. ويجوز الحديث عن مؤتمر دولي بشأن الأراضي التي احتلتها إسرائيل سنة ١٩٦٧، لم يسفر الى ان شيء واحد حتى الآن، وهو توسيع دور السوفيت في الشرق الأوسط. والخطط التي توشق الآن، تدعو لمقد اجتماع تحضره إسرائيل والأردن وسوريا ومصر والفلسطينيون والدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي والاتحاد السوفيتي واحد من هذه الدول.

وبشكل عام، فان السوفيت يزعمون غورباتشيف يعملون على تحسين علاقاتهم ببطء شديد مع الدول العربية وإسرائيل، ويدأوا بسبب دور أكبر في عملية صياغة القرارات في الشرق الأوسط.

والتحليل والاعتماد على هذه العلاقات مع موسكو، اقامت موسكو علاقات دبلوماسية مع دولتين عربيتين في الخليج، هما عُمان والامارات العربية المتحدة. والسعودية التي لاتزال بدون علاقات دبلوماسية مع موسكو، أرسلت وزير النفط في السوفيت من اجل أخذ مواقفهم على سياسة نفطية عالمية.

وكذلك، فان الكرملين يقوم بتأجير ناقلات نفط للكويت ويعرض دخول السفن الحربية السوفيتية الى مياه الخليج من اجل مراقبة الناقلات وحمايتها، أعاد السوفيت جولة الدبلوماسية العسكرية مع مصر، ووافقوا على استئناف ارسال قطع الغيار العسكرية للقاهرة، وحلوا القضايا التي ظلت تمثل مشاكل صعبة على مدى ما يزيد عن عقد من الزمن.

والتحليل والاعتماد على هذه العلاقات مع موسكو، اقامت موسكو علاقات دبلوماسية مع دولتين عربيتين في الخليج، هما عُمان والامارات العربية المتحدة. والسعودية التي لاتزال بدون علاقات دبلوماسية مع موسكو، أرسلت وزير النفط في السوفيت من اجل أخذ مواقفهم على سياسة نفطية عالمية.

الخطوات السوفيتية

منذ ان تسلم غورباتشيف السلطة في موسكو، اقامت موسكو علاقات دبلوماسية مع دولتين عربيتين في الخليج، هما عُمان والامارات العربية المتحدة. والسعودية التي لاتزال بدون علاقات دبلوماسية مع موسكو، أرسلت وزير النفط في السوفيت من اجل أخذ مواقفهم على سياسة نفطية عالمية.

وكذلك، فان الكرملين يقوم بتأجير ناقلات نفط للكويت ويعرض دخول السفن الحربية السوفيتية الى مياه الخليج من اجل مراقبة الناقلات وحمايتها، أعاد السوفيت جولة الدبلوماسية العسكرية مع مصر، ووافقوا على استئناف ارسال قطع الغيار العسكرية للقاهرة، وحلوا القضايا التي ظلت تمثل مشاكل صعبة على مدى ما يزيد عن عقد من الزمن.

متفائلا بقرب تحرك «عجلة السلام»

وايزمن: الانتخابات الاسرائيلية ما بين سبتمبر ونوفمبر

اثرتها. وعليه فأنه اعتقد ان القطار الذي بدأ السير عندما زار الرئيس السابق انور السادات القدس سوف يقود المنظمة مرة اخرى.

لاحقا لمؤتمر المجلس الوطني الفلسطيني اعلق الرئيس مباركة كافة مكاتب منظمة التحرير في مصر، وعقد الملك حسين قمة لم يسبق لها مثيل مع الرئيس السوري حافظ الأسد ومع نظيره العراقي صدام حسين. وكيف تفسرون هذه التحركات.

بالنظر الى منظمة التحرير الفلسطينية استغزت الرئيس مبارك وغضبه بين كم كان يتوقع من المؤتمر للافضل طبعاً.

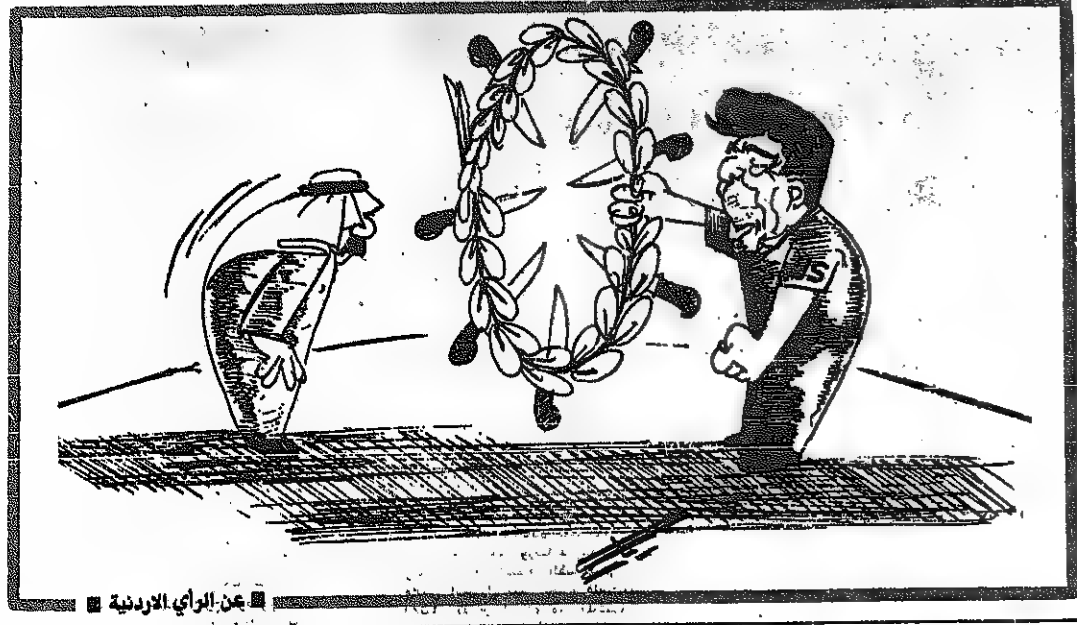
وأما بالنسبة للتمه في الأردن فقد عكست على ضوء الخطر الذي يمثله التسلل الإيراني على العالم العربي ككل.

واعتقد ان وزير الخارجية شمعون بيريز سوف يقدم في المستقبل القريب لمجموعة الاسرائيلية اقتراحه الخاص بمؤتمر السلام. وستكون مناقشة حوله. ومن المحتمل ان يتسكن الليكود بموقفه من ان مثل هذا المؤتمر الدولي بمشاركة سوفيتية سيهتف الى املاء صهيون غير مقبولة بالنسبة لإسرائيل. ولذا ترى انه اذا استمرت حالة الجمود الزاهية فلا بد ان تشهد المزيد من الحروب العربية ضد إسرائيل. وهذا كيان صريح في الآراء، وحله يتطلب الرجوع الى الشعب، واني اتوقع اجراء انتخابات جديدة ما بين سبتمبر ونوفمبر.

واعتقد ان وزير الخارجية شمعون بيريز سوف يقدم في المستقبل القريب لمجموعة الاسرائيلية اقتراحه الخاص بمؤتمر السلام. وستكون مناقشة حوله. ومن المحتمل ان يتسكن الليكود بموقفه من ان مثل هذا المؤتمر الدولي بمشاركة سوفيتية سيهتف الى املاء صهيون غير مقبولة بالنسبة لإسرائيل. ولذا ترى انه اذا استمرت حالة الجمود الزاهية فلا بد ان تشهد المزيد من الحروب العربية ضد إسرائيل. وهذا كيان صريح في الآراء، وحله يتطلب الرجوع الى الشعب، واني اتوقع اجراء انتخابات جديدة ما بين سبتمبر ونوفمبر.

واعتقد ان وزير الخارجية شمعون بيريز سوف يقدم في المستقبل القريب لمجموعة الاسرائيلية اقتراحه الخاص بمؤتمر السلام. وستكون مناقشة حوله. ومن المحتمل ان يتسكن الليكود بموقفه من ان مثل هذا المؤتمر الدولي بمشاركة سوفيتية سيهتف الى املاء صهيون غير مقبولة بالنسبة لإسرائيل. ولذا ترى انه اذا استمرت حالة الجمود الزاهية فلا بد ان تشهد المزيد من الحروب العربية ضد إسرائيل. وهذا كيان صريح في الآراء، وحله يتطلب الرجوع الى الشعب، واني اتوقع اجراء انتخابات جديدة ما بين سبتمبر ونوفمبر.

واعتقد ان وزير الخارجية شمعون بيريز سوف يقدم في المستقبل القريب لمجموعة الاسرائيلية اقتراحه الخاص بمؤتمر السلام. وستكون مناقشة حوله. ومن المحتمل ان يتسكن الليكود بموقفه من ان مثل هذا المؤتمر الدولي بمشاركة سوفيتية سيهتف الى املاء صهيون غير مقبولة بالنسبة لإسرائيل. ولذا ترى انه اذا استمرت حالة الجمود الزاهية فلا بد ان تشهد المزيد من الحروب العربية ضد إسرائيل. وهذا كيان صريح في الآراء، وحله يتطلب الرجوع الى الشعب، واني اتوقع اجراء انتخابات جديدة ما بين سبتمبر ونوفمبر.



رغم نجاح الفونسيين في اختواء أكثر من تمرد

العسكر عاندون لحكم الأرجنتين وان بعد حين

الرؤساء الأرجنتينيون فترة رئاستهم باستثناء رئيسين من العسكريين هما الجنرال جوستو والجنرال بيرون.

ويبدو ان الأرجنتينيين اعتادوا على الانقلابات العسكرية. فهم تارة ينقلبون ضد حكومة الوسط كما جرى في عام ١٩٣٠، وتارة ضد الملكية كما حصل في عام ١٩٤٢، وتارة ثالثة ضد حكومة العمال واللاحين كما جرى في عام ١٩٥٥ ضد نظام بيرون، وتارة ضد حكومة تمثل الصناع كما جرى في عام ١٩٦٦. ويولوا أحد الدارسين في مدرسة المشاة العسكرية ان الدارسين في تلك المدرسة يواجهون ظروفا قاسية للغاية حيث لا يوجد هواتف أو صحف أو أجهزة راديو، وان هذه التسهيلات مقصورة فقط على القادة وكبار الضباط وكذلك من لهم واسطة مع هؤلاء القادة.

ويبدو ان وبعد ان نجح الرئيس الفونسي في اخفاء التمرد في بلاده ان الحكومة تستمر اجراء سلسلة من الإصلاحات العسكرية. وتقول صحيفة «كلاين» ان الحال قد تبدل الآن. «للاول مرة يصبح الأرجنتينيون القوة الرئيسية القادرة على حماية الدستور والمؤسسات الحكومية». اما صحيفة «سيمانا» فقللت من ناحيتها ان الرئيس الفونسي والشعب الأرجنتيني، والطبقة السياسية في البلاد تتحدوا أثناء الأزمة التي استمرت زهاء مائة ساعة، واضافت قائلة «لقد حصلت معجزة حقيقية»، حيث انه لأول مرة تقف جميع الحزاب السياسية والنقاب والمالية والمنظمات الطلابية والمهنية وراء

الرئيس الفونسي في جبهة موحدة في الدفاع عن الديمقراطية في الأرجنتين ويحول المراقبون والمحلول السياسيون ان الرئيس الفونسي وقع في خطأ جسيم حين ابقي على عدد من جنرالات الجيش المعروفين بولائهم للنظام الدكتاتوري العسكري السابق في مراتبه المتقدمة في الجيش وذلك بعد انتخابه عام ١٩٨٢. وهذا الخطأ جعل هؤلاء الجنرالات يواصلون انتهاكاتهم لحقوق الانسان تحت شعار الحفاظ على الأمن والاستقرار في الأرجنتين. واليوم يطالب الجنرالات والضباط الرئيس الفونسي بعلان عفو عام عن الجنرالات المعتقلين.

وكانت المحكمة العليا الأرجنتينية قد حكمت في ديسمبر عام ١٩٨٦ على عدد من جنرالات الجيش بالسجن، فيما ينتظر عشرات الآخرون دورهم في المحاكم. ويبلغ عدد هؤلاء الذين ينتظرون دورهم في المحاكمة لاثلاثة وسبعين ضابطاً.

(١٩٨٧/٤/٢٧)

فيما تستمر محاولات التطبيع بين موسكو وبيكين

الوجود العسكري الفينامي في كمبوديا يظل ثوة في جنب العلاقات السوفيتية - الصينية

رئيسية تفك حجر عثرة امام اقامة علاقات طبيعية بين البلدين. وحشد العليات الثلاث بما يلي:

- الوجود العسكري السوفيتي في افغانستان حيث دعا الى انهاء هذا الوجود في اسرع وقت ممكن وسحب القوات السوفيتية في فترة زمنية لا تتعدى ثلاثة اشهر.
- تأييد الاتحاد السوفيتي لفيتنام ووقف هذا التأييد، حيث اكد ان هذه القضية تاتي في اقدمية هذه العليات التي ينبغي ان تنتهي اذا ما اريد التوصل الى تطبيع فوري في العلاقات السوفيتية - الصينية.
- الحدود السوفيتية على طول الحدود الصينية.

ويرى المراقبون الدبلوماسيون انه على الرغم من ان العلاقات السياسية السوفيتية - الصينية لم تصل بعد الى الودية التي كانت سائدة بينهما في الخمسينيات، الا ان هذه العلاقات شهدت خلال السنوات القليلة الماضية تحسناً ملحوظاً في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية. وهذا يظهر رغبة متبادلة من الجانبين بشروط استمرار الوجود حتى يتم اعادة الثقة بين البلدين والتغلب على جميع المشاكل التي تعترض اقامة علاقات طيبة بينهما.

ورغم ان عملية تطبيع العلاقات بين المصالحات السوفيتية والصين في نطاق من السيادة، ويمرر عن الإجراء، ان هذا لا يخلو عن ان يقرر عن نتائج اتصالاته في المستقبل المنظور.

في نطاق الجهود المتواصلة لتطبيع العلاقات واتهاء حالة التوتر في العلاقات بين المصالحات الشيوعيين الاتحاد السوفيتي والصين، وضمن الاتصالات المتكررة في عاصمة البلدين بين كبار المسؤولين في الحزبين الشيوعيين الحاكمين فيهما، عقد وزير الخارجية السوفيتي إدوارد شيفارداдзе اجتماعاً مع موسكو في الشهر ابريل (الماضي) مع نائب وزير الخارجية الصيني كوين كينج، حيث اعرب الجانبان خلال الاجتماع عن وجهات نظر متشابهة ازاء العديد من القضايا التي تثار في العلاقات بين البلدين، ومن بينها الصراع في منطقة الهند الصينية، والوجود السوفيتي في افغانستان.

في التأييد السوفيتي للاحتلال العسكري الفيتنامي لكمبوديا يعتبر إحدى العليات الرئيسية التي تحول دون اقامة علاقات طبيعية بين موسكو وبين لاسيما وان القوات الصينية والانتدابية تكوّن الشبكات المسلحة في مناطق حدودية بين البلدين بين الصين والآخر. فقد خاضت فيتنام والصين حرباً شاملة على طول الحدود المشتركة بينهما عام ١٩٧٩ بعد ان ارسلت فيتنام قوات كبيرة الى كمبوديا لادخاخ بالخطام الذي كان قادراً ان يهدد فيتنام من جانب الصين. ومنذ ذلك الحين وحتى الآن والعلاقات الفيتنامية - الصينية تمر بحالة من التوتر الشديد، غالباً ما تتحول الى اشتباكات مسلحة في مناطق الحدود.

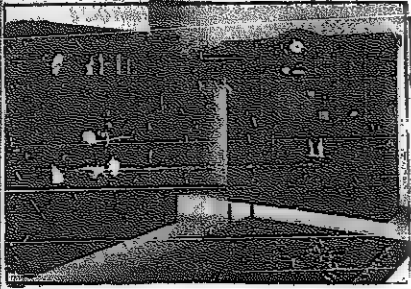
في نطاق الجهود المتواصلة لتطبيع العلاقات واتهاء حالة التوتر في العلاقات بين المصالحات الشيوعيين الاتحاد السوفيتي والصين، وضمن الاتصالات المتكررة في عاصمة البلدين بين كبار المسؤولين في الحزبين الشيوعيين الحاكمين فيهما، عقد وزير الخارجية السوفيتي إدوارد شيفارداдзе اجتماعاً مع موسكو في الشهر ابريل (الماضي) مع نائب وزير الخارجية الصيني كوين كينج، حيث اعرب الجانبان خلال الاجتماع عن وجهات نظر متشابهة ازاء العديد من القضايا التي تثار في العلاقات بين البلدين، ومن بينها الصراع في منطقة الهند الصينية، والوجود السوفيتي في افغانستان.

في التأييد السوفيتي للاحتلال العسكري الفيتنامي لكمبوديا يعتبر إحدى العليات الرئيسية التي تحول دون اقامة علاقات طبيعية بين موسكو وبين لاسيما وان القوات الصينية والانتدابية تكوّن الشبكات المسلحة في مناطق حدودية بين البلدين بين الصين والآخر. فقد خاضت فيتنام والصين حرباً شاملة على طول الحدود المشتركة بينهما عام ١٩٧٩ بعد ان ارسلت فيتنام قوات كبيرة الى كمبوديا لادخاخ بالخطام الذي كان قادراً ان يهدد فيتنام من جانب الصين. ومنذ ذلك الحين وحتى الآن والعلاقات الفيتنامية - الصينية تمر بحالة من التوتر الشديد، غالباً ما تتحول الى اشتباكات مسلحة في مناطق الحدود.

تنزيلات كبيرة على جميع أنواع الأجهزة الكهربائية والإلكترونية

شركة عبد الرحمن وعزام
الفروانية / الشارع الرئيسي / ت: ٤٧٤١٥٥٧ / ٣ / ٤٧٤٧٦١٩

جارية



مكتب
البيع
نقرا
والأوضاع

٤٧٤٧٦١٩ / ٣ - ٤٧٣٨٨٣٦ / ٤٧٤١٥٥٧ / ٤

رحمن وعزام الت



الفروانية / الشارع الرئيسي

شركة عبد ال



بالإضافة إلى جميع أنواع سجاد المركبات الأمريكية الفاخر

إي التجارية

على أن يكون لدى المتقدمين: خبرة لا تقل عن خمس سنوات في هذا المجال. وأن يجيدون اللغة العربية والإنجليزية إجادة تامة. وأن يكون لديهم تأهيل جامعي. العمر من ٢٥ سنة إلى ٣٥ سنة. فاضل من جديده في أنفسهم الكفاءة التامة أن يرحلوا بطلبهم مع مبررين متميزين وشخصياتهم بذكرهم من نشراتهم عامة وعلمية التي يديرهم من الموظفين. ص ب ٧٦ الدوحة قطر. يجتهد المرشح في سبب الكفاءة.

شركة المن

مطلوب موظفين
تدعو شركة المناحة التجارية المحدودة لتقديم طلبات لمائ وظائف
١- بالنيابة سيارتي.
٢- بالنيابة قطع غيار.
٣- موظفي علاقات عامة.

سيدتي... سيدتي

خاتبات تسوقك من
جميع الفترة الجنوبية أو الشمالي
نظارات إجميل بفرعيها
تجهيزات نظاراتك
أقل من ساعة
فحص النظر بواسطة
أحدث أجهزة الكمبيوتر
الطارات ونظارات
شمسة من أشهر
المنتجات العالمية
تلفون: ٤٦٣٨٨٨٧ - ٤٦٣٨٧٢٦

الأول مرة... التنزيلات الرائعة

في المعرض الفرنسي
للأقمشة النسائية
على أحدث الحراير
والاقطان الجديدة لعام ١٩٨٧
لا تدعوا الفرصة تفوتكم
مجمع النقرة الجنوبي / مقابل الشارع العام
ت: ٤٦٥٣٧٧٧

تعلن جمعية خيطان التعاونية

عن حاجتها إلى:
* سكرتير أو سكرتيرة *
خبرة لا تقل عن خمس سنوات في أعمال السكرتارية لإجادة الطباعة عربي انجليزي - على من يجد في نفسه الكفاءة مراجعة إدارة الجمعية أثناء الدوام الرسمي.

تعلن مؤسسة عبد الرحمن المرزوق

عن وصول دفعة جديدة
من الملابس النسائية
من فساتين وقبورات ماكسي
وفساتين حوامل ماكسي
وشانيل بجميع الموديلات
وتسهيلات
خاصة لجميع زبائننا الكرام
مجمع المتحف الدواراضي محل ١٥٤ ت ٤٥٣٨٥٣

خيار النجارية

فستوت مقاربات مختلفة
٣٩٠٢٣٤٩ / ت
٣٩٠٤١٨٨
الفخايل السري

فرصة ذهبية شركة

طعم كنسات ايطالي ٣٠٠ د.ك
غرفة نوم مزدوجة ١٧٥ د.ك
غرفة نوم مفردة ١٢٠ د.ك
تشكيلة واسعة السجاد الأمريكي
ممرات كبرى ٦ د.ك
في مخازننا الكائنة على طريق

شقق للايجار

غرفتين نوم وصالة وصالون
حمام ويطبخ بمحضر تكيف مركزي أترك
الايجار ٢٠٠ د.ك

العنوان السالمية

مقابل النل السامي - ٤ - الشارع الأول
رقم ٦ مقابل طعم الاغذية، لمنازة ت ٤٦٦٩٩٩

فرصة عمل

مطلوب لمؤسسة تجارية كبرى
١ - محاسب حاصل على شهادة جامعية في المحاسبة مع الخبرة في هذا المجال على الأقل خمس سنوات في التبادل التجاري وأموال التدقيق.
٢ - سكرتيرة تنفيذية تجيد اللغة العربية الإنجليزية إجادة تامة ويفضل من لها معرف بالاختزال.
٣ - مندوبين عدد (٢) لهم معرفة كافية بأسواق الكويت وأصول التسويق يعملون إجازة قيادة مع وجود سيارة خاصة.
ومن يجد في نفسه الكفاءة فليقدم بطلبه على صندوق بريد ٤٨٦٩ الصفاة - كويت الصفاة ١٣٥٩٩ - وستعامل جميع الطلبات بسرية تامة. الراتب يحدد حسب الكفاءة في المؤهلات والخبرة عند المقابلة.
(ملاحظة): مع إقامة صالحة للتحويل.

تنزيلات

هل ترغب بتأسيس منزلك نحن نحقق ذلك!
بزيارة واحدة فقط إلى
مؤسسة يوسف خالد الطاهوس
في مجمع الرحاب تجدون
أرق أنواع شريات الكريستال
ومعلقات المورانو، الاباجورات
لجميع الاشكال والأحجام والألوان، ولم نفس
الأطفال فليد يا لهم إباحورات تشدو بالوسيقى إلى إقبعة
التوسيل والتكريب تال: ١٩٨٧/٤/٦. ومن يخالف ذلك يتحمل
هولي سبه تونس جميع الرحاب الدور

للأخوة المواطنين

بمناسبة شهر رمضان المبارك يعلن متعهد مسلخ الفحيحيل عن تجهيز حضيرة الأغنام في مسلخ الفحيحيل المركزي من أجل تلبية طلباتكم من جميع أنواع الأغنام. حيث يمكنكم الشراء والذبح بعد الإفطار مباشرة وحتى التاسعة ليلا.
مع خالص تهنيتنا بالشهر الكريم
متعهد مسلخ الفحيحيل المركزي

مطلوب

١ - صباغ وحداد معدات ثقيلة - خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.
٢ - سائق كرين جنزير - لديه إجازة قيادة إنشائية.
٣ - سائق حفارة - لديه إجازة قيادة إنشائية.
٤ - سائق تراكتور - لديه إجازة قيادة إنشائية.
المراجعة شخصياً:
شركة الخليج للأساسات العميقة العالمية
الري - مقابل المباني الجاهزة - شارع ٨
مجموعة البراك.

للبيع

سيارات مختلفة
١ - صالون باباني وصالون أمريكي
٢ - وانيت باباني ورواني أمريكي
٣ - باص باباني ٢١ راكب مكيف
الشارع: شارع كندراي مدخل وزارة الكهرباء
مقابل شركة حياة للرمضام ت ٤٨١٨٣٩٩

تحذير

غدر شركة لوكر التجارية زبائنها الكرام
بعد التعامل مع مندوب التحصيل فوزي
عبد القادر طالب. حيث إنهم خدعنا
من الشركة اعتباراً من تاريخ
١٩٨٧/٤/٦. ومن يخالف ذلك يتحمل
كامل المسؤولية.
للبيع
شقة بكامل أثاثها، غرفتان وصالة
في عبارة ديلوكس بالسالمية خلف
دوار السبع بجانب بقالة
عبد الرزاق السنجار
٥٧١٧٤٣٥ / صباغ ومسا
ت: ٢٦٤٨٣٧٦ - ٢٦٥٣٥٩٨
صيانة التكيف
تركيب وصيانة جميع أنواع أجهزة
التكييف المركزي. عقود متوسطة.
نقل وحدات التكيف - خدمة فورية
على مدار الساعة.
المؤسسة الدولية للتكيف
٢٦٥٣٥٩٨ - ٢٦٤٨٣٧٦ / ت

للإيجار

يوجد لدينا سرداب كبير
يصلح لأعمال التخزين في
منطقة القادسية في ٢ ش
٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠
٤٧٦٠٩ / ٤٧١٣١٦ / ت
٢٥٢٤٣٩٢ / خالد

وارسو

كل يوم عند صباح الوصول نفس اليوم على أحدث
طائرات الرفع
للإيجار: مركز الأتلة للسفرات
شارع الصوري ت ٤٦٦٨٤٦ / ٧ - ٤٦٤١٠٤١ / ٢

تحذير

تعلن شركة الطالع للتجارة العامة والمقاولات بأن المدعو/
عبد هاشم حسن محمد أمين، مصري الجنسية قد ترك العمل
لديها دون سابق إنذار، وما زال تحت كفالتنا. يرجى
عدم التستر عليه - تلفون: ٢٦٤٧٩٥٠

مطلوب

سكرتيرة تجيد اللغة العربية انجليزي.
سائق إجازة خاصة. إقامة قابلة للتحويل.
تليفون: ٤٨٤٣٨١١

<p>نقل عفش ... مؤسسة ثقيل الارسال من بيت الى بيت مع نقل وتركيب فلك وتركيب اثاث الخشب ... التعليق باليد في شقة خاصة تلفون/ ٩٨٨٧٩٤١</p>	<p>هام للحفلات وهفلات الزفاف عزف اغانى فريديريك شوبان وغيره وشعير كويتية - قصود فيديو فونوغرافى صوريين وصوريات ٤٤٢١٤٣٦ ٤٤١٨٩٦٥ زفاف عريس قاعة العرس</p>	<p>الايجار قسمه تتكون من شقة ٢٠٠ م^٢ خمس غرف ٢٠٠٠ م^٢ مكشوفة وبها الكهرباء والماء تسليمون ٢٢٨٤٤٧ ٢٤١٥٧٧</p>	<p>اصانة الكيف المركزي اعتمدوا مركز الصيانة الكيف المركزي مركز الصيانة الكيف المركزي مركز الصيانة الكيف المركزي مركز الصيانة الكيف المركزي</p>	<p>اختصاصنا تركيب ابريال مركزي تركيب ابريال مركزي تركيب ابريال مركزي تركيب ابريال مركزي</p>	<p>تصليح فريديريك شوبان مؤسسة الصواع ٤٧٤٧٩٢١</p>	<p>عفشك سالم مؤسسة السالم ٢٦٥٥٥٣٢ - ٢٦٥٥٥٣٢</p>
--	--	--	---	--	---	--

«القبيل» تلقى اعضاء جديدة

وقال البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية إن المقاتلات العراقية قطعت مسافة تزيد على ٨٠٠ كيلومتر عن الحدود الدولية العراقية وكانت في الساعة (١٧:١٥) ظهر أمس بتوقيت بغداد في حقل سنانان النفطية القصبة الباقية في جنوب الخليج.

وذكر البيان أن المقاتلات العراقية تستعد من اقتراب الدفاعات العراقية «للمتد قذافي الذي انقضت النفطية

في هذه الحقل ولتسببها نارا محترقا وليريا من الدخان

مقام

الاستثمار

مكاتب المبيعات الرئيسية ت: ٢٤١٣٣٥/٢٤١٣٩٥٩ - الإجمالي ت: ٣٩٨٨٣/٣٩٨٣٤٧
 الفاحش ت: ٣٩٨١٣٣/٣٩٨١١٥ - الزاوية ت: ٤٧٤٣٩/٤٧٤٣١٦ - جوي ت: ٤٦٣٣٩/٤٦٣٣٥١
 النابت ت: ٥٧٢٤٨٠/٥٧٢٤٨٠ - الشعيرة ت: ٣٢٦٢٨٥٩/٣٢٦٢٨٥٩ - نقابة العمال ٥٦١٦٠٥٥

«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰجِعُونَ

إِنَّا إِلَهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَامِعُونَ

**الليلة انتخاب مجلس إدارة جديد لاتحاد القدم
تكتل الاندية الثمانية لم يتوصل للاختيار النهائي**



محمد عثمان

يتمتعون بالحق في التظاهر السلمي
في العام المقبل.

يتمتعون على الفور بالمقاعد
سبعة لمجلس إدارة الاتحاد
٢١ شخصاً لم يعلن أي منهم سحب
بشخصه حتى ظهر أمس وإن كانت

كانت الاندية الثمانية وهي الصليحيات والنصر والبرصوق والسالية والعربي والجواهر والشباب عقدت عدة اجتماعات في الجواهر وضامن والصليحيات للاتفاق على حين: القائمة إضافة لعضو قيد

محمد المتفق على رئاسته للاتحاد
بقا بين الاندية الثمانية.. الا ان
الاندية لم تتفق على توزيع

**خالص العزاء لسويدان
ود. جاسم رمضان**

رئيس اللجنة الأولمبية
كويتية ونائب رئيس اتحاد
مطائرة لوفاء المرحوم عمه. الهم
له ذويهما واهلهما الصبر
والسكوت. «انا لله وانا اليه
رجعون».

[illegible]

رئيس اللجنة الأولمبية
كويتية ونائب رئيس اتحاد
مطائرة لوفاء المرحوم عمه. الهم
له ذويهما واهلهما الصبر
والسكوت. «انا لله وانا اليه
رجعون».

ن
بغني وصطفى أحمد
في الكويت ولبنان فقيهم
علي محمد
الذي وافقته المنية اثره
قبل الساري في منزل ابر

هو بي / باع تونس / دوله
انالله ، انالله

البيت

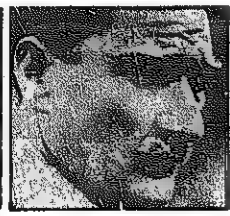
(مناسبة شهر رمضان)

انقدم

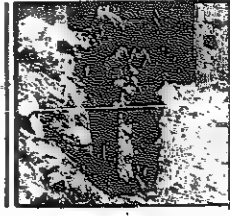
ذلك فضلا عن عشرين
وأطلقم الزوايا وال
كروني وغرف الطما الا
مناس من الفاعم



قضايا عربية :
القاهرة تهبط على الامم المتحدة
ص ٣٧



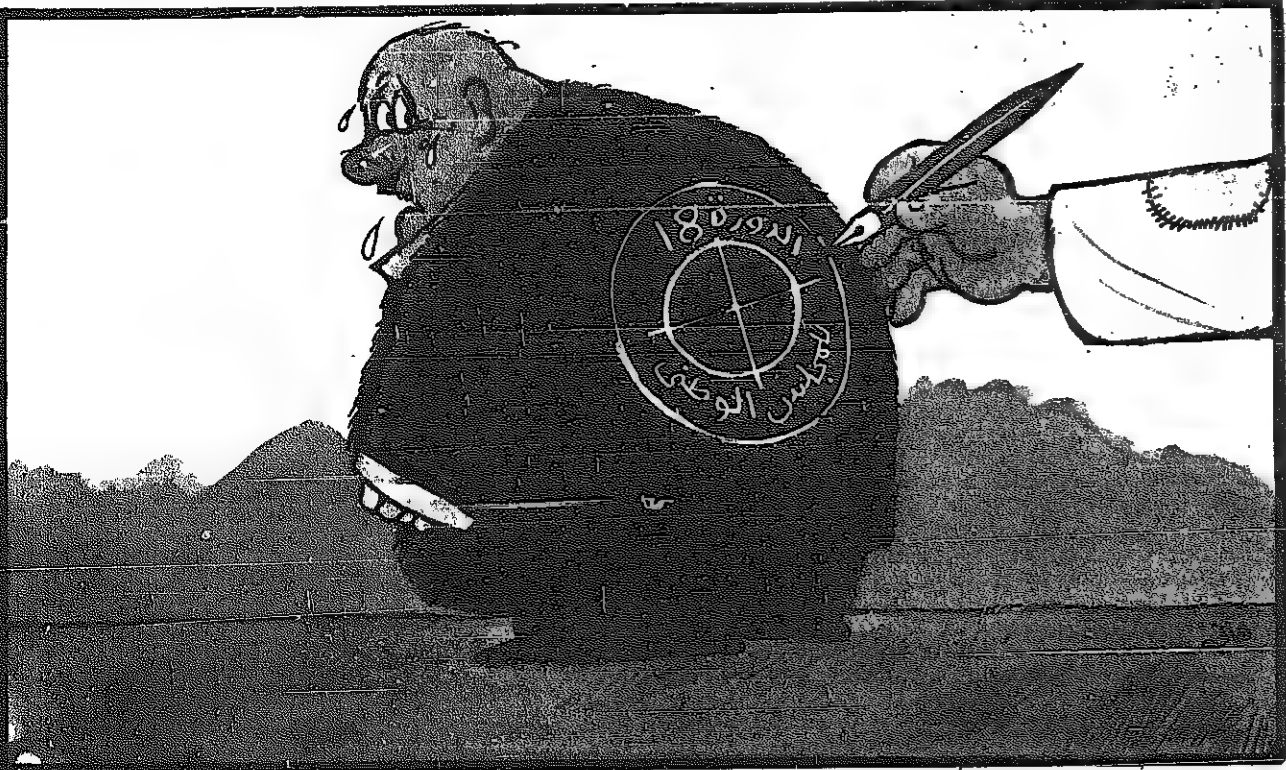
قضايا معاصرة :
ازمة المستقبل بين الجبر فسر والنفس كسباب
ص ٣٦



قضايا وشخصيات :
ثانيسلا وبسرج البراجنة عنوان لأيسام الأتيسمة
ص ٣٥



القبس خاص :
المتحيلة في نيكارافوا
ص ٣٢ - ٣٣



ماذا فعل الأسد في موسكو؟

MADE IN SYRIA

صواريخ ودبابات

متطورة جداً

د. س. ٢٣ - المراجعة

دمشق - القبس :

انها القمة الأكثر أهمية والأكثردقة في سلسلة القمم التي بدأت منذ منتصف الخمسينات بين المسؤولين السوريين والمسؤولين السوفيت.

لا شك ان دمشق كانت تتمنى لو ان ميخائيل غورباتشيف الذي زار الهند، قام بزيارة سوريا ايضا، فالبلدان يكادان يتشابهان ان من حيث انفعاليته الاستراتيجية او من حيث السياسات المتوازنة التي ظلت بعيدة عن التباينات (والاغترابات) الاميركية الكبيرة. ولكن يبدو ان الشرق الاوسط برمته، مستبعد من برنامج الزيارات، ربما بسبب اوضاعه الدقيقة، فحتى الان لم نشاهد اوارده شيفارد تادزه في المنطقة، مع ان بعض نوابه العشرة زاروا اكثر من عاصمة عربية. حتى ان جورج شولتز ارجا جولة مقررة في الشرق الاوسط، تاركا لجن وابتيند وريتشارد مورفي القيام بما يلزم.

جورج بوش شوه بصورة عابرة في الخليج العربي. لكن الرئيس رونالد ريغن الذي اطلق مشروعه الشهير في اول سبتمبر ١٩٨٢ لتسوية ازمة المنطقة لم يستطع ان يحقق حلمه في ان ياتي الى اورشليم ليعلم من هناك نهاية الصراع العربي - الاسرائيلي. وكان جيسي كارتر الذي زار المنطقة مرتين بصفته رئيسا سابقا كان يكفي، رجل من الماضي من اجل هذه المنطقة التي لا يزال الماضي يعضها بقسوة، فيما يبدو المستقبل وكأنه اشبه ما يكون بالزوال.

احد الدبلوماسيين الغربيين يقول ان السبب في كون الصادر (او السابغين) وحدهم هم الذين يتجاهلون في العواصم العربية يعود الى ان الشرق الاوسط الكبير لم يعد ساحة الاحداث الكبيرة فالخفايا الصغيرة، وهي التفاصيل التي يوجد فيها الشيطان عادة، تستهلك كل الامكانات. وقد يكون من الضروري العودة الى ما قاله كينيدي، ام في محاضرة اخيرة له، من ان الشرق الاوسط تحول الى عبء على الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي معا... ولكن هل تسنى لاحد ما ان يقطع الريح بالسكين؟

لهذا السبب بالذات، يتخلل روبرت مكفرلين عن يديه الحديديتين ويوزر طهران متخفيا: صناديق السلاح تحت الكتاب المقدس مع تفويض بعض اي صلفه يوافق عليها هاشمي فرانسيساني. ولكن كان آية الله منتظري قيد الانتظار، فقد تمت برجاله الى بيروت لكي يشعل الفتنة. وزار الرجال اكثر من مؤسسة صحفية عارضين عليها الوثائق الثبوتية. لكن الخوف - وفي ذروة الجنون الذي كان يحتاج بيروت - كان يمتري اصحاب المؤسسات، فاحد لا يعرف ردة الفعل الى ان تجرا احدهم وراح يخلخل المعلومات حتى اصبحت اشارة عابرة في مقال سياسي. ولكن كان هناك من ينتظر كي يدفع الكلمة الصغيرة الى الحلبة الكبيرة، وانذلت الحرائق...

في كل الحالات، يعتقد الكثيرون في الولايات المتحدة، وربما في الاتحاد السوفيتي ايضا، ان من غير الواقعي الدخول الى الشرق الاوسط من الابواب المعروفة، لا بد من الابواب السرية. هذا ما يؤكد الدبلوماسيون على اختلافهم، وهم يقولون ان هذه المنطقة تشهد اكبر امور دراماتيكية كثيرة تحدث، وان كان هناك من يعتقد ان تلك الزيارات التي تتم «وراء الزمن» تبقى وراء الزمن. ولهذا السبب تدور المنطقة على نفسها وتشور معها الكيوان.

الرئيس الاسد في موسكو. انها المحادثات الصحفية، فالدبلوماسيون الغربيون يقولون ان الزيارة تمت في الوقت الذي كان فيه الاتحاد السوفيتي وسوريا مختلفين حول كل شيء تقريبا. هؤلاء الدبلوماسيون يمدون الاختلاف الى الالتفات اكثر من مؤسسة سوريا لتعريف في كل المجالات. مع ان السوريين، حاولوا، وعلى امتداد الشهور الماضية، ان يضلوا على سياساتهم دبلوماسية خاصة، ذلك كانت لهم توابلهم التي لا يتخلفون عنها في حال من الاحوال. وهذه التوابل هي التي كان بعضها مزارع جليل واسع مع السوفيات، خصوصا سوفييت هذه الايام الذين يمدون ايديهم في كل الاتجاهات، ويعتقدون ان التغيير في

بقلم : المراقب العربي

موسكو يمكن ان يعكس تغييرا في اكثر من عاصمة عربية. وكان السوريون - ولا يزالون - يرفضون هذا المنطق، ثم يشيرون الى القاهرة تحديدا، فقد ركز السوفييت وبشكل لافت، على الرئيس حسني مبارك فلما منهم ان بالامكان دفع الرجل في الاتجاه الآخر. وهكذا بعثوا اليه بفلاديمير بولياكوف ليقول له ان الكرملين لا يزال يعتقد، ويصر على الاعتقاد، بان على مصر ان تلعب دورا حيويا في اي تسوية خاصة بآزمة الشرق الاوسط. ثم تبادل الاتحاد السوفيتي ومصر الزيارات الاقتصادية التي انتهت الى اعادة جدولة الديون على امتداد خمس وعشرين سنة. شيء ما يشبه الاعفاء فيما كان الرئيس المصري يعاني من «التكشف الاميركي»، وايضا من الضغوط الاميركية الخاصة بـ «تطوير» قاعدة رأس ببناس على البحر الاحمر لتصبح ملجا للقاذات الاميركية العملاقة من طراز «ب-٥٢» والتي جرى تحديثها لتقتصر مهماتها، وبشكل رئيسي، على المهمات النووية.

وكانت للسوريين حججهم الخرى، فهم يعتقدون ان اتفاقية كمب دايفيد لم تكن مجرد نصوص تقنية تحدد اسس الصلح بين مصر واسرائيل، فالشراكة الاميركية كانت اكبر من ذلك بكثير. وما حدث بالنسبة الى الشريك الاميركي «الكامل» هو توقيع ميثاق استراتيجي بين القاهرة وواشنطن، تؤكد ذلك على الاقل المناورات المشتركة في البحر الابيض المتوسط. والسوريون يملكون تلك المعلومات التي تؤكد بانه لواد الضغوط التي مارسها عسكريون مصريون، وكانت هذه الضغوط تصل الى حدود الانذار اكثر من مرة، لكان التنسيق الاستراتيجي بين الولايات المتحدة ومصر يقع حدودا «هائلة». وفي كل الاحوال، لم يكن السوريون يعتقدون قط ان بالامكان تحويل القاهرة عن مسارها الاستراتيجي الا بتفكيك اتفاقية كمب دايفيد. وهذا لم يكن رأي السوفييت الذين كانوا يعتقدون ان اتفاقيات «اضطرارية» من هذا النوع لا تنتهي بوساطة الاجتثاث، بل بالانكشاف حولها. ومك كانت حجة الرئيس حافظ الاسد كبيرة عندما وصل معه الى موسكو، ربما على الطائرة نفسها، كلم للرئيس حسني مبارك جاء فيه «ان مصر لا تتذبذب في سياستها ولا تتراجع وانها لا تتحول من دولة الى اخرى... واننا لا ننتكر لدولة صديقة مجرد ان دولة اخرى ابدت تباطئا معانا» مضيفا بان «مصر لا تقهر بسلطانها بسبب ما زعموه من رفض دولة للطالب المصرية في المجال الاقتصادي».

والخير هنا ان الذين «زعموا» رفض الولايات المتحدة للمطالب المصرية مسؤولون مصريون صمت شكواهم الاذان. لكن الواضح ان كلام الرئيس مبارك جاء نتيجة مصادرات سرية بين القاهرة وواشنطن توجتها زيارة ريتشارد ارميتاج، مساعد وزير الدفاع الاميركي، الى القاهرة على رأس وفد عسكري لحضور اجتماعات اللجنة العسكرية المشتركة المصرية - الاميركية. وهو الاجتماع الذي كان مقرا عقده في نهاية العام الماضي، لكن المازق الذي وصلت اليه الاتصالات الاقتصادية ادى الى ارجائه حتى الوقت الحاضر.

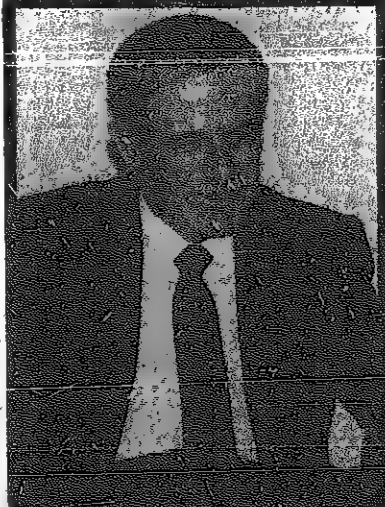
ويلاحظ في هذا المجال، كيف ان المراجع المصرية ركزت على ان الاحداث داخل اللجنة تركزت على خطة التسليح الاميركية للجيش المصري في عام ١٩٨٨، هذا فضلا عن المشروعات الصناعية المشتركة، خصوصا في المجالات العسكرية التي تشمل تصنيع الدبابات الاميركية «م-١» اضافة الى تصنيع بعض الصواريخ المضادة للدبابات وانواع معينة من الذخيرة. الرئيس الاسد كان متسلطا للغاية في ما يخص العلاقات مع مصر لاعتقاده ان اي تساهل يعني اتفاقية كمب دايفيد المصادقة، وان كان السوفييت لا يزالون يعتقدون ان الخلاف بين القاهرة وواشنطن لا بد من ان يتسع، فالاميركيون الذين لا يستطيعون اللجوء مع مسلم المظالم العسكرية المصرية، لم يخلوا عن شروطهم الخاصة ان بالنسبة الى تطوير قاعدة رأس ببناس (وكان الاميركيون قد اقاموا فعلا بعض الانشاءات في هذه القاعدة شهيدة لاية عمليات

عسكرية تقوم بها قوات التدخل السريع)، او بالنسبة الى اقامة قاعدة بحرية ضخمة على ساحل البحر الاحمر، وهو الامر الذي تعهدت مصر سرا الى الاتحاد السوفيتي بعدم القبول به في حال من الاحوال. السيد جبران كوري، الناطق باسم قصر الرئاسة السوري، وصف زيارة الرئيس الاسد الى موسكو بأنها كانت «ناجحة ومفيدة» مضيفا بانها «ذات اثر بعيدة على العلاقات والتعاون بين البلدين الصديقين، وحتى على تطورات الاوضاع في الشرق الاوسط». وعندما يقول السيد كوري مثل هذا الكلام وهو الذي عرفت عنه دقته المتناهية في اختيار الكلمات، فهو يدفع بعيدا تلك القنابل التي حاول دبلوماسيون غربيون اضعافها على الزيارة التي يقولون انها ادت الى نتائج «مضطربة» فقد كان هناك اتفاق تام على بعض النقاط واختلفت تام على نقاط اخرى.

لكن الواضح ان الرئيس حافظ الاسد الذي اصطحب معه نائبه عبدالحميد خدام، ووزير دفاعه العماد مصطفى طلاس، حمل معه الملفات السياسية والعسكرية الكبيرة. ولا شك ان قلا ممنية كانت تحيط ببعض النقاط. واذا كان الرئيس السوري قد بحث مع المسؤولين السوفييت في العمق، مسألة اعتماد المؤتمر الدولي، مصر على ان أي اعادة للملاقات الدبلوماسية بين موسكو وتل ابيب «ستجاوز» في انكاساتها على العملية الدبلوماسية، الحدود التقنية... فالثابت ان اتصالات سورية - سوفييتية مكثفة سبقت الزيارة، وكان ان اعلنت موسكو موقفها الواضح من موضوع اعادة العلاقات.

وإذا كانت المصادر السورية قد تكتمت حول التفاصيل، فان المصادر الفلسطينية تؤكد بان تطورا مهما سيحدث خلال الاشهر الثلاثة المقبلة، على صعيد العلاقات بين دمشق وموسكو. ومثلما كانت معلومات تؤكد ومع ان السوريون لا يزالون على اعتقادهم في ان ياسر عرفات لا يستطيع ان يخرج على الخط الذي اتجهت به السنوات الاخيرة، خصوصا لجهة التعامل مع مصر حول تقنية (وربما استراتيجيية) التعامل مع العملية الدبلوماسية. لكن السوفييت الذي لا يشك احد في انهم ليسوا بالوطنية الفلسطينية في اتجاه معين، طلبوا من السوريين «مهلة اختيارية»، على ان تتخلل هذه المهلة لقاءات سورية - فلسطينية تبحث في مجمل الخلافات القائمة بين دمشق والمنظمة.

السوريون مازالوا يؤكدون بان زيارة عرفات الى دمشق «صعبة جدا». لا يقولون مستحيلة، ولكن مجرد



الرئيس الاسد

الصحة العربية الآتية
بقلم : مطاع صفدي

في تاريخ الصراع العربي الاستعماري والصهيوني لم تستطع قوة ان تلوي عنق العرب كليا وان تدعي امتلاك الارادة العربية بجمعها لصالحها. فلقد كان دائما ثمة صود ومقاومة في موضع ما من الوطن العربي، ولدى جزء او شعب من شعوب الامم العربية. وبالرغم من كثافة التحديات في العصر الراهن التي تحيط بالمصر الفطري او القومي في ان واحد، فان ارادة المقاومة العربية تتكشف لها دائما اصولا واسسا ترتكز اليها، وتبقى شعلة الوجود العربي الحر وقادة فوق بحر الظلمات.

ذلك اشبه بقانون وجودي واجتماعي للحقيقة العربية، والا بدونه تكون هذه الحقيقة قد زالت منذ زمان طويل ودخلت في التريات التاريخ. لكن بالمقابل علينا ان نعترف ان الحاضر الراهن تتهدد خلاله هذه الحقيقة العربية اعنف تهديد. بل ربما كان ما تعانيه امتنا في هذا الزمن هو من اشد احوال معاناتها عبر مختلف احقابها الماضية. ولعل السبب في ذلك هو طبيعة العصر والقوى الكبرى، الهائلة القوة والعتاد، والمتسلحة بارقي تمينة واستخدام اسلح الكاء الانساني من جهة والعالية الجهنمية للتكنولوجيا، ذلك ان الحقيقة العربية تقع في منتصف ساحة الاستهداف العالمي، تتقاطع حولها استراتيجيات تلك القوى الكبرى، وتتر بها وبغيرها جميعا كائنا ما كانت ولا هامة لاية استراتيجية عالمية ان لم تملك ثمة عقدة على الاقل في الخارطة العربية. فالهزيمة العربية موجودة دائما سواء في مراحل قوتها او مراحل ضعفها. فهي اما ان تكون فاعلة مؤثرة في محيط العالم للحضارة الانسانية، ايمان عطاؤها وسطوتها، واما ان يكون العالم المنحصر الذي سبقها يامتلكه لادوات التقدم والسيطرة، متشغلا بها من اجل احتوائها وترويضها، واستخدامها في حساب الصراع على التمكن من عوامل التفوق والتفوق الدولي.

الحقيقة العربية هم دولي وقواه الاساسية اذن، في حال عطاؤها كما في حال تهافتها وانحلالها. واذا لم يكن العرب اقوياء ومسيطرين، فهم على الاقل مضامون وصامدون خلال احوال الضعف والتسردم والتمزق. والمقاومة العربية في تاريخها الحديث والمعاصر كانت تمنى دائما احباط المخططات العدوانية الموجهة ضدها. وكانت هذه المخططات تتفاعل وتتنامى وتتفرع اشكالها وتتمدد ادواتها مع نمو التحدي المضاد وتطور مستويات الحضارية. لكن الاختراع الذي اكتشفته تلك القوى الحضارية ذاتها المأبوءة للقيام العربي الحر الكريم، هو استخدام العدوانية الاحضارية من واقع العرب ومحيطهم، للتعامل المباشر مع المشروع الحضاري العربي، فتخرج من تحت طبقات التخلف كل ما يعارض سموه انتمى ويمرر وتنته النسم وتقام دولته وسطوته فوق واقع الوهم والخرافة والانتكالية والمجزر المفلت بالمشمارات الدنيئة.

وفي الوقت ذاته تثار ضد الحقيقة العربية الناهضة، من حولها ومن محيطها، عواصف التصحر والدمار، التبرئة ذات الهدف الوحيد وهو اقتلاع المشروع الحضاري العربي في نوعيته الجديدة المعاصرة، واعادة المارد المقلاني العربي الى قسمة الجهل والخرافة.

ما تشنه الصهيونية خاصة في هذه المرحلة ضد الحقيقة العربية، لم تعد تلك الحروب المأبوءة التي افناها ضد سوريا ومصر وليبان، بل كان اكتشافها اللذ بعد ان فشلت حروب الحدود تلك، هو في تسخير الصراع بين مؤسسة التخلف وتحصنها بالمشمارات وبين مؤسسة الحضارة الناشئة. ولذلك جرت اسرائيل الفيل الاميركي للصراع مع أعدائه المتمردين في ايران من اجل منع الهزيمة عن ان تكون مصر حرب التصحر المتشيرة. وعندما تنكس الفيل الاميركي واقتصر امره، فان اسرائيل تبحث الآن عن الفيل سرييل وسرييل، من اجل الا تقتطع موارد هذه الحروب بمئات الاف من القتلى والجرحى، وملايات الدولارات البترولية. تريد البقاء على الاعصار الصحراوي مهاجما الحصن العربي المصنوع، وهي من اجل الا تفتار

البقية على الصفحة ٢٨

شرح بيتر بروك .. المميت .. والمقدس .. وانحس ..

الشعاع

.. محمد شلت



● خليل حاي

● ت.س.اليوت

الحياة الاجتماعية، وفي وظيفة النقد.. في أشياء عديدة يوجد فيها العنصر الميت هذا. ولعل وعي الجدة يخضع أيضا لما يريده الجمهور، وما يطعم اليه، فالجدة مكانية ومكان مواجهة، وليست شيئا عرضيا. ومن هو ذلك الذي يود تغيير شروط حياته؟ أن يتغير شيء في نفسه؟ في حياته؟ في مجتمعه؟

انه مهووننا للحياة تلمب دورا خطيرا في تحديد نوعية نظرتنا الى الفن، وإلى ما يستحق المخاطرة، وإلى الخراج. والذين، وهكذا فإن تلمب الجدة لن يكون دفا جماعيا في وسط يتساقى في نظره ما هو ميت.. وما هو حي..

سيمثل الشاعر دورا ومدى اقتناعنا بهذا الدور يخضع لأشياء غريبة يصعب صهرها، ولكن أبرز ما فيها هذه الهبة المسبقة التي تشارك فيها الصحافة وشاشات التلفزيون أو الوسائط الاعلامية، وهي تهينة تجعل مخاطرة الجمهور في حزمها الدنيا، أو هي تجعل من الخداع أمرا مستهدا.

وقد لا يكون لهذه الوسائط بحد ذاتها قيمة أو مصادقية، ولكن الاثر الذي تخلقه هو دفع قانون الاستهواء الى القبح والفعل، بحيث تسري هذه الحركة لتقائنا ويدون مرجعية واضحة، شائها في ذلك شأن

النقمة المعروفة.. ويكمل الجمهور النصف الثاني.. وهكذا فإن نظم الترتبة الشائعة، ووضعها امام الجمهور على لسان ممثل أو شاعر يضيع الاطمئنان في نفس هذا الجمهور ويخلق لديه الثقة بأن لا شيء يمكن أن يتجاوزها. انه جمهور معاصر ويميش مله حياته مادام يشاهدها تؤدي امامه. هذه هي خدعة المسرح الرديء انه يحقق النجاح لانه سخيف بالضييق وليس لأي سبب آخر. وكما يقول بروك، فإن التفرقة الحاسمة بين الحياة والموت قد تحدث في مجالات محددة، ولكن وضوحها يتناهى الضيق والغموض في مجالات الأفكار والآساليب والاتجاهات. وكثيرا ما يحدث كما هو الشأن في الاوبرا أن يقام عرض كايوسي مضخم، ومرهق حول أمور تافهة، والشيء نفسه يحدث في الشعر حيث يدير الشاعر باعتباره مشلا حوارات ضخمة وعناوين صارخة حول أمور تافهة. اننا نضجر الآن من الحس الرومانسي في طبعه الغريبة، والذي داخل الثقافة العربية منذ ما يقارب ثمانين عاما، بتحويلاته وإيهاماته. ولكن هذا العنصر الميت مازال يستلزم حتى الآن وجود مثله قبله عاما يكاد يكون مرصيا.

وما يهيبه لمل هذا العنصر النجاس السخيف، ابعاد من مجرد الذكاء الفني الذي يوجه مثله الى استثماره، انه في التهيؤ الثقافي، وفي القيم الفنية المكتسبة، وفي نوعية

شروطه؟ هل يود أن يتغير شيء في نفسه؟ في حياته في مجتمعه؟ إذا لم يكن يريد فهو ليس بحاجة للمسرح؟ ونضيف وهو ليس بحاجة للقصيدة والقصة واللوحة، من حيث أن كل هذه مكائن قاسية في غيابها، مناظر قارية وأشياء كاشفة، وأمكنة للمواجهة.

ولكن الجمهور من جانب آخر؟ هل يود أن يكون الفن كل هذا معا.. وفي هذه الحالة لن يكون بحاجة فقط للمسرح.. للقصيدة.. للرواية.. للوحة.. بل لكل شيء يستخرج من هذا الاثر ولا يزال... انه العرض الخشن، الذي يتجاوز الطغش أو يستوعبه ويعمل عليه. ولكن العروض التي تخشى تتفاوت في قيمتها. ونشهد في حياتنا الراهنة كيف أن شاعرا ما قاصر على إقامة هستيريا من الخدش، يشترك فيها الجمهور بشكل ملحوظ، بينما يستعصي على شاعر آخر تحريك مثل هذه الهستيريا، رغم أن نضه قد يتفق على نص الأول، فما الذي يحدث هنا؟

القاعة الخالية لا تعني عدم وجود الجمهور، كما أن امتلاء القاعة لا يعني وجود الجمهور، وبسبب لنا المسرح إلمت هذه العبارة المتناقضة قاهريا. انه يقوم على الخداع والمراوغة. فهو يؤدي ويقول بالضييق نصف

بيروى المخرج المسرحي، (بيتر بروك) في كتابه «الحيز الفارغ، الحكاية التالية:» كنا نمثل في قاعات شبه خالية، لكنني كنت مقتنعا تماما بأن مسرحيتنا جمهورها في مكان ما من المدينة. فاعلنا اننا سنقدم ثلاث حفلات مجانية. فتقاتل الناس من أجل الدخول. وكان أداء المسرحية رائعا، فقدم الممثلون أفضل ما لديهم.

وتقدمت مديرية المسرح إلى الخشبة وسالت: هل هنا أحد لا يستطيع أن يدفع ثمن تذكرة؟ رفع رجل يده... والباقيون؟ انتم لماذا انتظرتهم الحفلات المجانية؟ لأن الصحافة كتبت عن المسرحية بشكل سيء... وهل تتقون بما كتبه الصحف؟ لا... لا... ماذا إذن؟

أخرى: - ما المخاطرة كبيرة.. لقد خدعنا كثيرا.. بمسرح الخداع.. وخشية المخاطرة.. ربما كنا من الأمور التي لا يحسب حسابها النقاد دائما، كما هو الأمر بالنسبة لجملة من المشكلات لا تتعلق بالمسرح أو الفن بحد ذاته بقى، ما تتلق بالمتاح العام الذي يولد فيه. بروك كان وثقا من وجود جمهور ما في مكان ما.. رغم أن قاعات المسرح كانت خالية. ولعل هذا هو نفس ما تلجأ اليه بعض التجمعات الأدبية حين تعد الجمهور بخلفة شاي أو وجبة غداء.. لتقليل المخاطرة.. مخاطرة حضور محاضرة أو الاستماع إلى قصائد شعر.. ذلك أن المحاضر أو الشاعر هو نوع من الممثل بطريقة أو بأخرى.

في الأزمنة القديمة، وهذا هو عصر العرض المرتبط بالمقدس، لا يحتاج الجمهور إلى أي إغراء من نوع التذاكر المجانية أو حفلات الشاي، لأن الخداع مستحيل.. المخوف من المخاطرة غير وارد، فاطلب الأفريقي مثلا ليس آلة موسيقية، بل آلة لشقاء الروح. والشاعر ليس قائلا فقط، لكنه إنسان درب صوته وذهنه كي يسبق الجمهور صاعطا في طريق يعرف الجمهور أنه طريقه هو. أن الأصدا المباشرة لنقص الخلق ونشوء الحياة والتي يحاول شعراء العصر استعادتها، لا تتمثل بالزمن المعاش الا بطريق غير مباشر. ونشك أن يكون جمهور الشعر الكلاسيكي قد تعبد في محراب «الأرض الخراب» لأبيوت، كما نشك أن تكون أنشيد «خليل حاي» الطقسية قد حظيت باهتمام فلاحي الضميمة التي ولد فيها وعاش معزلا صعب الحياة اليومية.

ما الذي يحتاجه الجمهور الآن؟ يقول بيتر بروك «حين ترجع المشكلة إلى المتفرج نسال: هل يود أي تغيير في

الحلم لايسأتى من فراغ

النفس في الرمد

امكانية تحيلة

التطوير؟ اسئلة تتضاف إلى كم الاسئلة.. ولا بد من البحث عن اجابات لها أو حل لاشكالاتها، بدلا من الهروب إلى اشكالات جانبية ومناقشات فردية تؤدي إلى مزيد من التيه والضياع. ولا تجيب على اسئلة أو تبحث عن حل.. وفي هذا وضعية منهارة متكفئة، كيف يمكن أن نحدد الحل أو الاجابة، وهل الكاتب الحقيقي.. والحقيقية هنا يعناها الواسع - هل الكاتب الحقيقي في وضع يساعده أو يتعبل له الاجابة دون أن يفرض في الشائبة والمثالية، وأيضا دون أن يعرض للفن والجمال؟

هنا نعود إلى مثاه الفن والحيرة، لأننا نعلم أن شائبة الكتاب، لا تريد أن ترى الحقيقة الراهنة كما هي - في رؤياها الخاصة - بل كما يصورونها لها الأخرى. أي أنه في ضمير كل فرد منهم صورا لما يريد. الأولى: الصورة المكونة من خليطه التقاسية والاجتماعية والفكرية.. وهذه الصورة، نادرا ما يحاول العرض لها أو الحديث عنها.. لأنها تحمل الحقيقة. الثانية: هي صورة شائعة يريدها الآخرون.. لانه خارج ذاته ورؤياه مطابق بها.. وهو يلبيها مسدلا سائرا كثيرا فوق أركان الحقيقة.

لقد واجه سؤال - تحد كتابا عالميين بعد الحرب العالمية الثانية، والسؤال: «هل كان يمكن لعالمين فترة ما قبل الحرب، وبقي لفترة ما بعد الحرب، أن يفهم كل آثار الماضي، أم أنه كان عليه فقط أن يعترف بحدود قدراته، ويكتفي أن يهز جع الصورة ليعمل بسطوطها؟»

أنا سيفرن تروي الصعوبة هنا في استمرار الخداع على كل الأصعدة.. وترى استحالة المساومة على أنصاف الحلول، وتقول: «انه لا يمكن مهادة الدين أرضوا الخضوع،

اما أنا سيفرن، فهي تتجاوز روعة الحلم الطامح اليه الجميع وتتفوق عليه في كتاباتها ترى «أن الحلم، حتى الحلم - المجتمع مثالي - لا يمكن أن يكون من الفراغ المطلق».

ولقد رأينا المقتبرات التي جعلها الفكر النقدي خصوصا في القارة الأوروبية، وهذه يلقي ضوءا على وضوح عملية التفكير عبر مواقف متغيرة سبقت اندلاع الحرب العالمية الثانية.. وتكتبت بعدها.

لقد آمن كتاب أوروبا والعالم، والتقدميون، أن الإيمان بوعي الحاضر قد ساعد في خلق معايير جديدة، لم تكن معروفة، وأوجد ضرورة إعادة النظر في التحديرات الفغوية المستخدمة - في ذلك الوقت - وفي خلق المفاهيم الجديدة.

وعلى ذكر كلمة (التقدمية) لذكرى إلى هذا الامتحان وهذا التبع الذي وصلت اليه هذه الكلمة، في مجتمعاتنا العربية. لقد أصبحت كلمة (تقدمية) سامة على ألسنة

أشد الناس بعدا عن التقدمية، وأشدهم إغراقا في الرجعية، وفي الوقت ذاته. ترى مفهوم التقدمية، ملصحا نفسه عند أشد الناس توجهها نحو الرجعية، فكيف يكون هذا؟

وهل يعني هذا كله، أن الهدف ليس إيجاد مفاهيم جديدة، بل شعارات جديدة.. مألوفة ومفرغة بالمضمون غير واضحة - للحداد فقط؟

وبالتالي، وبمسلك هذا - يفقد الفكر قدراته.. ويعجز عن امتلاك أدوات صالحة للتعبير والتفكير، ومن ثم

وخارج هذه الرؤيا لن يستطيع الفكر استشفاف المستقبل. قد يرسمه حلما.. صورة.. يعطيه لونا... لكنه ليس في مقدوره إعطاؤه كيانا ووجودا.. أتيا وحاما لطموحات الإنسان أو الفكر. أن عملية الخلق الفني أو الفكري بقيت حتى اليوم.. قاصرة عن إعطاء صورة أو صياغة لما هو كائن.. كيف يمكن إذن أن تتصدى لما هو غير كائن.. فتوجد؟ أن شرط الادب الحقيقي: أن يخلق عالما خاصا به.. أو كما يطرح أن يكون.. ومع ذلك، يتسارع السؤال: من أين أن تكون قد أتت من عدم أو من خواء وفراغ.. بل هي في الواقع نتاج جهد وصراع ثقافي وطوفان يحتاج كل شيء... انها نتاج الفكر ذاته في صراعه الدائم من أجل الإنسان.. أنها صورة موجودة، وقد تكون صورة أجل واضحة المعالم - الا أنها تسبق النتاج الأدبي بمراحل، لأنها تتكاتف متعاقبة في فكر الهائل في الساحة القومية، يحاول أن يمتلك المستقبل.. ويبني الهيكل الأساسي لوضعية شاملة أوروبية قريبة سياسية اجتماعية واقتصادية.. يستطيع من خلال كفاحه ونضاله أن يحققها.. ويجعلها كيانا قائما ووجودا ملموسا.

لكن التساؤلات تبقى في تواتر تطارد الفكر والكاتب والفنان والرسام وتؤرق أذهانهم: من أين يبدأ البحث عن حلم، وهل يمكن تجميع أو لكمة هويلته ليصبح حقيقة وواقع؟

تقول الكاتبة الألمانية ايرسولا وايكل: «لا بد من مواجهة التساؤلات المعقدة الحدود بين الروح الانسانية والواقعية.. حيث تطل للمرة إلى هذا التساؤل كاتبي: أين تكمن الروح الانسانية؟ وهل تسبق وجود العمل الفكري بالذات؟»

إذا كان الإنسان هو الغاية النهائية لكل نشاط فكري، فهل نقبل النظرية المخترية على ذلك: من أن الفكر يأتي بعد الإنسان؟ وهل الإنسان هو صانع الفكر، أم الفكر هو من يصنع الإنسان؟

هذه التساؤلات التي قد تبدو بسيطة للوهلة الأولى - الا انها في الحقيقة تحمل صعوبتها معها لتتسبب على اجابات تقف عندها قضايا واشكاليات كبيرة، خصوصا حينما تنبها بأسئلة مثل:

لماذا نحارب الظلم؟ لماذا نحارب النداحلات الاستعمارية والسيطرة؟ هل لأنها امتصت الإنسان نفسه، أم لأنها امتصت الفكر..؟ ولايها نثور ونناضل، نحارب وننكرس أو نتنصر؟ ايها يسبق الآخر.. الإنسان أم فكره؟ وبالنسبة لكاتب ما، كيف يستطيع أن يتلمس الفارق بين المهمة الاجتماعية للفكر - من جهة - والانتاج الفني - من جهة أخرى؟.. وليس امرا فائق الخطوة: أن يدرك الكاتب - صاحب الرسالة - أن عليه أن يمشي بطريقة، وسط مفاهيم هو نفسه لا يعرف مسبقا مقدار الصواب أو الخطأ فيها؟ فإين إذن يمكن الحصول على المعيار أو المقياس الذي تقم عبره مفاهيم المجتمع ضمن قوالبها السياسية والفكرية؟

اسئلة واسئلة تتراكم وتتسع.. تأخذ شكل عنكبوت ينسج خيوطه ويضيق فسحة الوضوح. ذلك أن الدراك الفارق بين المهمة الاجتماعية للفكر - من جهة - والانتاج الفني من جهة أخرى - يبدو شائلا دقيقا وواهي من خيط المتكبر. ولن يستطيع الكاتب نفسه، الا إذا توطرت لديه ضرورات معرفة مشروطة، بوعي شامل للمهمتين الأساسيتين للفكر معا: المهمة الاجتماعية والمهمة الفنية.

وانه الخطأ كبير أن نتخلى عن الكاتب البحث عن شروط مطلقة.. فناطق - توجه انتهى.. ومثالية أوائل النهضة دفنت ولم تعد تحمل ثواة معايشة للوراء والمعاصر اجتماعيا وأدبيا، في ضوء يبرز ونهوض مفاهيم واشكاليات اجتماعية وفنية أكثر شمولية وواقعية.. وأقرب إلى محاورة الحقيقة الراهنة.. شمولية تحمل نتيجيات عملية وعلمية صحيحة.

اننا نبدأ من حيث الضروريات التي تلعبها علينا المعاصرة والواقعية والوضعية الاجتماعية والفنية التي نعيشها، فكلما تقدمنا كما نفهمه.. وهو البعد من المبالغة في تصوير الحدث ليباح لنا الدخول في ما وراءه الحدث.. إلى العمق.. إلى الأسس.. ومنه تبدأ عملية الخلق الفني المتماخ للوجود الإنساني الفكري.. لا الوجود السطحي والمعاصر من حمل هموم العالم، المعوق عن وعي اشكالياتنا، والمتخلف عن اللحاق بالحضارة المعاصرة.. هذا الوجود الانساني النوعي المرتبط بمقومات وشروط لا يمكن التغاضي عنها، لا إذا استقرأ الماضي.. وبعينا الحاضر - ادراكا ومعايشة - واستشطينا المستقبل تبعا لذلك الاستقراء وذلك الوعي والادراك.

.. تلهم المنشور على الصفحة ٢٧ -

الحركة العربية - الآتية

للمرب أن يلتفتا على شيء. فالرغم من كل ما احاطت وتحيط بمهرجان الوحدة الفلسطينية الذي انعقد في الجزائر، من الحسابات والمساومات والمناورات السياسية الطوية والقطرية، وحتى الدولية، وسواها، فإنه نفل ذات علاقة عضوية بالحقيقة العربية. فقد تجسب الوحدة الفلسطينية دينا ونتيجة طبيعية للصعود العربي في العراق، لبقائه الجدار الفلسطيني قائما في لبنان، لانتهار الاقتتالات المذهبية في لبنان ببيروت، لاستقرار الديمقراطية في مصر طريفا لعودة مصر العرب إلى ذاتها وإلى العرب. انها شجرة فادما ما بالشرق - تضامهم كمتصيرين منذ الآن - فأنهم سيجدون الوقت على أن يقر زمن الخصم المؤبد.. وأنهم لن يكتفي بقتلهم الذاتي، وصعود الخلافة العربية في مواجهتها. لكن التضامن العربي زمن تاريخي عميق، لا يكفي استحضاره كليا على مسرح الواقع والحقائق المعرفية والشعوية، للتفكي يعضل الانجازات السياسية والرسومية. هذا وهناك. فاللضامن العربي يتنفي حتى يقوم ويكون. هنا يتجاوز كل جماعة، ومزينة السياسية والديبلوماسية، ليلعب الجارات قومية واجتماعية على مستوى المتكثرات المعرفية في مصر الأمة وطريقة تعاملها مع ذاتها وامراتها وأعدائها.

كذا يصير التضامن العربي ممارسة حقيقية للوحدة في الحقيقة العربية قبل أن تتعكس في تغييرات جغرافية. بذلك يمكن الحديث بقلعة عن بداية عصر «المحسنة» العربية المحلية، نهضة هذه الأيام تهايرها ومعالجها على انقاض استراتيجيية للتدمير الذاتي سميت خداعا وتضليله للنفس باسم صحوة أسلبيه.

تضامهم الجديد ومفرها، لوفعلوا ذلك إذن لاستبعادوا أن يتجاوزوا حقا عصر استراتيجيية التدمير الذاتي الفاعلة فيهم عن ارادة وغير ارادة.

ومع ذلك فليس للمرب أن يؤجلوا عصر التضامن القومي الفاضل إلى ما بعد أبحاث الحرب، في زمن مادي مرمي. فهم منذ الآن، وبعد تحقيق الصعود، يتجهون أن يتعاملوا مع مقتضا هذا العصر كما لو أنه حل بينهم حقا. فالمحقق هو الزمن التاريخي. لقد كتب العرب حروبهم تاريخيا كقولنا. وهم بالظهور ساعة الإعلان عنه في زمن الساعة. فإدما ما بالشرق - تضامهم كمتصيرين منذ الآن - فأنهم سيجدون الوقت على أن يقر زمن الخصم المؤبد.. وأنهم لن يكتفي بقتلهم الذاتي، وصعود الخلافة العربية في مواجهتها. لكن التضامن العربي زمن تاريخي عميق، لا يكفي استحضاره كليا على مسرح الواقع والحقائق المعرفية والشعوية، للتفكي يعضل الانجازات السياسية والرسومية. هذا وهناك. فاللضامن العربي يتنفي حتى يقوم ويكون. هنا يتجاوز كل جماعة، ومزينة السياسية والديبلوماسية، ليلعب الجارات قومية واجتماعية على مستوى المتكثرات المعرفية في مصر الأمة وطريقة تعاملها مع ذاتها وامراتها وأعدائها.

كذا يصير التضامن العربي ممارسة حقيقية للوحدة في الحقيقة العربية قبل أن تتعكس في تغييرات جغرافية. بذلك يمكن الحديث بقلعة عن بداية عصر «المحسنة» العربية المحلية، نهضة هذه الأيام تهايرها ومعالجها على انقاض استراتيجيية للتدمير الذاتي سميت خداعا وتضليله للنفس باسم صحوة أسلبيه.

ومعلومات غريبة دقيقة، إلى مرحلة إعادة نظر في حساب الخسارة الفادحة على الصعيد الاستراتيجي، بعد أن دخلت حرب الخليج في مرحلة انتظار العلول النهائية. لماذا يمكن أن نعمل في مواجهة السلام الجديد. أن منع الحرب سيغير من كل من إيران والعراق والعرب جميعا، وستختلف توازنات القوى في الشرق. وكل التغييرات المحتملة القادمة ما بعد الحرب، لن تعيد إلى الصلحة الاستراتيجيية، اما التغيير المخطط في ايران بعد سقوط اسطورة الحرب، فانه سيصيب بيشة الدولة وايدولوجييتها الدينية. وما التغير في العراق، فهو انه عائد حتما إلى ممارسة دوره الهائل في الساحة القومية، وهو الدور الذي تضاعفت قيمته إلى ما لانهاية عما كانت عليه قبل تلك الحرب القذرة بفشل خيرة الحرب وندوسها على كل صعيد عقائدي واجتماعي وعسكري.

وما خارطة القوى الاستراتيجيية وتوازناتها في الشرق العربي، بعد انطواء نار الحرب فانها خارطة سلام عربي حقيقي يفسر وجوده ومعاييره بعد طول غياب وانحجاب، وهو بالتالي سيخطوي على اخطر التهديدات ضد الوجود الاسرائيلي الذي سيمود إلى (غيتو العزلة) إلى مرض الاختناق البيئي ضمن بحر معاد جبار. سيق تخسر اسرائيل كل مشاريعها المربية في (سلام) الاختراق والتفهد والملي بالوقى العربية من وراء ظهرها. لو أن العرب ويصوا سلامهم حقا لنشر كل شيء في عالمهم، لو استطاعوا مع بعض القوى الدولية الرئيسية أن يطرخوا منع الحرب في خليجهم، لو استثمروا الصمود العراقي ووظفوه حقا بكل ثقله ومعانيه ونتاجه لصالح فرض السلام، وهم قانرون على تحليته، وذلك هو مقلح

استطورة هذا العصر، فانها تستعد لدخول المعركة هي بنفسها مباشرة. تجسد اسرائيل اليوم أن العرب ومشروعهم الحضاري، يكون مجددا يصمد الحصن العراقي، وبالتالي فإن هذا الصمود مرشح أن يلبس استراتيجيية التدمير الذاتي التي فرضتها اسرائيل من داخل الحدود العربية ومن محيطها، ويلبها رأسا على عقب. فالد الدين الذي راقت عليه استراتيجيية التدمير الذاتي، لم يعد يشغل في معظمه لصالح التصديق التتري، وشرع ينادر صوته غير الاصلية ليهود أو غيرهم القومية الاصلية. والانتظمة العربية المتأدية المتصارعة بالظفر والطبيعة تبحث جميعها عن صيغة جديدة للتعايش مع التصالح لتستغل به. ومن كان شاردا ومستهدا نفسه نحو الاطراب يحاول استرجاع دوره ومكانه في تخطيطه وبين أهله.

استراتيجيية التدمير الذاتي يفتضح امرها كل يوم. والذين كانوا يسمون بها دون أن يعوا ادركتهم صموة انتهى وشيئ.. والذين خسروا لايهاها وهم لا يدرون بالقليلهم أهوال الاحداث ولفظاتها، وعرفوا في الحرب الأتية ضد العراق، خربا عليهم جميعا. ولكن دون حدود المروية في العراق، وصعود العراق لدى معظم البنية العربية، ما كان لهذه الصموة القومية الجديدة أن تتفلق وأن يحين أوانها، وأن يتهاوي دونها فصول رئيسية من الاستراتيجيية التدمير الذاتي، وأن تفتضح تحت وبعها حقيقات وأنظمة عالمية كبرى.

لقد ما يدفع اسرائيل مجددا، كما تقول اخبار

لوشي الفريسيج

الحضارة الغندرية لم تقدم أحدا

كيف تستطيع المرأة أن تكون وردة الجليل أو أي شيء آخر؟

لماذا تطرقت هكذا على الباب الخشبي. ان الكسندر سولجنتسين بحاجة الى اربعة قرون كي يقطع هذه الامتار الاربعة. لا يعتد عندما لا يفتح الباب. ان سماته يصل الى الخارج، وعندما يستطيع ان يضحك، يقول ان كلماته تهرب كالضفائر من تحت الباب. ولكن هل تحتاج ايها السيد سولجنتسين الى قطة لانتقاط الكلمات واعادتها اليك؟

«ولكن، ماذا تصبح القطة عندما تاكل الكلمات؟»

«كانت كبيرا من دون شك...»

لكن سولجنتسين يعترف بانته كان ياكل الكلمات في طفولته. ولم يكن يتصور قط كيف ان الكلمات تدخل الى مكان اخر غير ذاك الذي يدخل اليه الخبز. ثم يضحك ويقول: «كان يترشى ان يكون ساركسيا ارثوذكسيا ما دمت لا استطيع ان افوق بين صوت الروح وصوت الاسماء. لكن رثاذا حصل.. هل تعلمون انه كان هناك مدرسون يجالون رعاغنا على التعامل مع الثلوج على ان لونها احمر؟ هذه هي الماركسية، كما كان يفهمها اولئك الذين امروها بواسطة عقولهم المدمرة».

انت ايها السيد سولجنتسين اول من استخدمت تعبير «وردة الجليل» وانت تتحدث عن المرأة. كيف يستطيع رجل مثلك ان يحب؟

لا بد من ان يمارس السعال قليلا: «مهنتي السعال، واحيانا الكتابة».

يقول انه في عام ١٩٥٣ اصيب بالسرطان ثم شفي. لا يعرف كيف حدث المجزة، ولكن لا شيء يشير الى ان الدينة يمكن ان تموت بالسرطان: «لقد عملت كل الابدولوجيات على الفكت بالكانن البشري. لم يقترب احد من الشجرة كي يضع حدا لجحوشها. ولقد ترك الذهر يمارس مهمته دون انقطاع. الانسان هو الوحيد الذي طلب اليه ان يقطع، وعندما وصلت الى نيويورك شحرت بان هذه العمارات الضخمة انما صنعت لتكون مسكرات للواء».

«يوضع الهواء داخل الصاديقي، ثم نوضعه نحن. لقد طرقت من بلادي عام ١٩٧٤. تروتسكي هو الوحيد الذي سبقني عام ١٩٢٩. وضع عند حدود اوكرانيا وطلب اليه ان يمشي كما قاطع الطريق الذي جرد من يديه. اما انا فقد طلبوا الي ان اترك جسمي هناك. رأسي وحده هو الذي يجب ان يغادر، لكنني تمكنت من ان اضع جسمي بين امتعتي واهربي. هل تعرف ماذا يحمل الناس عندما يركبون في القطار؟ ان حلمهم بسيط جدا، وهو الا تنتهي الرحلة ابدا لان الحياة في الخارج هي النهاية».

المرأة! المرأة! «لقد احببت امرأة وتزوجت. هذا كل ما حصل. لا صحة لما قالته تلك الاميركية من انني امسك جسدا من الخشب. قالت انها تريد ان تعرف كيف يمارس الروسي الحب. قلت لها انه يضع معطف الفرو على كتفيه ثم يتناول الشوكة والسكين. تفتح الباب وهربت. كانت تظن انني سالكها فعلا. لو بقيت لشاهدت كيف تحترق الثلوج ايضا. هنا في نيويورك يقدمون لك الحرية كما يقدمون لك القبر. من قال انك في القبر لا تستطيع ان تمارس حقوقك كاملة؟ هل شاهدتهم رجل شرطه يطارد ميتا؟ هل شاهدتم ميتا يحتاج الى الهواء او الى الهمبرغر؟ الميت هو الانسان الكامل الوحيد».

سولجنتسين وصل الى نيويورك وعمره ستة وخمسون عاما: «كان معطف الفرو قد اصبغ جزءا مني، وكانت زوجتي قد اعلمت صخرها الكامل، فانا اجهل تماما كيف يستطيع رجل ما ان يقدم للمعة لامرأة ما. منذ ان قامت الثورة، وهم يعملون ان الرقص ملبد جدا لـ دة الانتاج. وهكذا رقصت مع امرأة. كنت اصور ان البجاج يتساقط من فستانها، وكذلك البطاطا والذرة البيضاء وحتى المنغيز. ليست هذه جزءا من الانتاج؟»

ولكن، ايها السيد سولجنتسين، ماذا قدمت لك المرأة في



● الكسندر سولجنتسين

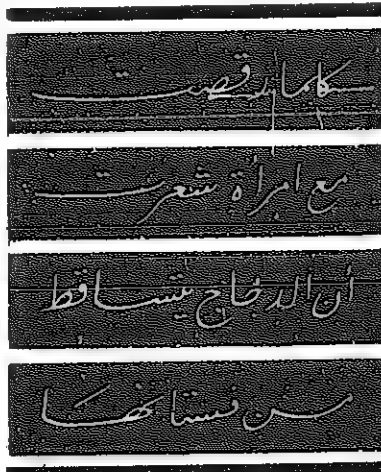
اميركا؟ بإمكان الدبية ان تستخدم السكن احيانا، «لكني تستطيع ان تصل الى شفتي امرأة اميركية، يجب ان تستخدم جهودا تكفي لجرح باخرة معطلة من مرفأ نيويورك الى مرفأ سان فرانسيسكو. لماذا؟ ليس فقط لان احمر الشفاء يلقي الشطين، وانما لان هذه المرأة تتعامل مع الرجل، كما لو انها تقود شاحنة محملة بالحجارة. هل لاحظتم ان بإمكان صاحب «جناس السرطان» ان يضحك؟

«اجل... كانوا يطلبون منا في المسكر ان نضحك، وكنا نضحك».

كيف كنتم تضحكون ايها السيد سولجنتسين؟ «كانت العملية بسيطة للغاية. نشاتي ببعض الثلج ونضمه في الفواها. وكانت الفواها تبدو بياضا. وكان الحارس يلاحقنا بحذائه لانا قدمن له شيئا من الفيلة. لم يكن الحذاء ثقيل، لكن قدمه الى ان كانت ثقيلة. لقد اخفي في ذات مرة. وعندما استققت كان الثلج لا يزال في فمي، فحومت لاني ضيقت جردم سرعة الثلج».

«هل سرقة الثلج محرمة في سيبيريا؟»

« بكل تأكيد. الثلج... من المستحكات العامة».



ان عبقريتك هي المسؤولة. لماذا قررت ان تكون عبقريا. كان من الممكن مثلا ان تعمل جنديا؟ «لكنني عملت جنديا فعلا. قاتلت هتار بيدين حجرين وتوقيت الى رتبة نقيب، كما حصلت على وسام البطولة. كانوا يمتدحون انني اقاتل من اجل ستالين. ماذا يعني لي ذلك المعطف البشري الذي صنع من رخام؟ لا شيء، انتهى ايدا. ولكن كان علينا ان نقول ان هذا الرجل هو الذي صنع النهار ثم جرى توزيعه علينا خلال النهار فقط. «كان اباؤنا يقولون ان النصار ولد قبل الثورة، وانه موجود ايضا في اميركا. ولكن من يجوز ان يقول هذا امام المعطف الرخامي. وفي عام ١٩٤٥، وكان الوسام لا يزال على صدي، قررت ان اقول الحقيقة. كتبت رسالة في ثمانين صفحات ومبعت بها الى ذلك الرجل الذي يجلس على كعطي. كانت الرسالة مكتوبة بالسبوس اديبي، ولهذا وضعت اربع سنوات في معسكر للمعتقلين. كان المسكر رافعا، اذ كان بإمكاننا ان نكتب افكارنا على الثلج دون ان يتنبه الحارس لذلك. فقد كانت الكتابات تنظف سريعا. في معسكر اخر امضيت اربع سنوات اخرى. ان عمري كله مضى في «اريمات». لا ادري لماذا. لم يكن هناك في كل

البلاد من يتجرا على قراءة الابراج. هنا في اميركا، يقرأ الرئيس ريغن برچه كل صباح ثم يبنى سياساته على هذا الاساس. كلهم يضمون قبعات الرئيس فوق رؤوسهم ثم يخالون بين الجثث».

كيف تستطيع ان تدافع عن كابتك هذه. لقد اتيت الى الغرب بعدما وضعت جسمك كاملا في حقيبة. لم يبق شيء هناك. ومع ذلك لقد اطلقت عليك الباب. سوف تترك الفرصة للكثيرين كي يقولوا انك رجل مجنون وانك تستحق الطرد. هل حقا ان سلوات المسكرات هي التي جعلت منك انسانا من الثلج. تراها العبقرية؟

هذه مجموعة اسئلة تستطيع ان تعطيها للخادمة، وتقول لها ان هذه، من فضلك، وصلة طبية بعث بها صديق الى سولجنتسين.

لا تعطي الخادمة الاوراق الى الروائي، بل تعطي الدراجة وتذهب الى القرب صديدي. «ارجوك ان تعطيني الادوية المدونة على هذه الاوراق بل سيدي».

الصديقي يقرأ ويقول: «ايها السيدة تستطيعين ان تجدي الدواء الذي تحببن عنه في السفارة السوفيتية في واشنطن».

لقد اكسر شيء ما في ذلك المعطف الحجري عندما صدر قرار الطرد. ان ارجييل الفولاج موجود في كل مكان. الاميريكيون يرقصون الفاس، ياكلون الهمبرغر، يشتمون البيت الابيض، ويتناولون طعام العشاء على سطح القمر. ولكن ماذا بعد ذلك؟ لا احد يعلم. الزمن في اميركا مصنوع من الكلام، والكلام، حتى ذلك الكلام الذي يخرج من اجساد النساء في هوليوود يجب ان يكون استراتيجيا. لقد حدثت الخيانة اذ، يضحك سولجنتسين بحسارة: «لا استطيع ان اتين المسافة بين الحماقة والخيانة».

كيف لا تستطيع ان تكون كليبيا عندما تقطع هذه المسافات كي تصل الى الانثى؟

لكن سولجنتسين يحاول الان ان يعود الى بدايات هذا القرن: «هكذا ولدت الثورة. كان واضحا ان الارض تتشقق وان الثلج يمتلئ الزمن. وكان لا بد من محاولة ما لكي لا يتساقط كل الهواء الذي يحيط بنا. اجل ان الكثيرين قالوا في انهم شعروا بان انهيارا قد حدث في الهواء. ولكن ماذا تراه سولجنتسين ان يعل القصر سوى ان يموت؟ احاط نفسه بكمية من الهواء ومات».

هل يفترض ان يتدخل الخيال في كتابة التاريخ؟ «ما

حدث في تلك الايام الخيالية التي سبقت الثورة كان يشبه الزلزال. لم يكن ديستوبسكي يحمل لقب جنرال. لكن وقع القدامه كان يسمع جيدا وراء الجدران. تمزجل يستخدم القطارات لنقل افكاره الى المنازل. وكان يفترض ان يحدث شيء ما في تلك المرتفعات».

لكن الغرب لم يقدم الحل لسولجنتسين: «المعسكر هنا يسمح لك بان تضع الحزن على وجهك دون ان ياتي من يحطم كل هذه المرايا. اجل، المرايا هي المكان الوحيد الذي يبقينا بان الزمن يعمل لصالحنا. اذا مت؟ كانت ولادتي صعبة للغاية. كان ابي طالبا، ربما كنت عبارة عن خطأ مطبعي، وكانت امي موظفة. الخبز في خدمة الثقافة، وكان زواج ابي من امي (او العكس) يجسد ذلك التمازج المأسوي بين الصراخ والصراخ. كيف يمكنني ان اكون هادئا اذا. امي قالت انني كنت صاحبها جدا في طفولتي. وكانت ثيابي تشبه صوت العرابات التي تنقل الحطب».

□□□

كيف يبنقي هذا الرجل صورة؟ الثياب تشبه صوت العرابات التي تنقل الحطب. انه ليس سرياليا، ولو التفتي اندريه برونوف لاشتبك بالهراوات، كما انه قرأ بضعة اسطر فقط لجان بول سارتر، فكان ان اصيب بالفتيان، واستدعي الطبيب في الحال: «هل تناراب شيئا من انجيم مع النعام يا سيد باشا؟»

ثم يجيب نفسه: «اجل، نعم... ولكن الا يوجد ملح في الجحيد ايها الطبيب؟»

يفترض ان تكون الفكرة غريبة دائما. انه الرجل العربي على كل حال. عندما يظهر في الباب لا تستطيع الا ان تعتقد انه مسمر بالباب منذ ان ترك الانسان التطور الزراعي وانتقل الى التطور الصناعي: معطف ثقيل، ووجه ثقيل، لحيه ثقيلة. هذا الزمن الثقيل وحده هو الذي يوسع ان يستعجب رجلا بقل وجهه في وجه الجميع.

يفضل القراءة في الماضي. التاريخ الروسي هو الذي يرسم الحقائق في وجهه: «عندما سموت، تنحصر جنتي، وسينشر الرماذ في الريح. اعرف ان الرماذ لن يتوقف في أي مكان، بل سينتج الى ذلك المكان الذي سيكون فيه نهر ووردة وامرأة».

هذه الاشياء توجد في كل مكان ايها السيد سولجنتسين؟ «اعتذر، اعتذر... واكون انا هناك...»

لقد حمل الكثير من الجليل في حقيبتة، للجليل لغته الخاصة ايضا: «ترعرت كاي محاولة جليدية لم يكن الزمن قريبا منا، ربما كان يعيش في مكان اخر. ولكن كانت التعليمات صارمة: لقد ولدتم لكي لا تكونوا انتم. من تكون اذا؟ حتى الان لانزال نبحث عن ذلك الحل الصعب، عن تلك النهاية الصعبة».

□□□

لا تسالوا سولجنتسين منى سيموت؟ «عندما يموت هذا المعطف، ولكن هل العبقرية تفترض كل مثل هذه الكاية؟ يقول الروائي السوفيتي المنشق والذي يستعد للاحتفال بعيد ميلاده السبعين: «...وقالت تلك المرأة ان جسدي صنع من الخشب».

«هل احضرت سبعين شمعة...»

في ذلك اليوم، ساكن في السبعين. الاشياء الهرمة قليلة هنا، اه، هو القلب بحاجة الى تلك الثلوج الهرمة. وجه الحارس كان صيدا مثل الاسلاك الساكنة. وعندما كان يضحك، كان الصدا يتناثر، وكان الثلج يهرب الى الورا. انا الان مثل الثلج اهرب الى الورا».

ن.ب

لأنهم كانت وطنية.. ما قامت الحرب.. واستمرت



● عشرات الكتب المترجمة عن الأدباء وأدت من حيرة لبنان وتمزقه.

ومقتضياته بين لبنان والشعوب العربية كما نص الميثاق الوطني - فعملت ولانزال الى المء سيادة الدولة اللبنانية ضمن مشاريع اتحادية ودماجية وما اليها لصالح هذا الجانب العربي او ذاك وغيرها.

□□□

وثقافة الحرب حاولت ان تبني عمارات ايدولوجية لما سمته «حضارات»، و«كبيانات» طائفية، مستندة على مشاهير تحمل سلاح المنصرة والجحش المأسوي والاشتراك عن الامم والصداقة والواقع ومعضلات الروح الوطنية البناء. وفي مجال الانتاج التاريخي عكفت على ايقاظ ملونة الارض - المجلد، فاذا بنا نقرا في انتاج هذه الثقافة الجبل الماروني، نحن الدوروز جيل عامل... وحصل اسقاط للمفاهيم فكان هناك مصطلحات كالاراض المحررة، والمناطق الوطنية... وكان هناك كتب ومضالات تحاول ان تصل الى الماضي بالحاضر لتدور مشاريع الانفصال والتفتت او الهيمنة والفر، مسبعة على موقفيها صفات «الخلاص» من العلم ان هذه المشاريع هي صدق وقلة للوطن ومشروع حرب توصل الجميع الى الميرة الجماعية الكبيرة.

ان ثقافة الحرب في لبنان هي في واقع الامر عبارة عن نظام ثنائي ملقى، ذلك ان الحوار لا يتم بين فكر وفكر، وبين طرح سياسي وطرح سياسي اخر لان تبادل الافكار والطرورات متدوع عمليا. لذلك من ان هدف لثقافة الحرب اللبنانية سوى تبرير طرح هذا الفريق او ذاك، لا القصد بسوجهما معا. ومن اجل ذلك تتحول الحرب، ويبدو اللبنانيون مع الوقت، سنة بعد اخرى عن جوهر الثقافة ومساندة السوطية والانسانية الدراسة في الضمير البشري.

جهاد فاضل

ثقافة الحرب

عمارات ايدولوجية

للحضارات الطائفية

والاستعاضة عنها بالفراخ، فمن شأن العقل او الوجدان اذا استيقظان يردع الليرة لا ان يسهل لها مهمتها.

□□□

وقبل ايام اقامت الحركة الثقافية في انطلياس بلبنان ندوة كان موضوعها (ثقافة من اجل لبنان) شارك فيها مفكرون لبنانيون من كل الطوائف، كانت نوعا من مفاخرة ضد ثقافة الحرب، ان لم يكن نوعا من اعلان حرب على ثقافة الحرب هذه.

وقد انسبت الكلمات التي قيلت في الندوة على كون ثقافة الحرب كانت ولا تزال ذات جدوى جوهري هو اتمام الدولة والجمع والاستعداد في لبنان. ويتم ذلك بتفصيل الوض اني طوائف، وتكتيك الطوائف الى مناطق وعشائر وتكتيكات غرائزية جماعية وفردية تضرب الاجتساع المدني وتقيم على المجتمع نواظير يحولون دون تحقيق اية قيامة للوطن.

من اجل ذلك نظرت ثقافة الحرب للمعنف كإداة فعل لتحقيق هدف الاناء. هذا الهدف استمدت ضد المياني والارزاق وضد الانشاص والمؤسسات وضد العقول والاكثار. وهو الذي نمر القوي والاشياء والمنازل، وأدى الى المذابح القلبية والجماعية ونظم التهجير والحطف الخيالي. المعنف هو الذي دمر السبج الاجتماعي الوطني وسرقه، وعمل في فترة من تقترت الحرب على تقوية التضامن داخل الطوائف واستغلها في مواجهة بعضها البعض، الا انه في مراحل موازية استمدت لاشزال التفكك والتآكل في البنيات الداخلية لها. وبلى ان تتجاوز نخب الطوائف في اطار عقائري لتجد الجول المادية لخصلات التجاذب، في اطار من التفاهم والمصلحة المشتركة، انطلق الجميع من مبدأ النفعي الضام والاعلامية، المروية فكان التكليف والتضامن الجماعي بهدف الملاء الاخر، وكان الرغش للمة الحوار والمطلق اداة اجهاز على مقومات الهوية الوطنية الجامعة.

وجولاتها المتكاثرة. ليست ثقافة الحرب من حيث المبدأ ثقافة سيئة او مرذولة. فمن الحروب ما لو عملت الثقافة على خدمتها لاذت بذلك خدمة جليلة للوطن والمقيم والمباديء الانسانية من نوع الحروب التي تخوضها الوطن عاده للاداء عن نفسها، او التي يكون فيها ما يستحق الشادة به او الذود عنه. اما الحرب اللبنانية فكانت من نوع اخر لا لم تكن موجهة ضد عدو خارجي، او داخل معروف، كما لم يكن لها هدف محدد يمكن ان يتلقى الجميع على وصفه. وبدلا من ان تواجه الثقافة اللبنانية هذه الحرب بما يشبه «المنسوجة» الوجدانية او السوطية، غرقت في التفكير للفتنة وتبرير كل ما حصل من أحداث، ومقابل الانقسام الوطني الذي وقع فيه اللبنانيون، حصل انقطاع فكري، مقام في كل جانب فكر مستقل متفصل عن الاخر، يتأرجع بعضه البعض الاخر، وكان الحركة بين فكر عربي قومي والفتنة من موقع التبرير والتنظير، وبالفاتي استنباط الكيانات والاطر السياسية الملائمة لها. وقد تجلت آثار ذلك في الكثير من الاعمال الفكرية والادبية والاذنية، تاهكت عن الفكر السياسي الذي لم يشط كما تشب في هذه المرحلة، ولكن على نحو زائد من حيرة لبنان وتمزقه.

ولو سلقت عن ايشع مظاهر ثقافة الحرب هذه واين تتمثل، لكانت انها في عشرات الكتب التي صدرت، في هذه المنطقة من لبنان او تلك، وموضوعها هي الامني، فعل رفوف كل المكتبات العامة، هذا او هناك لا يجد المرء الا صوفيا متراسا من الكتب الصراخ والسوداء التي تكا الجراج، او تزيدها اما. وهي كتب تلقى رواجاً عند الناس لانها تخاطب الفراخ، لا تليق بالمثل، وتتكرر لاسيطر القيم التي نهضت عليها المجتمعات، ومن اجلها كانت الثقافة وما من رادع يردع بالطنع اخدا. فمن يستطيعاته الودع عادة، بسواء في هذه المنطقة او في تلك، لا يهزم ان يعود الرشد الى المعقول، بقدر ما يهزم الغباء المعقول

لو كانت ثقافة لبنان في المرحلة السابقة لحربه الحالية ثقافة وطنية حقة، شجاعة ومصارحة، لما امكن لهذه الحرب ان تقوم اصلا. ولو كانت ثقافة الحرب السائدة ان ثقافة حقيقية، لما امكن لهذه الحرب ان تستمر على الصورة الوحشية الفرسية التي يدرها العالم والتي بموجبها يقتل فيها لبناني لبناني اخر من طائفته نفسها او مذهبيها احيانا، وكأنه يوجه رصاصة الى عدو حقيقي او عدو تاريخي.

لقد مهدت الثقافة اللبنانية التي كانت سائدة قبل الحرب الطريق للحرب، كما مهدت الطريق للثقافة الفولاذية السائدة: ثقافة الحارات والكائنات والتكتيت. فنادرا ما تعدت تلك الثقافة مشاكل لبنان الحقيقية لدراسات ميدانية معمقة موضوعها تركيبة لبنان، او واجهت مشاكله وانذرت بما يحيط بمستقبله ان لم ياتخذ بهذا او بذلك من الاقتراحات.

كانت تلك الثقافة تعتمد على مثل هذه المشاكل وتحجيبها وكشائها كانت تريد عن طريق التعتيم والحجب، عدم الاعتراف بها، عن ظن منها بان المعركة تؤدي الى الاعتراف. لذلك كانت تتكفي بالندعوة الى «صهر» اللبنانيين في بوتقة واحدة دون ان تأخذ بعين الاعتبار عقد اللبنانيين، وخلفياتهم التاريخية، وكون لبنان قام على تسوية اقليمية ودولية روعي فيها وضعه الطائفي، والتكامل على ان الدعوة الى «صهر» اللبنانيين لم تكن تلك الوصفة السحرية الناجمة التي قضت على كافة الملل المستوحية، ان الصهر لم يتحقق اصلا او يوما، والا فكيف نفس تحول اللبناني الذي كان مواطنا مسالما يلهث وراء خبزه اليومي الى مسلح يذبح الناس على الهوية ويتحول في اكثر ساعات يومه الى ما يشبه الابالسة والجان؟

□□□

لا شك ان عوامل كثيرة، منها عوامل خارجية، كانت وراء تحول اللبناني الى ما تحول اليه، ولا شك ان من تلك العوامل تضيق الثقافة اللبنانية والتربية الوطنية في دراسة ماضي الوطن وحاضره، ودراسة مشاكل المواطنين الاساسية دراسة علمية حقيقية. فلو ان الثقافة اللبنانية قامت بعمل هذه الدراسات لما وصل لبنان الى ما وصل اليه، اي لتجذر على المأزمية لا تسجل ما يسجل من نجاح، ان كانت سواجه عندنا موازين مسحين ياسوسي، لا مواطنين يحلمهم الخوف من بعضهم البعض. وللتدليل على ان ثقافة ما قبل الحرب كانت ثقافة مقصرة، وبالفاتي مسؤولة عما وصل اليه لبنان من محن وكوارث، نشير الى ان اللبنانيين في شاليبتهم الساذقة، يجهلون المعطيات الدينية لبعضهم البعض. فندى جمهور كل فريق من فريقي التسارع، ما يشبه الجهل المطبق بحقيقة المعتقد الروحي للآخر، او لديه على الاقل فكرة مشوهة عن هذا المعتقد، ان لم يكن عن كل معتقد سواء كان معتقده هو او معتقد الآخر. ويقول تقي الدين الصلح، رئيس الوزراء اللبناني السابق، انه لو اوتي ان يتعامل الى ان تاليف الكتب وشعرها، لاسس دارا للنشر لا تتعامل الى نشر كتب معيدة بآذات، هي الكتب التي تعرف القاريء عن الادباء بصورة علمية مبسطة، ثم توزع هذه الكتب على اللبنانيين باسمار الكلفة.

□□□

على ان ثقافة ما قبل الحرب اذا كانت ثقافة مقصرة بحق لبنان، ويحق قيم الثقافة الوطنية والقومية قبل كل شيء، فان ثقافة الحرب كانت اكثر من ثقافة مقصرة او منحرفة، لانها كانت اداة من ادوات الحرب وسلاحا من اسلحة العديدة المتنوعة التي استخدمت في معارك هذه الحرب،

عالمى المنسني

أه يا حلما يذوب على رصيف المستحيل...
جسيت الدمع...
اضمت روحي قلت لكل فرحي المابر:
انه لن يأتي
لن يدق نافذتي ويطل على باحزان
وجهه الغارق في الطفولة
أه لن يأتي لن يغني كل يوم على باب احزاني
ويدخل... كالطفل يدخل ويصيح في داخلي
يبحث عن وجه آخر... عن صوت آخر
وربما حب آخر...
وفي كل مرة تجد نفسك في اعماقي
أه ما الذي فرق سحابات الخيال لينشر على مدينتي ويخفيك...
اراك لن اجزى على ان احملك الى مدينة احلامي...
كلما اظلم الليل واظلمت معه... ما عزاء روحي بعدك ووجهك لن اعود اراه.
انت في داخلي... وفي نفسي...
وعالمى المنتهي...
أه ما أصعب ان ينتهي كل شيء في لحظة اخيرة من حلمي وحلمك.

بهية محمد الحوسني

على غصن الأسى

على غصن الأسى...
حط عصافير الأمل...
ونثر عذب الاحزان يا أجمل التفاريق...
ورفرف بجناحين فرحين بطردان الحزن والأسى...
وبغير المشاي...
وبمسح الدمعة... لتحل مكانها البهسة...
وبعد ما صار الفصن أخضر... يدعو للفرحة...
كله أمل وبهسة... وحطت عليه أجمل الطيور
وكل الطيور... تنشد عليه نحن الخلود...
الدكتور

سيلاد الشفري

كانت بوابر الظلام تلف المكان بلون رمادي، بعد ان شاحت الشمس بوجهها، وغادر - منتصف النساء موعلة في الهبوط نحو عالم آخر، لتضيء سماء أخرى، وتصنع فجرا جديدا صائفة بذلك جذبية البداية والنهاية، في هذه اللحظة كان بياربني تسأول وأنا أعبر الطريق المزدحم بالمرجات المسرعة عن الموضوع الذي سيرطخ في هذه الندوة ومع سيحدث الحاضرون في يوم المرأة العالمي، ومن أي الجوانب سيناقشون، وهل ستكون هذه المحاضرة مختلفة عما قبلها.

«لا بأس لنترك الاجابة للحدث... لا تستعجل الامور»، قلتها محاولا منع هذه التساؤلات ولكن دون جدوى، أخرجت لثافة من علية التبع، محاولا ان اتناسى الارتفاع الجسدي الذي خلفه شقاء النهار بعد عشر ساعات من الوقوف خلف الآلة، كان للتبع كهة مبررة عندما اسحب نفسا عميقا من اللثافة، وعندما أزر الدخان اتوهم للحظات بانني نلت ما بداخلي من احزان للعالم الخارجي فتبعها نشوة سرعان ما تنتهي، ويعود الي شعور بالحرم وعندما اسحق غلب اللثافة واشمل أخرى بفقد التبع مداته، والفد احساسى بالآلة، وواصل سيري وحيدا في هذا الجو الصاخب.

كان باب القاعة واضحا امامي وأنا ادخل الساحة من الباب الخارجي فرائيت عن بعد اثمار الاساتذة وهم منمكون في القاء المحاضرة «لا بد انني وصلت متأخرا... في لهذا العمل التبع الذي ياكل الوقت بشراهة»، تقدمت بخطى اسرع لادخل القاعة دون ان أتي بطريق المصصات كما هي العادة. لم يكن هناك حضور كبير ولكني لحت وجهي لم أره منذ مدة طويلة، منذ ان تزوجت حتى هذه الندوات التي ناتيها لنبدا ولو جزءا ضليلا من بلادنا الجهل التي تصارنا... لم تعد حضرها بعد ان كانت مواظبة عليها قبل ان تخرج من كليتها... ما الذي اتى بها؟ وعلى هذه المحاضرة بالذات.

وجدت مكانا لجلسة لتتوارد... وأنا اسحت خطاي متجهة الى الجانب الاخر من المكان - دون اجابات لتصاحب مشاعر اعتقدت منذ مدة ليست بالقصيرة بانها أصبحت في طي النسيان.

«كانت الدنيا حلما وكانت ان تصبح واقعا لولا المواقف التي حالت دون ذلك واضطرت لان تكيف طرقك الذاتية مع ظروفك الموضوعية التبعية... وان تنتهي جانبا مبتعدا عن حياتها... كما تنتهي الان بعيدا خفية ان سراك زوجها مع انك تشمر بحاجة ماسة للكلمة منها لتبديد الجفاف الروحي بداخلك... تشمر بشوق للنظر في عينها... في ان تطع قبلة على خديها... لكنها تزوجت... يا الهي كيف ابغ نفسي مجرد التفكير في امرأة متزوجة.

كنت احاول عينا ان اسي مايدخلها وانسجم مع ما يدور في هذا المكان ولكني عاجز عن كل شيء حتى عندما سمعت صوتها الانثوي الرفيق الداء الذي كان يحل ثيرة ثقل على انما على مقربة وانها تحرس على ان يطلع.

مررت وكانت لا تعرفني ابها «الشفري»... جلست دون ان تصاحني... دون ان تنتظر الاجابة فاجبتها باستماعة اخفيت خلفها اضطرابي واشواقا بدأت تنتفض بعد ان كبرت جماعها منذ زمن.

اكدت عبارتها بعد ان صمتت قليلا فوامت لها براسي مؤيدا وتمتمت لها محاولة الخروج عن صمتي.

● قطعتم عن المحاضرات يا مدام... لم ارك منذ زمن هنا.
صمتت قليلا وكان كلمة «دام» قد وضعت حاجزا بيننا واجابت بخجل واضح على تسام وجهها محاولة للتبرير.

● وهما ان اعود داليا... قلنا لا تخش شيئا... فأت قصيدتك في إحدى الصحف...
أعلم انها تخفي الكثير خلف هذه العبارة، هذا ما عهدته فيها عندما تريد ان تقول شيئا وباطبع المكان ليس مناسبيا لتروح بساي شيء... أي شيء ذلك الذي تريد ان تروح به؟ لا ليس فظولا يسيطر على الآن قد يكون قلنا أو أي شيء اخر ولكنه قطعنا ليس فظولا.

● ساخوخ لتجول قليلا... لم تودين مشاركتي؟
لم تعارض الفكرة بل انني كنت متاكدا من استجابتها وان كانت تسامات «اذن»، تضفي على الامر الطويل الذي شهد لنا جولات نقاش وخمس وحلم وامل وآلم قبل سنوات قليلة شيئا من البرودة.

● أنا أسف جدا يا داليا... لم اصافك عندما دخلت... كنت اعتقد ان زوجك في المكان... فلم اجد احراجك...
● محاولة ناجحة للتبرير... قل لي ما هي اخبارك؟
● لم يبق على شيء منذ آخر لقاء... ما زالت احاول النهوض من هذا المستنقع... اسقطهم انهمض محاولا ان اتعلم من سقوطي متناسيا بمراة ان كل سقطة تخلف في جرحا وكل جرح يترك على الجسد علامة حتى لو اتمت... لم اصبح جسدي كما الخارطة... ما زلت مشنت التفكير غير قادر على التركيز في أي شيء ليس لأنني خال من الهموم ولكني غير قادر على جبرنتها... لقد خذلتني الجميع ومع ذلك احاول ان اكون قويا.

● لم تزل لديك القدرة على فلسفة الامور... كنت اعلم انك قدرة خارقة على التصدي للازمات.

● ليتني اعرف حجم هذه القدرة او حتى حجم المشكلات الاخذة بالازدياد... مشاكل العمل ام مشاكل الاهل الذين اكوا المكط في الرشدية ام مشكلة جاري الذي لم يعد لديه ما ينفقه على تعليم اطفاله أم...

● ام مشكلة داليا... قلنا لا تخش شيئا... فأت قصيدتك في إحدى الصحف...
● وكنت... لك قلت لك يوما ما عندما حضرت اليك في المصنع ان ما يبرطينك بك فكرة وربما يبرطينك به قطعة عذبة حتى هذا البراطل بعد قاتما... ان الاوان ليعود صوت الانسان على صوت الآلة وهذا ما فعلته بعد ان جادني دما في إحدى الليالي وتصرف بشكل غير انساني فاصرت على انطلاق وملت حزيتي... لقد كان خفايا ابها «الشفري» بما تماهت من ألم.

● ليس غريبا هذا الخبر وان كنت ابعد عن مخيلتي... كلما راودني طيفك... لا يصح ان يلقى «عشتار» كقفا لهذا السكبر اللامع... لقد كان خطانا منذ البداية ولكن ما دفع القدم قدم مات الشفري الذي عهدته ونهضت لشفري آخر لم تجزى لي امرأة على لحمه بعد الآن... شفري لن تسحق قدم رأسه بعد اليوم... لقد طمعت في زوجك سرجونا واذا به فرعون ولطمعتني ولم انزع بقتل مائة من ذبيك كما فعل الشفري... انت «داليا» ولن تبعت ذيك عشتار التي تلمعت بسفها سنوات عديدة هيون الشفري الذي ولد بداخلي من جديد، لن الصبايك لن كن مكان استاذ لكل ما يحمل من ألم وأهات وامال... لقد صحت الجبل رغم الآلة وانصبت وتكرت الكساح حتى استهواهم النوم على الحراج... خجل عظيمي وانص صرخا كاذبا كما تحلم ببداية.

● كانت بربوة الكلى والناسخ داليا التي ارأها لأول مرة وعلى سجاكري التي اقبلت بها ليلى ارضي ارضك تظلال يد ابلخي وأنا اراقبها وهي تقادر المكان تحت وباء كتمانها الخفية... ان متى ستملي المرأة في بلادنا تدفع النمن؟... لم احاول ان ابحث عن اجابة ربما لانني اعلم انني لست صاحب الشان وزيمسا لانني كنت عاجزا عن التفكير.

جهد الرنتيسي

معبرا الموت

يبتنا يتوارى السفر
والذكريات الدفينة والصبر
يتوارى وجه القاتل والقتل
يتوارى المكسور والمفتصر
ويتوارى ورد الضياء
وغيم السماء
حين ينفجر من الجرح المطرا
□□□
أتمضي وحيدا؟
ويضي الخيم في دم المنفى
والوقت جاوز حده
ساقطا في معبر الموت
قتيلا خارج المكان
أتمضي وحيدا؟
والطريق هنا قاتلة
تتوهم رصاصة في العتمة المسافرة
واللحظة المشتملة تبدأ الان!
□□□
ألد ياتي، تتعافز الوجوه

تصنع الحلم
ولست ارى خطاما
وفي الربيع المموي
ما يوقظ الثيرة المستكة
ويبعثها من ثراها
ألمس جنونها بيد
تستطير، وتكتمع
وفي الأخرى اراها
□□□
تري كيف أتينا؟
كيف انتهي؟
نبحث عن موضع الخطوة الاولى
وعن موضع الشجرة؟
تري كيف سقطنا؟
يلقي بنا مرغمين،
ومتعنين،
ويحرقنا غبار الدخان
وليل القمر
صريحا كنت هنا

وكان النهر بلا ضفة
وكنيت يا صاحبي
مثل حقل من الملح
تطايير في العين شبر
وكنيت هنا
بالتفاريق تحمل لهم
يا صاحبي،
ما الذي صلمعت بنفستك؟
تجاسر الخطوة الاولى
كي تخلف في الارز؟
يا صاحبي،
ليس للموت حد
حين يياغلك لحظة الخطرا
□□□
من يضيء اذن
هذي الخلايا العليلية؟
غير جرح تومع كشقائق النعمان
وأشمل المكان
وأضاء ليلائنا الطويلة

غير نساء حملن اطفالهن
وتظاهرن في كبرياء
بأتجاه القمر والجلاذ
في الليلة الكراء
بأتجاه السجن والسجان
في غربة الانسان
□□□
يا صاحبي،
هذا معبر وجيد قاتل
هذا ضما
ويضيء الاصفاء
ولنا الآن ان اختار
بين الخطوة الاولى
والرصاصة المعياء
وكنا نطمنا من جسنا الجسر
حتى نصه،
وكنا على وعد السماء
مضاعل تهدي الآخرين
رباحا تشمل الاتواء
حفا انطون حزنون

رحا على زهره الفضلي

عسل المرأة.. أفسد الأسرة

تريدت بالرد على ما كتبه القارة زهره الفضلي في رسالتها الى المرأة ولكنني احسست ان القارة زهره في رسالتها تحرض نساء جبهة على التمرد ولذا رأيت من واجبي ان اضع بعض النقاط المهمة على الحروف بالنسبة لهذه المشكلة التي بدأت المرأة بالمخاطبة بالمساواة والحقوق واعتقد انها لن تنتهي الا بانتهاء الطفيلة.

أخوتي... احقا تريدان المساواة مع الرجل... مع العلم بان الرجل قوام على المرأة... واذا كنتا تريدان هذه المساواة فافان لا بد ان تكتسبي جزءا من صفاته الرجولية... فكيف لامرأة ان تسمح لنفسها بان توصف بالسترجلة... نعم فان ما تدعين اليه هو التقيبه بالرجولة... مع ان عصرنا هذا منح المرأة... الكثير من الحرية لدرجة التحرر... نعم... انظري حولك... انظري لبيات جيك... لقد اصابهم التحرر بالكتير... الكثير من العادات المبتدعة... والتي صحت من قدرينات هذا الوقت والذليل ترك اباء هذا البلد بناتها... مما زاد ظاهرة الموسسة... وكلاهما ضبة الطلاق لك فزريت الكوت الرقم القياسي بالطلاق... التلميح ماذا... لاننا ابتعدنا عن ديننا... عن عاداتنا الاصلية... وقلنا الغرب وكل ذلك تحت ستار الحضارة والتحرر من القيود البالية... تصليين يا اخوتي ان التي تصنعها بالقيود هي التي حفظت وصات المرأة في بيتها... وهي التي ريت اجيالا يعتمد عليهم الاهل والوطن... نعم... انظري للمرأة قديما وانظري اليها حديثا... انظري لتزويجها ابناها قديما وانظري انهم حديثا... انظري للنحو الاسري قديما وانظري اليه حديثا... لم نعد كما كنا بالاسابق... لقد تغير كل شيء... ولكن مع الاسف بدلا من ان تتطور الى الامام... تراجعت... لقد اخذت المرأة تطالب بحقوق لا تناسب طبيعتها... تريد ان تخرج فقط لتتأخر الرجل لقمة عيشه... الرجل يريد ان يوفر العيش الشريف لها ولبنته... فان لم تكن بحاجة لعمادا المازفة...

انترضين بان تنازع امرأة زوجك على لقمة عيشه والتي يبدل فيها جهده من اجل راحتك وراحة اطفاله... تريدان ان تربي السيدات او الطليعية ابناك فيتادونها بما يدعونك... تريدنهم ان يكتسبوا عادات بعيدة عن عاداتنا... كيف بعد ذلك يعتمد عليهم الوطن... بل كيف تعتمدين انت عليهم ان احني النهر الموزك... كيف ستعلمين عليه بعدما يضر بانك عيبه عليه فيذلك «دار القهزة»

بل انظري لجو البيت الاسري... ان خرجت انت وزوجك وفيه فيه الاطفال تحت رحمة تربية سيدات لا تملك من عاداتنا شيئا... التضمين اخلاصها في رعايتها... ارجعي... يا اخوتي لدينا الذي حفظ وصان كرامة المرأة من الكثير من التراجع... الرجولة غير المسؤولة عنها خارج المنزل وحصلها على عاتق الرجل... ليوفر لها البيت والاستقرار والبناء فلذا كابدنا... فارضي يا اخوتي بهذا البيت المودة والاطلة والاستقرار بدلا من اهدار جهودك خارج المنزل... وفريه كيانك وزوجك لن في صلاحهم صلاح الأسرة والامة جماعا.

«هروبي»

يفلسطين

غضب الخدمتد وحوطنا
في قدام التيماء تلك السحاب
أه كم ستلت الميون لموعا... أه كم فتت المصاب ضلوعا...
يا فلسطين عندما صنع القوم
وامسى كائز ذاك الشباب
بومها لمع يا ابي لم نجري
ما لهذه الوجوه يلقها الروع
وما للمويل في الناس يسري
أين تمضي؟ هل تركت النسل الوضاء... هل تركت الرياض الندية؟
ليلا... قال اي ابنتي سوف تلقى بيتنا الحلو والرياض البهية
وتعود البرود بين يديها
غضب الله يا جنان علينا ورمانا لاننا ما وطينا
يا بلادي ما اظلم الوقت... يا اساء لا يعرف العيد بلاده؟
ويقولون... شجوه المذ نوحا
ويقولون... يا يوراي عابده؟
ان في خافتي المصير... جرح
اسبل الزرع... للفرير الحصاد
يا ربياني وفي يدي الجراد
فولت ودية هناك وديت في يديه وهام فيها الفريز
خيم الليل في فواذي ويا لغار فار الصيب... فار الصيب!!
يا فلسطين هل نعود؟ يا فلسطين هل نعود؟
انت حق لن وانت مثابا... فمتي تسقى اليهود الجلود؟

أمنة بياني

وما الذي سافله اذا وصلت ميكر... بالتاكيد ساوي الى فراشي لانعم بشوم الظهيرة كالعامة... ولكن اليوم الأمر يختلف فالمساعة الآن هي الشانية بعد الظهر والشمس مشرقة مثقلة ترتدي ثوبها الذهبي... وتم احبك ابنتها الشمس فانت الحياة والامل... كم اشعر بالندم لانني طوبل سنواتي الماضية كنت اروي ان فراشي في مثل هذا الوقت... اشعر بالاحراج والكسل... واكتفي الان اكسر بالانشاء ربما لانني ساكت ملتصقا بالاحراج بالسهر من أنها لا تريدني... لما اجمل السهر في مثل هذا الوقت من الظهيرة خاصة وان الضوازع خالية او بالاحرى هذا ما شمرت به وما شعر به هذا السائق الملهور الذي يعتقد انه يمكن الشارع وراوح من عليه... فلقد رأيت يا عيني يصدم الفضة المسكية وهي تحاول عبور الشارع... وما يحدث هو ان السيارات تمر وكأنها لا ترى شيئا... فهل هو الخوف من المسؤولية... اسرعت الى سيارتي... وحملت الفضة الى المستشفى... وهناك تم اكثاف حياتها وكفى على الجاني بعد ان حفظ الرجل الجعوز الذي ساعدني راقم قلبه بانه.

سأ ان وصلت الى المنزل حتى وجعتني الهلعة في عيني اسي الحبيبة طمأننتها... في اليوم التالي ذهبت سوا لزيارتها في المستشفى حيث استقبلني انها كميكل... وعرضوا علي ان اطلب ما اريد... يريدون ان يردوا الجميل في رفعت وكانت انما كنت به هو الواجب والسما بانهم لن يدعوني المغار حتى اطلب ما كان من ان اعادة الطفلة الا ان طلبت يد الفتاة خاصة وانها رائحة الجمال... فوافقوا اهل.

وصايات هل يعقل ان اسهر حياة هذه الفتاة في وهي لا تزال في ريمان

الشباب... هل الزوجية وانا على عام بانها ستصبح امرأة بعد سنتين ووالدي التي تريد حفيدا... ما قد جاء الوقت المناسب... ولكن... وتداخلت الافكار في رأسي... حتى عجزت عن الوصول الى حل لقولت ان اصارها بحديقة مرسية... وقالت الفتاة انها لن تتخل عن... فلقد افكرت حياتها... وانها ستظل بجانيي ليد... وجعلت تشككي بان تقرير الطبيب خاطيء... حتى انني كنت اسفها... وانزوجنا.

ومرت سنة من زواجنا ولم تنجب طفلا يسر قلب جدك ويسعدنا وبعد اربعة اشهر من السنة الثانية مرضت زوجتي وترو الاطباء استئصال جزء من الرحم... وهاهي والدي تطلب مني ان اتزوج ثانية فقد برزتي الله بالابناء علي ان لا اطلق زوجتي فهي تملك مقدار حبي لها... كما انها هي ارضنا تنجبها... ولا اوري ماذا نوالدي... هل اقول لها ان الله ارحم من عبده ولم يرد لهذا الطفل ان يوتيم او يتعبد.

حتى زوجتي اراء الله لها الرحمة واراحها من عذاب المرض فلقد توفيت قبل عدة ايام... بعد ان طلبت مني ان اتزوج ليكون لي ولد... ولم تنتظر مني الرل بل اطلقت في يديها... واشروفت عواها بالموسوع ليعطفها الموت مني... ففكرت في العاطفة فوجدت «الزوجة»... والمباي من ابول... ففكرت في زوجتي وقت... رحمة الله عليك يا عروستي... فوافقت الزوجية ان اوارحها سكتاني قريبا.

... لم يبق على الموعد الذي حددته الاطباء في سوتى سنة ايام...
سواء يعطى صوب

العرب ظاهرة صوتية

هل نحن العرب «ظاهرة صوتية» كما اطلق علينا؟ ما دلتنا تعيش هذا الحياة بالكلام ويدون اعمال فاننا للأسف كذلك... فلحن منذ سنين طويلة واليهود الصهاينة يحتلون فلسطين والتي فيها القدس الشريف ولم نستطع الى الآن ان نذل شيئا... امهاتنا وأخواننا وشيبيانا واطفالنا يتمرشون لاسم انواع الذل والمهانة والاضطراب... والقتل والتشريد ونحن كانا لا نسير ينادون... يصرخون ونحن لا نسمع... الصهاينة يحملون احدث انواع الاسلحة ليقتلوا هذا الشعب ونحن فقط نذكر بما لدينا من اموال... ونبحث عن احسر الماديس والمديلات... انها حياة رخيصة... في الزمن الماضي صرخت امرأة غربية لتستجد بالمعصم امرأة عربية واحدة صرخت... فلبس المعصم الشفا... وجرها بجيش جزائ... اما الآن فالجميع يصرخون ولا احد يتحرك ولا احد يسمع... اطفال يصرخون لانهم لا يجدون ماء يشربون او اكل ياكلون... نسا يمتن... اشجار لبنان... احتاركت منازلها... ولا احد يتحرك... لقد اكل الناس في المعسكرات لثانها تنور فقط على ارض العرب... كم ذهب من الرجال الابرياء... كائن من اقوى الاعم... انها مأس تشيب لها الرؤوس في هذا الزمن الغريب... حرب مدمرة بين جارين مسلمين امراق وابرا من كمانى سنوات ولا احد يستطيع ولها لانها تنور فقط على ارض العرب... كم ذهب من الرجال الابرياء والاطفال في هذه الحرب؟ كم تهدم من المنازل على اناس ابرياء لا ذنب لهم؟ كم من اشجار الخيل تكسرت بفعل القنابل والصواريخ البعيدة؟ انها مأسى هذ الامة التي تعاني من الفرقة والتفكك والتمزق.

نحن نعرف فقط كيف تنجب ونستكثر... نحن فقط نعرف ان نتحدث كثير كثيرا ولكن بدون اعمال... نحن فقط نعرف لن تشككي لهبة الامم المتحدة... لانا لهم يضحكون علينا.

اننا نحن العرب... فلما ظاهرة صوتية فقط نستطيع الكلام والكلام الكثير وهكذا ستكون دالما.

ملى ابها التاريخ سعيد لهذه الامة اصحابها؟ ان هذه الامة العظيمة الت قاست من انواع الخرق والدمار والحروب ما لم تشهد امة في العالم مثلا ولكنها باذن الله ستظل صامدة.

بدر سعود الرابية



الربيع

كانت الامطار لتساقط بقوة، والرياح تبصيف... تطوح بغصان الشج وتلقت الازهار... والرعد يصم الاذان... والبرق يخطف الابصار... وجى اليا يملأ للنفس بالفرح والاحزان.

وبعد وقت طويل كانه الدهر... هبت العاصفة وصمت الليل الحالك لتوا بدأت بعدها بومها بالفرح والاحزان... تشتت الظلام وتشتت الضياء... ومع كل شعا ذهبي يولد كان يمتد في الافق قوس قزحي الى ان امع الضياء... وماتت السماء بالانوار الزخية.

والاوس اشراقة الشمس اشرق وجهها باستماعة... والتكت نظراتها بنظرات التي اضافت الى حشمتها وجالها الكثير من قدسية الحب اللادين تسمى بهم الى ما فوق الانسانية.

وقالت هاسية: انتهت العاصفة... فامل... وبد الربيع... ربيع القلوب... يزيد جمالنا سعادتنا... حيننا... قدسيا مشاعرنا وطهرها.

قالت: الربيع... انت الحياة لما جمده تلج الشتاء... فقال: حبيبتي... تعالي... ولبحر الى جزيرة ليس فيها سوانا... ببنيها نحن جدرانها حب... ارضها مهر وسماؤها قدس... حبيبتي... تعالي لنخلق في سما... قزحية الألوان... نحملا اجحة السعادة الى نجم بعيد... بعيد عن ظنون البش... اسمن من احلام القمر... اكبر من دموع البحر... تعالي لنفي لليل حزين لتجر وليل... لحب جديد... واسمدي حبيبتي... وادخري في نفسك ما استطعت من سعادة... فلم تترك الاحزان بعد.

لهمست: نعم... لم تترك الاحزان... فليس الربيع نهاية الاحزان... هدى الشحروي

نخوي حارة

بخيتي... الليل بضالك... ويغائل شراكك الحربية ليبحث عن كواكب... ويبرح الجرم ما بين حاجبيك... وينشض ضياءه فوق جبينك ليعمل للامام فجر محبة... وفجرا سعيها... يسكن القمر الوضاء بعاند الارض ويرفض الافق... والنسب من فوك ترقص فتصيح متهاربة... مودعة ملاعبها لتصبح بامطارها تبع السنين... وتسلل ثياب الالام...

من مشقات الشوق... هو شوقي فلا تبشري مع الامواج بزورك... كي لا تنفوج واحدة الاله بظفني... ويكتشف في عمق الاعماق... سر خبي... في موعد اللقاء عذابا ساعتى تدور وهي تلهث... تسبح مرتجة تبعت عن محطة وقوف لتسترد... انفاستها... حين يحدث... عك في جميع القارات وجدت نفسي التجول في قارة حيك انت... عن غرامي وراكنا الهوى...

نوري الهاجري

نوري الهاجري

نوري الهاجري

نوري الهاجري

معلومات جديدة

في ايلول عام ١٩٧٩ اولدت الولايات المتحدة الجنرال
دوني هوبز الى ايران في مهمة بالغة السرية، لمعالجة
الوضع الذي تتركه على انهيار خوف الشاه
ورغم كل ما كتب عن مهمة هوبز التي استغرقت ما
يعادل اسبوعا وصف بأنه اقوى السوء في التاريخ، فإن

تفاصيل هذه المهمة الفاضلة لم تكشف حتى الآن. لماذا فعل هوبز في طهران وما هي حقيقة مهمته ؟ في اليوم الأول من وصوله إلى إيران، في مهمته الفاضلة التي كانت تقتضي أن تلعنات مضادة قابل الجزارات الاميركي رؤساء الاسلحة الجوية والدينية والسياسية.

الجموع الثاني نابل وكوس أذربايجان قره باغ... توجد أن
الجميع يفتنون على رأي واحد هو: أنهم سيقادرون أبدا
إذا غادروا الشاه
و فيما يلي القصة .. كما رواها الجنرال الاميركي هوبز
في مذكراته التي صدرت هذا الشهر.

الحجـز الـهـوـيـيـنـزـر يـكـشـفـ أـسـرار مـهـمـتـهـ فـي طـلـقـهـمـان - ١٦ -

الأحد ١٤ يناير ١٩٧٩

تحدث قوه باغي عن حدوث تحرك بين الكوادر في
المقاطعات القريبة، وقال ان الاولاء يمشون عن
تخالفات اخرى، ويعيشون في الجوار التحالف مع
الكوادر الموحدين في تركيا.

وقال الجولات ان صور لينين اوتلعت بشكل بارز في
احدى المظاهرات التي جرت في الضلع الغربي من
الاشغال، واضوا ان الشيوعيين هم الذين يمشون
الاشطارات، رغم انها يمشون بمفردهم جدا ان هناك
تحدث عديده اخرى في اشغال تتشارك في المظاهرات..

وقالت لهم انهم يتجاهلون العديد من المناسبات.. وقال
على ذلك: ان شايور يختار خطابه مهما كان فيه انه
استخدم استعادة الوحدة الوطنية لان معاداة الشعب
استخدم كثيرا، وسيكون قطاع الخدمات يعمل بشكل
طبيعي.. ولكن هذا الخطاب لم يحظ باية دعابة، وقال
انهم يتجاهلون وسائل الاعلام.. وهذا ينبغي ان يتوقف،
ويجب على الجيش ان يفعل ذلك. وبعد الجولات
مما تشابه هذا الامر في اجتماعات مجلس الامم القومي.

وكان الولت ان تجاوز بعد الظهر بقليل، وقبل ان
تغادر قاعة الاجتماع.. استمرحت الامور التي
تحدثها.. كانت ان عامل الولت هم جدا لخصيصة
تغادره الشاه، وعودة زعماء المعارضة من باريس..

وعدت الى منزل السفيرة الاميركي، لاجد بيلي سوليفان
شاعر بالاحباط، بسبب فشل الجهود التي بذلت لتخليق
اتصال بين المسكرين وزجال الالحان، وكان يحمل
المسكرين مسلوطينة داخل القفل، اما ان قد كنت
تعالله الرهي، فكنت ادرك ان مشكلة الالتحاق على مكان
الطريقين لتحتل الاجتاحت هي مشكلة بالمثل...
اذا كانت اخبار الاجتاحت ستنتسب للصنف ذاته
بخطي ان يكون معروف ان الاجتاحت سيكتفي ان مكانه
فيها بالحكومة الشرعية... ان ان علك الاجتاحت
كان تحده المعارضة اللبنانية سيحق الضرر
الخطايا العامة

ونالت مع السفير سوليفان عودة المعارضة المدنية
من باريس، والتقتا على توجيه اللوم الى واشنطن
لشلها في التوصل الى تفاه مع زعماء هذه المعارضة..
شعروا في حكومتنا بتساعده اكثر من العزم، ولم نعرف
سبب.. كما التفتا على ان عودة زعامة المعارضة من
اريس بسرعة ستؤدي الى قلب التوافق بحيث اننا
نرى عن السطحة علما

وبعد المواقف التي تصلت بوزير الدفاع غارولد براون، فاقدمت له تقريرا مفصلا عما فعلته ذلك اليوم، وقلت له انني اعتقد اني احوزت بعض التقدم - اذ اني على ثقة ان العسكريين كانوا انفسهم مع تقديري لرجل الشاه، وهم استعداد لدعم حكومة بخيار. ولكن الازمة تحدثت اذا غادر الشاه، وعادت زعامة المعارضة بقيادة من يارزين.

وقال وزير الدفاع هارولد براون إن الحيازات التي
سلطتها في تقريره سابق كانت تهاوناً في واشنطن
بإبصارها الأولويات الصحيحة، وأن هناك الصحة
نواصة البدائل. وعلى أية حال، كان هناك تحفظ على
الخيار الثاني الذي يقترح نجاح حكومة مختار
بمصلحة بسيطة ومعدلة لتراه هذه الحكومة. ولم تذكر
في بنيتها استخدام حكومة مختار بحكومة مدنية
أخرى. أما واشنطن فتارة ترى أن هذه الحكومة
قائمة على كون أكثر عداء لوشنطن من الحكومة
سابقة. ولم لهذا في نتيجة إلى الاتحاد السوفيتي. وفي
الوقت الذي تتم فيه المناورات، لا يتسلسل الجيش
بمفهوم واحد. وبما كان هذا الأمر هو المرشح لحدوث.
إن المزايا بين هذه البعدين الثالث، وهو الانقلاب
مستعري. ولم يكن ذلك بعيداً عن المبادئ التي
ارتاحتها في تقريره، إذ أني وضعت شرطاً أساسياً
لحكومة مدنية تصل إلى الحكم من أن تكون هذه
الحكومة صديقة للعرب، ولكن المشكلة الرئيسية التي
تواجهني في أي انقلاب عسكري سيحدث هي:
تزعيم هذا الانقلاب ويطلع نفسه جيداً للبلاد.

وكانت واشنطن قد بدأت تشعر بالقلق من عودة المعارضة الدينية من باريس.. ان اولى الومع له بتدوير عاصره مذهبه، وستمنع المعارضة من الانتاحه بحكومه يختار.. لقد ثنائى الى علم واشنطن انه فى محطه التي يقادر الشاه بها ايران، وقد زعماء المعارضة من باريس، ستسبح الجيش.. ولقد زعماء منفرد ذلك.. ولكنه من الضروري تابع عوده زعماء المعارضة من باريس، او على الاقل، القاعه بالتعاون مع حاكمه يختار.

وقال هارولد براون ان الفرنسيين يحاولون حاليا زعماء المعارضة الدينية في باريس ستمنع وودتهم الى طهران.. لقد كانوا لهم ان ايران ستسبح في من الدماء اذ عالوا.. ولم يقتنعى براون ان هذا تكرر الفرنسي سيذهب مع المعارضة، خصوصا بعدما ذكرت ما قاله الشاه في قبل سنة، عن صلاية المعارضة.. كما لم يقتنع بأن المعارضة الدينية تابه، في اولى او قليل، لما يحدث في ايران بعد عودتها، فهم يشعرون سطوحاتهم اولا.. وشعارهم هو، ليحدث ما يحدث.

ولقد للوزير هارولد براون الذي لا اعتقد ان وصلنا
إلى المرحلة التي يختار فيها نتيجة الخيار الثاني
الآن. ويخبرني اني نتظر ان تكون نتيجة الصوتية على
قائمة يختار في البرلمان. وقد تجمعت نتيجة
الصوتية لمقاربة، ولكن يفتقر علينا ان نتعلم لتصبح
قائمة يمين على الاكل. وبالمقابل الوحيد هو المزيد من
تطورها الأميركي المجهز. ولم يكن براون الذي بدأت
بالحق النقطة، خصوصا ان الصحف الأميركية بدأت
باعت الحكومة ان المزيد من التدخل المجهز. وبالواقع
ان الامم المتحدة ان يتدخل بشكل مكثف، اكثر
في الولايات المتحدة وقد تدبر ان اتاجع مع معلوماته في
التي تريد (المظاهرات التي يتصحبها، والمعارضة
الدولية التي يتصحبها من نشاطات). فقد كان
سوفيتيون لأن كل ما في وسعهم لبقاء القدر بام
القيان. وبما كان سجل من يتصحبون فيه حدوث
الحرب الامريكانيه من اجل ابرن فيه لهم. وعلى
الضوء هذه الحقيقة، كان على اسفند لتأثير المزيد من
القوة الامريكانيه المكثف، ودمع مكثف يمتلئ.
وكال في هارولد براون ان الادارة الامريكانيه، بما في
ذلك الرئيس كارتر، مستشاره براون فيسكي، وفيلد
الاجنيس سايبرس فانس، براون نفسه، يرون ان



ورود علی فوہات السنادق

لتحييد الجيوش

كللت بها كما ينبغي.. واعتقد انه
جاسلته وقد شعرت بالسعادة
بابل به، لان قوة النجاح والاحياء
يقني كثيرا، وكان السؤال الذي يلح
يكون اكثر مباشرة مع السفر.

استمرضوا ما أجزته خلال ذلك
هالك بعض التكلم، فإشاه عقد
وصاية على المرش، والمجلس تحول
إلى صلاحياته أثناء غياب الشاه
حصول اختيار على
ل فرقه باهي لخصان وحده الجيش،
سيفك اجتماعا آخر قد يؤدي
بين اختيار والعسكريين... وأكثر ما
تقدم على صعود الخطوط
السلي، هناك المظاهرات العنيفة
والشوارع... وهناك تحول آخر أثار
أعلن في مائة تليفزيونية أجريت
مكف على تشكيل مجلس الجمهورية
بميين حكومة إسلامية جديدة فور
وكتف البرك أن أحد التطور الجديد
الجارات الخمسة... ولم تكن من
م... وأنا أحول أن أحد وسيلة لتقاع
م... وعادة

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

هذا ان حكومة بختيار تعطل يسار
 منها معروفة لانحياز لالتصاد
 انهم ان ذلك في يادي الى حدوث
 عمة، ان اي من اقلها اني تعليت
 بختيار، واذا بدت الى اشارة تلي
 حكومة بالشويعين فانه ان يكون من
 الى الجزلات... انهم يرون عيون
 الخلل يوجه ضربة جديدة الى تقليم
 عمة جديدة دهم الولايات المتحدة
 المثلين ان كارتير طلب من حاشية
 هن بالاسراع بالتوجه الى الخليج ،
 فورة... فالي مدى ان كارتير جاء
 ؟

الاثني عشر ١٥ يناير ١٩٧٩
بدأت نهاري بمراجعة الرسائل الواردة، والتفطية
المصحفية وأبرز ما في الأخبار أن الشاه طلب من السليح
سوايفان إبلاغ مصر أنه سيصلها في الساعة الثانية من
بعد ظهر ١٦ يناير. وهذا يعني أنه سيهاجر طهران
عند الظهر. وكانت هذه هي أول إشارة بأن الشاه قد
خبر مصر بعد ذلك بشكا. خاتم

المظاهرات الرئيسية في طهران أصبحت تضم طبع
والاقل، وقد اتخذت المظاهرات طابعاً جديداً، من حيث
مناهجها وأصنافها أكثر تنظيمها وأعلى علواً. ويتراءى على
وجهات المعارضة الدينية في باريس، من المظاهرات
هجوماً جديداً على العسكر سلاحه والخطف.
فكان المظاهرات يحملون إشارات يصفونها في
لوحات بملصقات الجنود واللقب بأكابر الزهر على
الديابات. وكانوا يظهرون على الجنود الذين أظهروا
ضبطاً للنفس، من جانبهم. واتخذت المظاهرات كما
تدعى بطريقة سلمية، ولم تحدث إلا حوادث طفيفة
بذلك طوال اليوم.

وكان تكتيك المؤنة تجاه الجندية الجديدة، ويحمل
فطرا جديدا، وخصوصا بالنسبة للجندوة الضباب
التي بدأ يميلون إلى الجانب الآخر، وقد درست
المخاضة من باريس خطوة إلى بل المساجد الإيرانية
حيث فيها أنه ينبغي حماية الجيش من الاحتراق الذي
يقوم به العملاء الأجانب الذين يسمون لكاتب الذي
فيهم الشعب... وينبغي التحول دون ذلك الحكومة
بخطار في المخروطية تسجل وترب القوات المسلحة
يدخلون في مواجهة مع الشعب وينبغي تجنب ذلك.
وبإيجاب الشعب اقهر الامم والمطال الأمن
القوات المسلحة الذين ينبغي عليهم، بالمقابل
التصرف بنفس الروحية تجاه الشعب... كما تزداد
صداء هذه التفتيات في جلسة اللجنة لحكومة اختيار
الحجس... إذ كانت الدعاوى التي لتجيش والشعب
لنعمان في مواجهة التخل الخوا.

ونشرت صحيفة كيهان صورا لثلاثة من أعضاء مجلس الوصاية، عن بينهم بختيار والجنرال قرة وحتدتي في خيرة الوصي عن المراد الذين اثنين وسبعين المقاتلين، وعن المقاتلين الذين تسرفاتهم تجاه الجيش بالود الكامل.. وكان للمقاتلين يحلون صورا ولثلاث يصفقونها على الجدران واكتشاه الهائل والعمدة الكبراء، لتند الولايات المتحدة بسحبهم لصعها وصحلتا وبين لثلاثات ثلاثة تالول مما يمكن ان يكون اسوا من شراء سلاح، بأموال ايرانية، واستخدم هذه الاسلحة لهدر على اشباب الايرانية... وبمضي المصق يقول «بهذا أسلوب، أخذت أمريكا أموالنا، وهربت من أمام شعبنا لتفكيك مخططات التجويع...» فلما على كل ايراني هذه الاسلحة.

وذكرت صحيفة كيهان أن هذا المصق جاء، على ما زعموا على ما ذكر أن الجنرال روبرت هوبز جاء إلى إيران لكي يحث العسكريين على دعم الحكومة الجديدة.. وعلى الصفحة الأولى نشرت كيهان خبراً الأول أن الضاح قد اجتمع مع الصناديق في أسوان، وأوضح أن هذا الخبر صوره الفاهرة.. وقد جاء فيه أن السيدة الضاح وشقيقته أميرة شمس تقيم في فيلا الخاصة بالجنرال في بالم سبرنغز في كاليفورنيا، حيث يحتضنهما الزوج.

وعلى ضوء هذه التطورات كنت اتوقع حدوث مناقشات عاصلة مع الجزائريين.. إذ أن الشكوك ستساوهم خصوصا وأن رحيل الشاه بات حتميا.. بينما الأسلوب الذي يتبعه الجزائري تجاه الجيش يشبه الجيش الإسرائيلي المعاملة بالمثل.. وبالطبع حدث ذلك، على نطاق ضيق.. ولكن الصحافة بالغت في عرض المشكلة بحيث بدأ وكأن الجيش يشبه بأسره بتعاطف بعض المثقاريين.. وهذا غير صحيح.. فقد كنا نطالب الوضع عن كثب، ونعرف أن عددا قليلا من العسكريين يتعاونون مع الممارسة، وهناك عدد آخر قرر أن يساير الموجة الشعبية.. وكان الهدف من ذلك هو إقناع ما يمكن إقناعه.. وقد كان هذا الأمر بالنسبة لي دليلا جديدا على حقيقة: تبذير بعض الجيش، مدبر، إيديولوجيا.

وعلمت انه تم تحقيق بعض التقدم في زيادة انتاج النفط بحيث وصل الى ما يعادل ٢٤٠ ألف برميل في اليوم.. وكانت التوقعات تشير الى ان الانتاج سيصل خلال اسبوع الى نصف مليون برميل في اليوم، اي اكثر من ما يعادل ٣٥٠ برميل عن المعدل.. بل ان ايران بدلت تصدتها عن استئناف تصدير النفط عن جهدها.. ولكن من بين المشاكل التي كانت تواجهها هي انباء كانت تحصل على الكثير من النفط التوقيل في معدل التكرير في ميدان.. ويضيف عليها ان تنكليس من هذا النفط التوقيل لكي تخرج ازيد من النفط.. ولذلك اتجهوا فنظروا نحو الاسواق الخارجية.. وقد ناقشنا قضية ساعدتهم.. ان هذا كان من مصلحتنا زيادة انتاج النفط

وسالت مقر قيادتي في شتوتغارت عن النظم المتطورة في منطقة الخليج في حالة حدوث طوارئ، واستخدام القوات المسلحة، فقالوا ان هناك نائفة تابعة للبحرية محملة بالنوع الخطا من النظم. ولكن يمكن توزيع هذه النائفة، واعادة تعبئتها بالنوع الصحيح من النظم دون تأخير.

ووصلنا إلى مقر رئاسة الأركان ووجدنا أن التخطيط
يسير كما ينبغي، وخصوصاً في مجال الحرب النفسية..
النسبية للجمارك أصبحت الآن تعرف الأكمة
هسياسة، وعدد القوات التي ينبغي إرسالها
مستقرة عليها، وكنا لا نزال نشتر في بعض المعلومات
هسياسة حول مراكز توريد النفط والغاز.. فضلاً
عن معلومات الخاصة بمصادرة إغاثة متوفرة لدينا، فضلاً
عن تلك الصامتة جيدة.

ولدى وصولنا إلى مكتب قوه باغي وجدت الجدران
ملئاً بالكتب، الزائد الحد، عظيم ومعدداً، و...

[illegible]

للمغرب في إيران، ولم يحدث عن قبل... إذ أن كهو
الجنرال في إيران على رأسه شافعة لتفاهة بيان
سياسي يعتبر كسرًا لكل التاب... فاني حقلت
بأبي على الأتصاف ببهتان لسياسة فيما إذا كان لديه
أي اعتراض على ذلك... وثناقت عن تر باغي الخطأ
التي يتعدى أن يفضله الخطاب... وأتصور أنه باغي
ببهتان فلم يجد أي اعتراض... فما لا شك فيه أن
رئيس الوزراء يتصور أن مستقبله السياسي يعتمد على
تجاوز الحوادث معه.

وعامل الوقت مهم جداً.. والتمحرك بسرعة ضروري.. والجيش يمتلك المعلومات نفسها التي امتلكها أنا أي أن الساعات ستبدأ غداً.. بنائير، وأنه سيصل اسوان في الساعة الثانية بعد الظهر.. وهكذا، فإن اسوان في ساعة فقط نستمد خلالها للمبارزة.. وسألت قوه باغي الحزب الاجتماعي الذي عقده مجلس الامن القومي يوم امس، فقال لي ان الاجتماع كان متراجاً جداً.. وليس الجزماء قال أنه سيطلب القانون وسيجبر كل من يخرجوا على ذلك.

وتلكمنا رسالة جديدة من الشاه (فيما بدأ) وكانه
تكرار لاسلوبيه السابق في ابناء المعسكرين في حالة
استمرار وقال انه يريد ان يربط في اعداد طاقوته
وطاقمها للتلاقي مع الفوج. وكان واضحا ان هذه
الرسالة استتكر بشكل يومي.. في اليوم المفارقه..
الشاه يريد ان يبادر خلال الصفرة لانه مدعته.
بعد ذلك، اعد الجيوش بالحدوث عن الاخبار التي
تشهد اذاعة على بي.بي. وطباطباني الولايات المتحدة
بالضغط على المعارضة الدينية.. وطرحوا بعد ذلك
شكوى جديدة في التقارير خلال المواجهة التي تنشرها
الصحف الامريكية.. ان ليس هناك اية تصريحات من
الجانب الامريكي او الجيوش للرد على التصريحات
تتلقها المعارضة الدينية.. فقد تصاعد ايقاع نشاط
هذه المعارضة الى حد كبير، بعد الهجوم الذي حدث
في مقر السافاك في تبريز وبيزنز واصهان.. فانا
اضلنا ان ذلك الزلزال الذي يربويعنا المتظاهرين
على الجيوش، نجد ان الامر اصعب في منتهى الخطورة،
وان المعارضة بحاجة الى مساعدة من واشنطن كل حال
المساعدة التي يحصلون عليها.. وعلى كل حال فان
الجيوش لم يعطوا بالحدوث عن الهروب من ايران بعد
رحيل الشاه، كما كانوا في السابق. وقال ريمي
وتابانين ان يخفي القيام بالانقلاب عسكري فوز
رحيل الشاه، ولكن قوه باغي اعترض على ذلك وقال انه
لم يكون من الضروري تنفيذ الانقلاب.. بعدا قوه باغي
والآن من حقه ان يدرج ان هذا باغي وكانه يستبعد
الانقلاب بوقت ابي قرد، ما بدأ ان قلتم.

وانفقنا جميعا على ضرورة تعزيز الرقابة العسكرية على نشاطات المعارضة الدينية والسوفيت.. وكنت لهم انه ينبغي عليهم ان يركزوا كل نشاطاتهم على الاخطار الداخلية.. واذا كان هناك اية اخطار خارجية، فان الدول الغربية ستندب، في الحال، قواتها

وأمضينا الجزء الأخير من الاجتماع ونحن نعد الخطاب الذي سيلقيه زكريا على شأسة التفتزيون فقد كان بحاجة أن يخلق الخطاب احساس بالثقة اللازمة لرفع مستويات الجنود وتعزيز الانضباط. كما ينبغي ان نقرر كيف نلج الرسالة على شأسة التفتزيون ونشعره في الصحف... وان بحثت الشيء نفسه بالنسبة للخطاب الذي يلقيه الشاه... وكنت احرص انه ينبغي علينا استخدام القوة، ان اسألني اوجاهة بمعارضة... وكان هناك بعض القوي الموز التي لا نستطيع تجاهلها... فقد ابلغنا لجنة الخطيب ان نلزم ندمه من نشراتها ومضامنتها أصبحت جاهزة للتوزيع... وانها ستوزع غدا.

والآن الاجتماع، علمنا ان هناك مظاهرة كبيرة اخرى تتجمع في الشوارع... وقد استخدمت كهبه المظاهرة التكتيك نفسه... ان ذلك قد المرافقة للجنود، والاضباط وشرطة السير... وكان المتظاهرون يظهرون مقاومة شديدة للتحريك، حيث يحضنونه في الشوارع، ويحسون صلة الجنازة عليهم... علمنا ان حزب توده ان يطلب اذعاع الفلاح المسح... فقد بدأ هذا الحزب يفسق ذرع بالتكتيك الخن الذي استخدمه معارضة الدينية... ولذلك بدأوا يطالبون بالاجواء الى

(مست.)

وعصمتنا كما على ذلك انهاء الاجتماع عصمتنا ان
 مجلس الشيوخ اعطى السلطة لحكومة الفدرالية
 صوتا مقابل صوت واحد، وكان ذلك يقول كل
 ولايتنا وصوتنا صوتا، وذلك ما كنا بحاجة اليه
 لاجل الامم المتحدة.

وسألت ثور باغي عن امكانية عقد لقاء مع الفلانت
 ادينيك.. وهل حقق اي نجاح في ذلك.. فقال، ان
 ادينيك احتشاد بان يلتقي الفدرال معكم، ولم يزل
 في وايين ولكن الهدف، كما يبدو، هو التظاهر حول
 ادينيك عصفه عند رحيل الشاه.. ويا، وكان حصول
 تروند في الذهاب لم يوجد من ذلك.. فقلت انني
 الصليبي سوليفان سنبذل كل ما لي وسعته للمساعدة في
 تحقيق ذلك لاجل الاجتماع.

وخلال هذا اليوم حققنا إنجازات رائعة... فقد
مددنا العناصر الرئيسية لمخطاب قره باغي... والنها
يهي من تسجيل خطبه... جزء من هذه الخطبة
في مساء هذا اليوم، والباقي سيقتطع في المؤتمر
الصحفي الذي سيعقد في الليل، قبل مغادرتي وبقي ان
يتم خطب قره باغي للجيش... إلى الصحافة.
وتمت اني في الساعة حاربتي اطاعتكم وادم
الولائيين على شخصياتنا في هذا اليوم... وشاقتنا
بمخاطر مغادر عودة إلى العاصمة البنية من باريس...
ساعة... اذا كنا لم نعد كل الخطط اللازمة للطوارئ...
ان هناك تكونون يترقن زمام المبادير من شايون
مكتار، ما هي اليوم هي من الساعات في بعض الاش
برانية وحيلة الزهور التي يفتحها المختصون
ويحيى... وبدأت احاجة ملحة لفتح لقاء بين الجنرالات
عاصمة... وقال الصلح وادم سولويان ان زعماء
البنية التي استخدمت لعقد في هذا اللقاء...
بعض على الجنرالات ان يكونوا على استعداد للاطلاع
في مناقش تسوية عليها المعارضة البنية... فقلت
ان... سأعود غدا في الليل.

المخابرات تتحكم بسياسة أميركا الخارجية - ٤ -

الجمهورية المستعملة في نيكاراغوا

يقلم : عادل الياس
مراسل القبر في بون

نفسها... وكان أبرز المطالبين بذلك روبرت مكليرين... وحتى صدور هذه التصالحات، فإن هيج يتبعج قائلا: «سألتق مكليرين من جوارها...» وقد انتقل بعد نصيحة مكليرين إلى التهديد علنا «بالتخاذل الشرايط القاسية والمراعاة بحق نيكاراغوا وكوبا...» ومن ضمن نضال مكليرين نفسه وإسقاط الطائرات الكوبية التي تحمل الوقود والغذاء لكوبا... واعتراض الزوارق والسفن التي يشتبه أنها تهريب السلاح والعتاد إلى القوى اليسارية، وإذا لم تنفع هذا التدابير ينهي فرض الحصار البحري الكامل على كوبا ونيكاراغوا... ولكن هيج ومكليرين... فوجان أن وزير الدفاع وقائد أركان الجيش الأميركي يقابلان حماسهما بيروقراطي فاهرا فاللذان لم تكن لديهم الرغبة للوقوف في حرب عصابات في انديا أميركا الوسطى... ولدت وزير الدفاع الأميركي كاسبر واينبرغر نظر هيج إلى أن غالبية الرأي العام الأميركي لا ترغب في توريط الجيش الأميركي في مفاخرات خارج أميركا وخموسا دول العالم الثالث... وقد بالمقابل كحل تنفيذ مشروع سكرتير وزارة الدفاع الأميركية، توماس اندرز ويتكلم مشروع اندرز بتدريب جماعة مؤيدي الديكتاتور السابق سوموزا بتدريب جماعته عسكريا وتزويدهم بالسلاح والذخيرة والمال أيضا... وهذا التهديد الجديد للحكم اليساري في نيكاراغوا سيغيرها أخيرا على الركوع والمفاوضة وقبول الشروط الأميركية.

وانقسم المسؤولون في الحكومة الأميركية إلى معارض ومؤيد لمخططة اندرز رفضي الكسندر هيج المشروع وحذر من أن «القوى اليسارية والشيوعية في السلفادور قادرة مع الوقت من السيطرة على كل أميركا الوسطى حتى المكسيك نفسها إذا لم تعالج الأمر من الجذور...» بينما قال مدير المخابرات الأميركية وليام كيسي أن فكرة مشروع اندرز متسارعة ويمكن تنفيذها بسهولة ودون مصاعب... وكان هيج قد استخدم الأساليب كادوات مطبوعة في يده من أجل تحقيق أهداف سياسته الخارجية... كما قال السانتور أدوار كنديدي وعلى الفور بدأ وليام كيسي العمل، حيث وضع الخطوط العريضة للقيام بعمليات واسعة النطاق، وحتى التدخل المباشر إذا اقتضى الأمر... ولتحقيق مشاريعه، عين مسؤولا جديدا يقسم أميركا اللاتينية في مخابراته، هو المستر دوان كزديج الذي كان يعمل في المخابرات الأميركية تحت ستار موظف دبلوماسي في السفارة الأميركية في روما... وكانت مهمة كزديج واضحة كما وصفها هيج كيسي: «من الآن نوفرهم وأقرب رين على الخطه خلفا ورسميا حيث مهربا بطولهم وفي ديسبر عرض كيسي الخطة أمام لجان الكونغرس في جلسات سرية.

واستطاع كيسي اقناع أعضاء اللجان السرية بالمخبرج بواسطة المزج بين الكتب والحقيقة، حيث قال لهم أن واشنطن لا تريد سوى السطرب بالقطار كراكاي عادي... ذلك القطار الذي تقوده الاجرنج... وهناك مسكرات للتدريب في هندوراس من أجل ذلك... والعلية سلفادور... شاركت بها أو لم تشارك... والأفضل أن تكون معهم... فالحظار سائر برضاهم أو رغما عنهم... والأفضل لنا أن نركب هذا القطار قبل أن يسيقنا غريبا إلى ذلك...»

صحيح أن العديد من معارضي الحكم السانديني اجتمعوا وشككوا وحداد للقتال تحت قيادة خوزيه فرديسيكو كاردنال، وهو من العمال المحليين حيث كان يدير رجاله في مستعمرات فلوريدا الأميركية مع الجماعات الكوبية المعارضة للكتاتري... أما ضباط جيش سوموزا السابقون والذين هربوا عن طريق السلفادور إلى فلوريدا، بعد سقوط الديكتاتور سوموزا، فقد نجسوا تحت قيادة الضابط السابق الزنكو بارمودان تحت اسم «مركبة

في ١٧ يوليو ١٩٨٠، وبعد مرور سنة كاملة على صنادرة ديكتاتور نيكاراغوا اناستاسيو سوموزا لبلاده، قبل رونالد ريغن مرشح الحزب الجمهوري الأميركي للرئاسة، تسمية مرشحا للرئاسة، وأعلن في خطاب ألقاه لهذه المناسبة: «أنا سنقطع كل المساعدات عن الحكم السانديني في نيكاراغوا وسندعم جهود شعب نيكاراغوا للحصول على حكومة حرة تميز عن رأيه...»

والآن، بعدما ما يزيد عن ست سنوات ونصف على هذا الخطاب... تحول القول إلى فعل... حيث أصبح عدد «الكونتراس» يقدر بحوالي ١٨ ألف مقاتل... والكونتراس، هو التجمع الذي يطلقه الحكم في نيكاراغوا على المعارضين له... أي «معارضي الثورة»... ولهم هؤلاء بميلاتهم المسلحة منطلقين من الدول المجاورة لنيكاراغوا... ويمتدحهم ريغن «بأبطال الحرية» ويؤيد على ذلك قائلا: «أنهم أبطال... أنهم كابطالنا الذين أقاموا بلادنا... الولايات المتحدة...»

وحجب أبطال الحرية... كما يسميه ريغن... يبدو حالها في حالة إرهاف... وسمنته في الحضيض وممنوياته مشهورة... وهو لا يتبع بأي تأييد أو شعبية في بلده في نيكاراغوا... ومراكز تواجد في الخارج... في هندوراس مثلا، وقد وضعت ثيود صامرة على تحركاته باتجاه نيكاراغوا... وقد طردوا مؤخرا من كوستاريكا بشكل نهائي وكفي وليادته تتنازع فيما بينها بشكل لمعوي ومستقبله غامض... فلا أحد يعرف كيف سيكون مستقبل هذا الجيش... وحتى الآن لم نسمع واشتغل لهذا «الجيش» ما يزيد عن مليون دولار أميركي... وبسبب نقصان حشد الأسلحة لايران... أصبح صرف المساعدات له أشبه بمغامرة لا أحد يستطيع أن يتكهن بنتائجها.

وتعتبر «الحرب المعادية...» أفضل مثل... للسياسة التي يتبناها الرؤساء الأميركيون، خصوصا الرئيس ريغن، حيث تطور «عملية سرية خاصة» وتتضمن وتزاد لتصل إلى حرب طويلة ومكثفة... «العملية السرية» العملاقة التي بدأت في نيكاراغوا... لا تقاها الرئيس ريغن واعتبرها هي الحق في الحرية للسلطة السياسية ولا بد من نجاحها مهما كلف الأمر.

بدأت هذه «الحرب» أولا في وزارة الخارجية الأميركية ضد الحكم السانديني... وقامت بتنفيذها وكالة المخابرات المركزية (السي آي آي)... وأخيرا عندما كشف الكونغرس أمرها ومنع ملامتها... تابع البيت الأبيض هذه الحرب... من وراء قهر الكونغرس كالمادة.

وبالطبع كل سياسي أميركي زاد كورسه في هذه «الحرب» حسب فلسفته... وأخذه التي يرد الوصول إليها... وبسبب السنوات الطويلة التي استمرت فيها الحرب... والتكاليف المرتفعة والضحايا التي سقطت... والأرباح التي أوقعت، لم يعد من السهل التستر عليها ومناعتها بشكل سرى... وذلك ظهرت إلى السطح.

والصراع في حرب نيكاراغوا... يعود إلى الحرب الأهلية القائمة منذ سبع سنوات في البلدة المجاورة لنيكاراغوا، وهي السلفادور... قبل تسليم ريغن السلطة في البيت الأبيض بمسيرة أيام، اعتلت حركة التحرير الوطني اليسارية هناك «الفلاح باهر هجوم على مراكز السلطة لحرر الحكم القائم وإقامة حكومة وطنية...» والفرض في هذا «الهجوم الأخير» بالبيع باهرا مواجهة الرئيس الأميركي الجديد... بمقتضى عسكرية وأمنية لا يمكن التراجع والرجوع عنها وإجبارها على قبولها... وبعد انسحابها بالبيع في هذا «الهجوم الأخير» بكل ما لديهم من قوة دون تردد أو خوف... فبعد سقوط جمعي كارتري في الانتخابات انتقل الساندينيون من تقديم المساعدات إلى السلفادور سرا، إلى تقديم المساعدات بشكل علني، وبدلوا بإرسال السلاح والذخيرة والرجال للثوار هناك بشكل مكثف... ولكن... بعد بدء هذا الهجوم «الأخير» بقلعة آيا... انهار الهجوم وتوقف كليا...

وجاءت هذه التطورات لتزيد الموقف تعقيدا فوزير الخارجية الأميركي الجديد... الكسندر هيج... قاله حليف شمال الأطلسي السابق... وتمديد كيسجر كان متأكدا أنه لا يمكن شمل حركة التحرير الوطني اليساري في نيكاراغوا مع ذلك فإنه مضطرا لأبهار التصلب، والتصدى بقوة لعمليات التحرير اليسارية عامة والشيوعية خاصة فقال «السلفادور ساحولها إلى فينتام... ولكن فينتام تكون نحن المنصرون بها...» وهكذا رد الكسندر هيج على تحدي حركة التحرير الوطني هناك وقال: «السلفادور ليست بمرتدة عنا... كليلتام... فهي في متناول يدينا... وهي دولة صاعدة من كسول السطرب عليها... وإذا نجحتنا في قطع خطط الامدادات للرجال الثوار... فذلك سيكون النصر حليفنا... وختم هيج تقريره للرئيس ريغن قائلا «سيدي الرئيس هذا شيء يمكنك أن ترحمه ولا شك بذلك...»

وفي ٢٢ فبراير ١٩٨١، قدمت وزارة الخارجية الأميركية «كتابيا أبيض» حول السلفادور... أوضحت فيه أن «القوى اليسارية والشيوعية استطاعت أن تحصل على ما يزيد عن ٢٠٠ طن من الأسلحة والذخيرة عن طريق كوبا ونيكاراغوا... وهذه كمية كبيرة ولا شك... ولكن الذي أهد الكتاب في ذلك الوقت عاد الآن ليول ان: «الرقم كان مبالغ به جدا... والرقم كان من تقديرين ولا يمكن الوثاق بالاطاعة...»

في ٩ مارس ١٩٨١ أصدر ريغن توجيهاته القانونية تحت قانون «حماية أمن السلفادور» حيث أعطى الضوء الأخضر رسميا للقيام بعمليات خاصة سرية تجتد القوى المعارضة وخاصة قوى الديكتاتور السابق سوموزا، من أجل قطع خطوط الامدادات من الدول المجاورة للسلفادور وخاصة من نيكاراغوا.

وكانت نتائج هذه الحملة «السياسية» الأميركية ضد قوى التحرير الوطني في نيكاراغوا الأخيرة زاد طرعا وهوذا إلى درجة أنها لجأت للجزائر لتحصل على دبابات قديمة ومستعملة، ولجأت إلى الاتحاد السوفيتي لكي تحصل منه على القمح كمنحة... وأن ليبيا للحصول على العملة الصعبة للاستيراد... مما زاد في نفقة الكسندر هيج على نيكاراغوا إلى طلب من خبراء الكونغرس في وزارة دفاع قرارات قانونية تمهيدا لفرض عقوبات على كوبا ونيكاراغوا ومن يمددهما... وقد حمل الخبراء خبرتهم إلى الكسندر هيج ونصحه «بشكل الحرب في نيكاراغوا

زعما الثورة الساندينية في ماناغوا.



الكسندر هيج



روبرت مكليرين



ريغن يمرض قميصا يحمل شعار «أوقفوا الشيوعية في أميركا الوسطى».

الشاسط... الأطلسي لنيكاراغوا حيث بدأ الحكم النيكاراغوي هناك في سنة ١٩٨٢ في ترحيل قبائل الهنود موسكوتو وتوطينهم داخل البلاد حيث يبلغ عددهم ٢٠ ألف جندي قامت حركات معادية لهذا التوطين... وفي شهر أبريل أعلن الثامن من المخطئين عن حكم الساندينيين عن قيام جبهة معادية ومعارضة للحكم في نيكاراغوا وهما الفونسو روبالو الوزير السابق في ماناغوا ودايدن باستورا الملقب (بالقائد زير) أي صفر... حيث اشهر في كفاحه وقتاله ضد الديكتاتور سوموزا... وأعلن الانشقاق الاثنان قيام جبهة تحت اسم «جبهة التضامن الثورية الديمقراطية» واختصارها (أردي).

وبالطبع فإن استخدام اسم البطل باستورا، أي (القائد زير) في جبهة معادية للحكم في نيكاراغوا كان من أهم الانتصارات التي حققتها المخابرات الأميركية، والمسؤول المباشر عن العملية كزديج... وبما وكان هذين المخطئين قادران على إقامة الشرعية مكان حكم السانديني الموجود في ماناغوا...

وحدثت حرب فولكلاند حيث هزم الجيش الأرجنتيني أمام أساطيل موريتانيا تانشر... واضطر ضباط الجيش الأرجنتيني إلى الانسحاب من التزائمهم للقوى المعارضة للحكم في نيكاراغوا... وهكذا انتهت الحرب التي كانت تسمى حتى ذلك اليوم «حرب خذوها» كما قال كيسي، لتتلقب وتصبح «حرب كيسي في نيكاراغوا...»

وبالوقت نفسه بدأ الكونغرس الأميركي بالتدخل من حرب نيكاراغوا... فقد كان كيسي يعطي أرقاماً خيالية من رجال «الكونتراس» ويعطاهم بسبب ذلك بزيادة الاسوال والمساعدات... ويقال أعضاء اللجان السرية في الكونغرس فلا يجدون النتائج تنطبق على الواقع... وما زاد في التهديد في وقت هذه المساعدات أنها كانت تزداد وعدد الكونغرس يزداد... ولكنهم لم يستطيعوا تحرير شهر واحد من نيكاراغوا... والسبب في فشل «الكونتراس» أن فلاتهم كانت تتنازع وتقاتل فيما بينها... فالبطل «القائد زير» باستورا يرفض رفضا كليا التعامل والتعاون مع الجبهة الأخرى وليادتها حيث يقول: «طالما على رأس هذه المجموعة ضباط من نظام الديكتاتور سوموزا السابقون أن تعمل واتعاون معهم... ويريد قائد الجبهة الأخرى بارمودان قائلا: «سأقتله لأنه يرفض التعاون معنا...»

وبالفضل حاول اغتيال (زير) عدة مرات... ولكن زير كان، في كل مرة، ينجو من الاغتيال والقتل.

وفي أواسط سنة ١٩٨٣ اتضح للجميع أن اسقاط الحكم في نيكاراغوا، مستحيل وأنه هدف غير قابل للتحقيق... ومع ذلك فإن وكالة المخابرات الأميركية استمرت في تحمل اسم «قطع الخطه».

وحدثت حرب فولكلاند حيث هزم الجيش الأرجنتيني أمام أساطيل موريتانيا تانشر... واضطر ضباط الجيش الأرجنتيني إلى الانسحاب من التزائمهم للقوى المعارضة للحكم في نيكاراغوا... وهكذا انتهت الحرب التي كانت تسمى حتى ذلك اليوم «حرب خذوها» كما قال كيسي، لتتلقب وتصبح «حرب كيسي في نيكاراغوا...»

وبالوقت نفسه بدأ الكونغرس الأميركي بالتدخل من حرب نيكاراغوا... فقد كان كيسي يعطي أرقاماً خيالية من رجال «الكونتراس» ويعطاهم بسبب ذلك بزيادة الاسوال والمساعدات... ويقال أعضاء اللجان السرية في الكونغرس فلا يجدون النتائج تنطبق على الواقع... وما زاد في التهديد في وقت هذه المساعدات أنها كانت تزداد وعدد الكونغرس يزداد... ولكنهم لم يستطيعوا تحرير شهر واحد من نيكاراغوا... والسبب في فشل «الكونتراس» أن فلاتهم كانت تتنازع وتقاتل فيما بينها... فالبطل «القائد زير» باستورا يرفض رفضا كليا التعامل والتعاون مع الجبهة الأخرى وليادتها حيث يقول: «طالما على رأس هذه المجموعة ضباط من نظام الديكتاتور سوموزا السابقون أن تعمل واتعاون معهم... ويريد قائد الجبهة الأخرى بارمودان قائلا: «سأقتله لأنه يرفض التعاون معنا...»

وبالفضل حاول اغتيال (زير) عدة مرات... ولكن زير كان، في كل مرة، ينجو من الاغتيال والقتل.

وفي أواسط سنة ١٩٨٣ اتضح للجميع أن اسقاط الحكم في نيكاراغوا، مستحيل وأنه هدف غير قابل للتحقيق... ومع ذلك فإن وكالة المخابرات الأميركية استمرت في تحمل اسم «قطع الخطه».

وحدثت حرب فولكلاند حيث هزم الجيش الأرجنتيني أمام أساطيل موريتانيا تانشر... واضطر ضباط الجيش الأرجنتيني إلى الانسحاب من التزائمهم للقوى المعارضة للحكم في نيكاراغوا... وهكذا انتهت الحرب التي كانت تسمى حتى ذلك اليوم «حرب خذوها» كما قال كيسي، لتتلقب وتصبح «حرب كيسي في نيكاراغوا...»

وبالوقت نفسه بدأ الكونغرس الأميركي بالتدخل من حرب نيكاراغوا... فقد كان كيسي يعطي أرقاماً خيالية من رجال «الكونتراس» ويعطاهم بسبب ذلك بزيادة الاسوال والمساعدات... ويقال أعضاء اللجان السرية في الكونغرس فلا يجدون النتائج تنطبق على الواقع... وما زاد في التهديد في وقت هذه المساعدات أنها كانت تزداد وعدد الكونغرس يزداد... ولكنهم لم يستطيعوا تحرير شهر واحد من نيكاراغوا... والسبب في فشل «الكونتراس» أن فلاتهم كانت تتنازع وتقاتل فيما بينها... فالبطل «القائد زير» باستورا يرفض رفضا كليا التعامل والتعاون مع الجبهة الأخرى وليادتها حيث يقول: «طالما على رأس هذه المجموعة ضباط من نظام الديكتاتور سوموزا السابقون أن تعمل واتعاون معهم... ويريد قائد الجبهة الأخرى بارمودان قائلا: «سأقتله لأنه يرفض التعاون معنا...»

وبالفضل حاول اغتيال (زير) عدة مرات... ولكن زير كان، في كل مرة، ينجو من الاغتيال والقتل.

وفي أواسط سنة ١٩٨٣ اتضح للجميع أن اسقاط الحكم في نيكاراغوا، مستحيل وأنه هدف غير قابل للتحقيق... ومع ذلك فإن وكالة المخابرات الأميركية استمرت في تحمل اسم «قطع الخطه».



الجنرال سلفادور



أوليفر نورث



وليم كيسي

١٠٣ مجموعات
لها هدف واحد
هو اسطياد
الاميركيين

فشلت "الحلول المرحلية".. والغزو هو البديل



● جندیان نیکاراغویان.. فی حربهم ضد الکونتراس.



● الطيار الأميركي هازان نوس عميل المخابرات اثناء اسره بواسطة الجنود النيكاراغويين.

ومدة نوفمبر سنة ١٩٨٦ يحاول قائد «الكونتراس» (بارموداس) انخال قواته «الكونتراس» على ذمات صغيرة في نيكاراغوا. وكل دفعة تحتاج الى اكثر من ٣٠ الى ٤٥ يوما لتصل الى المقاطعة (فونتالسا) على الضفة الشرقية من بحيرة نيكاراغوا، هذه المقاطعة الوحيدة التي يمكن ان يجد «الكونتراس» مؤيديهم يستطيعون التسلل والاختفاء هناك.

ففي هذه المقاطعة تسللت «القوات الخاصة» من «الكوتراس» وتعلمت تحت اسم (جورج سالازار) وهو الممارس للسندانيين حيث استطاع الحكم القاء القبض عليه وأعدامه رميا بالرصاص.. وهذه «القوات الخاصة» على الطيار الأميركي (هاران فوس) ينقل إليها الأسلحة ويسقطها فوق تلك المقاطعة.. ولكن سلاح الدفاع النيكاراغوي أسقط طائرته وعطل وصول الأسلحة إلى هناك.

وحسب تقارير وكالة المخابرات الاميركية، ارسلت نيكاراغوا المزيد من الجنود والفيشيا حيث حاصرت اماكن الكونتراس في القنطرة (كونتاس) وشطعت عن الكونتراس جميع سبل طرق الفرار او الاختفاء.. وسيتم لهذه المواجهه قريبا "تجوع" الكونتراس" هائليا. ويتابع تقرير المخابرات الاميركية الا ان اي.اي.اي. ان النظام السانديني استطاع اختراق وادخال الملاذه في صفوف الكونتراس" وخاصة في قواعده الموجهة في جنوبي هندوراس وحتى على مستوى القيادة العامة الى جانب اشباع نيكاراغوا "استراتيجية الدفاع الى الامام" على جبهتي الحدود مع هندوراس...

والاستراتيجية نيكاراغوا في تعقب وملاحقة
«الكوتنراس»، من شخصيات استباقية تتكون
من سبعة أشخاص لاتباع الأخبار والمعلومات
عن «الكوتنراس» الموجودين في حدود هندوراس، وعند
الاحتكاك بالحدود، يمتنع عناصر هذه القوة عن تبادل
النار أو القتل. بل يتم إبلاغ القيادة في العاصمة عن
مكان وقوع وتسلسل فرق العدو، حيث يرسل العقيد جاجار
كاربون فرق جيشه المولفة من ٥٠٠ إلى ٨٠٠ جندي
مزودة بالمدافع الرشاشة وطاقم المدافع واسلحة
ثقيلة، لتعقب فرق «الكوتنراس»، ثم ملاحقتها في
الطرق الوعرة على الحدود داخل «هندوراس» للضضاء على
أفرادها. وكما ذكر وزير الدفاع النيكاراغوي عن وصف
استراتيجية: «الجاء اليه كان يسبح بها الكوتنراس
اصبحت مثيلة بالمتدربين... هؤلاء المرتزقة سيغفرون
في هذه الميا... مذكرة بذلك بغلوة واوسني تونغ
الشهيرة «رجال الثورة من الجماهير تسبح كما يسبح
السك في المياه...»

وحتى الدول المجاورة لنيكاراغوا مثل كوستاريكا
وهندوراس بدأت "تنتفض" ويتقدم عن "الكوتراس"،
ويبدأ "ومعها المندى اورو كوزو" بـ"يقض" قائلًا بأن من
الحل المشكلة "بوسائلها وسياسيا".
ولكن وكالة المخابرات الاميركية مارلت تعتقد ان الحل
الافضل هو "تحرير قطاعات" من نيكاراغوا بواسطة
"الكوتراس"، تجهيزا لاسقاط الحكم في ماناغوا... ولكن
اليوت ابرامز سكرتير وزارة الخارجية الاميركية المسؤول
عن شؤون امريكا اللاتينية يحذر من هذا الجنون قائلا:
"من المستحيل ان يستطيع الكوتراس تحرير قطاعات
من نيكاراغوا... بقوة الجيش هناك خافضة ومستطيع ان
تلقب اية مقاطعة بمن يجرهوا على رؤس المجرمين..."
وهكذا لم تستطع واشنطن حتى الآن ان تسجل اي
انحسار عسكري على "سساندينيتي" في نيكاراغوا رغم ان
تحريروا ضد الحكم هناك بواسطة "الكوتراس" من عليه
ما يزيد عن خمس سنوات من يدري قد تنتهي هذه
الحرب كايكوس لاسلطون.

وكان قال السيد المكيدي «موت» في صديق له، «لقد حملت ان
ساجدة خاتون» «الكوتراس» توقفت وانتهت بها الى... وفي
حملت ان الديفراطيني وصولا الى اناجيت وقطعوا وفي
المساجدة، «ولماتت كوني قاضية في وسعها» وحملت ان
الاذنية هذه هي على كفتي عليها وتفتحي من الوعود...
وحملت ان السيد المكيدي يقره قومه والفضاء عليهم...
وحملت انه لكي يذهب الرئيس ذلك امر الجيش الاسرى
يأخذ على في كوتراسها» وحملت ان الامر والامر في
للتناقل بوسعتي في جيش الرماة السورية المتحررة في
الزحف... وحملت انني تركت على شواطئ في كوتراسها.

بدأ دورث في التخطيط لإنشاء نوع من «الصدق الخاص»، لجامعة «الكوتراس» يجمع بين تربية خاصة من المؤمنين في حالة امتحان الكونغرس ومجلس الشيوخ كليا عن صرف أي دور لجامعة «الكوتراس». وقد أكد مكارثين عن هذه المشروع فوافق عليه، وأخير مكارثين، بدوره الرئيس الأميركي حول هذه الخطة فأعطي ريفن مائة الشريعة عليها.

وفضلك شخص آخر بعدد بارو في نفخه
المساعدات الكورتاسو وجنرال المقاتلة جون ستيفانو
المشهور بـ «مالك الشيد الشيوعية» الى درجة انه لا يتأخر
الحظة عن «كل يومهم» لا استطاع ان ينفذ الا انه
يرتبط بملاقات وثيقة مع مدير وكالة المخابرات الامريكية
كيسي وولفيلد «الوطواط» البالغ في وطنيته «ثورت»
وتوجد بعد العلاقات الحميمة بين ستيفانو وكيسي
الحرب العربية الثانية حيث كان كيسي ضابط
الارتباط للجنرال ستيفانو مع المخابرات البريطانية... في
بعد الجنرال ستيفانو في الثالثة اثناء الحرب العالمية
الثانية في فرنسا المحتلة في «مهمة سرية» وراء خطوط
العدو الألماني... عندما كان كيسي في لندن ينضم مع
المخابرات البريطانية «أعمال السرية» المشتركة بين
جهاز المخابرات. واثنا حرب كوريا انتقل الجنرال من
الجيش الى وكالة المخابرات المركزية (سي.ايب.و) حيث
فيهم كان كيسي قائدا لعدة اقسام خاصة، ومنها
«مكافحة الإرهاب الشيوعيين» بعد احيائه الفرنسي جيمبي
كارتر الى القاعد عام ١٩٧٩ وسند ذلك هو ومارس
هواته «مصاد الشيوعيين الدوليين» عن حساب
خاص.

وفي سنة ١٩٨١ انشأ الجنرال الأميركي سنفيلد فرعا للجمعية العالمية المعادية للشيوعية، في أميركا.. حيث عاد وأطلق على هذه الجمعية اسم «الجنس الأميركي لاعطاء النصيحة من أجل الحرية في العالم» وأول نصيحة «أعطاهها للعالم هي مباشرة التبرع وبسواء للكونتراس» في نضالهم من أجل الحرية...».

وكما يقول: «إننا نعلم تماما أن الساندينيين سيحاولون قتل الزهاب إلى المكسيك وولايات المتحدة...»
وتتبع من الزهابيين يتفخخون بين صولات الجاجين
القائمين من الجاجي إلى الشمال، وأذا استمر عدد
الجاجين للتلصص كما هو الآن فهذا يعني أن كل ولاية من
الولايات المتحدة ستضطر لاستعانة بالجيش الأميركي
لحفاظ على الأمن والهدوء داخلها وعلى الحدود
خارجها... ولكني لاظن بواجبنا هذا علينا أن ندعي قولنا
من أوروبا الغربية لنحمي حدودنا من موجات
اللاجئين...»

وأنطاع وجد الجنرال سنفلوب في شخص نورث
الشريك الممتازة لتحقيق أهدافه وأحلامه.. وبدأ
سنفلوب حملته لدعم الديمقراطية الليكاريغوية
العالمية للسائدين حيث استطاع خلال فترة وجيزة،
داخل وخارج الولايات المتحدة جمع ما يزيد عن ٢٥ مليون
دولار للصندوق الخاص: «الكونترياس» كما أقر في ذلك قائد
الحركة الأولفو كالزوي في مقابلة مع جريدة
«يوسنت الأميركية».

وبالطبع فإن هذا الجزال الذي لا يستطيع سوى
الطرفة والليجج، بدأ يسرف في التصريحات والمقالات
الصفائية داعياً بعض المال. وكانت النتيجة أن الشؤن
بدأت تسرب إلى أعضاء مجلس الكونغرس، وبدأ
الجميع يقطن أن الجزال «النفيس ليدل» «قطعة غراب»
الحكومة الأميركية حيث «تهرب الأموال» إلى
«الكونغرس» عن طريقه دون المرور على الكونغرس
مباشرة. وأصبح العقيد «نورث» بالخطر القليل من
الكونغرس، فسر أسبوع عمله. وأقام فريقاً خاصاً
لحماية باتلر، من ٢٥ شخصاً له و٦٠ شخصاً باسمه.

الجيش، والخبرات التي علمها سابقين للشي، أيها، وكان
الانتماء المثل، والآخر الذي يظلمه ثورت من هؤلاء هو
الصمت والعمل، وهذا الذي يظلمه العمل مباشرة هو
حدود نيكاراغوا مع السلفادور وهندوراس حيث كانوا
يستاجرون الطائرات وينتقلون طيراتها إلى «الكونتراس»
مباشرة. وبالطبع فإن هذا الفريق كان يلزم أن يتعامل
معها بالاعتماد... ومن هنا التعليمات التي تصدر للذين
يتعاملون مع الفريق، كما سرها أحدهم إلى الصحف الذين
هروبه تعليمات، تقول: إن الهموم الاقتصادية في
نيكاراغوا هي النوع في الأسر ووضع الإدارة العسكرية في
مؤلف حرج. والأفضل القضاء على قادة الطائرة ومها
بالكراميا، كما يذهب سرهم معهم إلى الغير.

وكان نواة هذه الفريق ثلاثة ضباط طيارين اميركيين عملوا في الجيش الاميركي سابقا حيث يقعون بطائرات النقل حاملين السلاح والذخيرة الى «الكويتا»، واحد الضباط الثلاثة هو العميد الطيار ريتشارد ساكور، والآخر كان يتعاون وتعاون وثيقا مع ثورث، من اجل اقتناع اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي بالموافقة على بيع طائرات «الكنس» للسعودية. وتوفي يميل مع ثورث عام ١٩٨٢.

وبعد ذلك انشأ شركة مع شريك إيراني اسمه البروت
حكي لمبيع وتسويق الأسلحة. وبالرغم من انشاء الشركة
بكي ساكورد على اتصال دائم مع ثورث، ويعرض خدماته
عليه. وعلى هذا الاساس فانه اقام ثورث ومكثرين في
رحلتهم الشهيرة الى طهران. واليوم يعرف ساكورد انه
اشترى طائرات عديدة «للكونتراس».. ولكنني لست
رئيس المنظمة التي اشترت الطائرات للكونتراس..» كما
يقول.

والبيض يظن ان الذي تم شراء الطائرات للكوتراس هو كوفولد، الذي كان ساكورو في شركته وهو العقيد السابق في الجيش الأمريكي وريت دولتون والذي يعمل كمستكشف مسؤول في شركة ساكورو وحكيم، وعلى كل حال ان البداية العامة الأمريكية صادرة اولا خفية كان العقيد دولتون يصدرها الى الطيارين الذين يشعرون السلاح سرا الى كوتراس، حيث يحدد لهم بالضبط مكان عمل السلاح من الطائرة «الكوتراس»، وكان العقيد دولتون بدوره يشاغل مع شركة تل آي آي، المسؤول بها قائد سابق في الجيش الأمريكي كشفت تحقيقات النيابة العامة الأمريكية ان شركة حصلت على مائة دولار من وزارة الخارجية الأمريكية التي تلقت «مساعدات طبية وإنشائية» للكوتراس، اي تل شريه!

من السخايرة كان ثلاثة عملاء المخبرات الاممية

وكان المستوطنون من ناحية عملاء صهيونيين متخففين يتعاونون لتقديم «رحلات» القوارب إلى «الكوستاس» في نيكاراغوا هم، وإليم كوبر، طيار سابق يعمل لحساب وكالة المخابرات الأمريكية، حيث توفي عندما أسقط الجيش النيكاراغواي قنصلته فاضله فوق نيكاراغوا في ١٩ أكتوبر، والثاني هو رافائيل مادينا وكان حتى شهر أغسطس ١٩٨٥ في سجن في فنزويلا تحت اسم أوبيس بورانا المجهول بتعذيب طائفة كويبة مدنية للركاب حيث خضعوا لهم تشذيباً. طاعة البحار التي يسقط ما يحدث ٧٩ قتلى

من الزركا،
تاجرا، الذي في امر جد «المصاية» التي تروى
السلح إلى الكونراس في نوكايوا. فهي التي استقلت
صاويح على القاع النوي في الكونراسي عاترة على
عسكرية ضامة في نوكايوا. بقوية الطيار بوجان
هائز فوس. وقد وقع الطيار بأسمه أمام المحكمة في
المصاية مانايوا التي سلح... وقال «عائدة»
في بعض من يحصل على السلح... فهي وعرض الوحيد
كان الحصول على الآف الدولارات... وبدأ أمام المحكمة
يروي كل ما يرفق من «الكونراس» ومن يساعدهم
وكيفية ساعدتهم وأسماء الكثير من عمدة المخابرات
أدركوا حيث وصل كل شيء بالتفاصيل. ومن الأسماء
التي ذكرها (التي لم يذكرها)

ضوابط الاتصال بين صاحب الجواز السفاردوي



● قوات الكونتراتاس في قواعدها في هندوراس.

وقد استلّط الكونتراس، بواسطة هذه العملية السرية الاميركية، الحصول على عدد من الطائرات.. استخدموها في الاغارة على نيكاراغوا وسقطت احداها في سماء العاصمة سنة ١٩٨٣ بالسلّاح المضاد للطيران..

وبدأت المخابرات التدخل مباشرة في سير العمليات ضد نيكاراغوا حيث بدأت سلسلة من العمليات العسكرية ضد الحكم هناك، ففي سبتمبر انجر مستوطنو الليبرال في مرفا بوتيتو... ادعى ان هروب ما يزيد عن عشرة الاف مواطن خوفاً من النار المسلحة واعلنت الحركة الديمقراطية النيكاراغوية مسؤوليتها عن هذه التحجيرات واستقرت العملية هي ان المخابرات الاميركية (السنكسارت) لهذه العملية علماء من دولة اميركية لاتينية اخرى قاموا باجهادهم على المرفا بواسطة زوارق سريعة استأجرت خصيصا لذلك وقامت السفن الحربية الاميركية بحماية هجوم هذه الزوارق من بعد.

وفي ٢ يناير ١٩٨٤ فوجئت قيادة الحركة الديمقراطية النصارياة بوصول برقية يطلب فيها أن تصدر بياناً تشكيمياً تعلن فيه مسؤوليتها عن وضع الميثاق الحزبي في البناء النصارياوي وهي عملية لم يعرف بها أحد من قادة الحركة. وعندما انجز لهم بسيفية الشنح السوفيتية «جولاسك» في الفم النصارياوي ٣٠ مارس، وجرح خمسة جارى سوبيت. أما التوتري ١٠ كبرية في أمريكا خاصة بذكر الرأي العام الأمريكي. وأعلنت الحركة الديمقراطية النصارياوية نجاحه أما عدالة لها في الاطلاق بهذه الفلم الذي انجزه بسيفية الشنح السوفيتية، وبعد عدة قصيرة عرف الرأي الأمريكي حقيقة هذا الفلم الذي انجز... وعندما مررت الحقيقة أحقق نائب رئيس اللجنة السرية في الكونغرس دانيال مويهان وقدم استقالته محاراً عن الفضيحة. وحتى الرئيس السوفيتي المحافظ (باجري غولوزور) أرسل رسالة جادة للفضيحة ويهدد بها بالفضيحة إلى المسؤول عن وكالة المخابرات الاميركية.

واضطر كيسي ان يحضر امام اللجنة السرية التابعة للكونغرس لعلب على تساؤلات اعضائها ولم يبق امامه سوى الاعتذار وطلب المغفرة، لانه اخفى عن الكونغرس حقيقة المساعدة وضماخاتها الى الكونغرس، وسمح لجهاز مخابراته بوضع الاتهام في المراقاة التليفونية، وهذا هو حال مخالف كل مبادئ القانون الدولي المعترف به. وقد وعد كيسي بالعودة عن هذه السياسة، لم يصدقته اعضاء الكونغرس بالطبع... في ١٩ أكتوبر ١٩٨٤ قضت فضيحة جديدة لدلت على حسن قصد اعضاء الكونغرس... عندما تبين ان وكالة المخابرات الاميركية كانت تطبع وتوزيع نشرات حول كيفية تخريب وشرب الجسور والمنشآت، وتلصقات، والمستشفيات والمدارس وغيرها... اي كراسات ارشاد للتخريب، وكانت هذه الفضيحة هي "الفتحة التي قصمت ظهر البعير" حيث أعلن الكونغرس رسميا منع تقديم أية مساعدة مالية، او عسكرية الى "الكونغرس"، الذين يقاتلون ضد الحكم الساماني في نيكاراغوا.

ولو التزمت أميركا - على الصعيد الحكومي - بمقر
التونزس الذي منح المساعدات منذ بياتا... لكانت قصة
«الكونتراس» نهاية تعيسة منذ مدة... ولكن مجلس الأمن
القومي الأميركي برئاسة سبوتنك مكررين، احتضن
«الكونتراس» مجددا وعاد يوزع المساعدات من وراء
ظهر الكونغرس بدون معرفة أعضائه.

فمنذ ابريل سنة ١٩٨٢ كانت لجان التخبط في مجلس الامن القومي الاميركي، قد وضعت خطة اعلامية هائلة لكسب الراي العام الاميركي الى جانب سياسة ريغن ضد نيكاراغوا، حيث بدأوا حملتهم الاعلامية الضخمة لكسب الصحافة والكونغرس ومجلس الشيوخ الى جانبهم في الصحوة وفي جلسة مشتركة لاعضاء مجلس الشيوخ

ومجلس المندوبين القى ريفن خطاباً مثيراً دعا فيه الاعضاء الى مساندة سياسته، ولم يكتف بذلك بل توجه الى الأميركيين مباشرة بواسطة الاذاعة وانتقزيون طالباً التأييد، وختم خطابه الذي كتبه له كبار الكتاب الأميركيين قائلاً: «أنني اعتبر نفسي احد رجال الكونغرس».

وشكل ريفن، في حملته الاعلامية الضخمة هذه لجنة عليا «محايدة» لمراجعة سياسته حول دول اميركا اللاتينية وضع على رأسها «العزيز» كيسنجر وزير



● الخيتوال سيگورہ

● القائد «زيو» باستور



● **كثائد الكونتراس البحاني بارموداس.**

وكان طسول النفسق ١٦٣ سيموسا

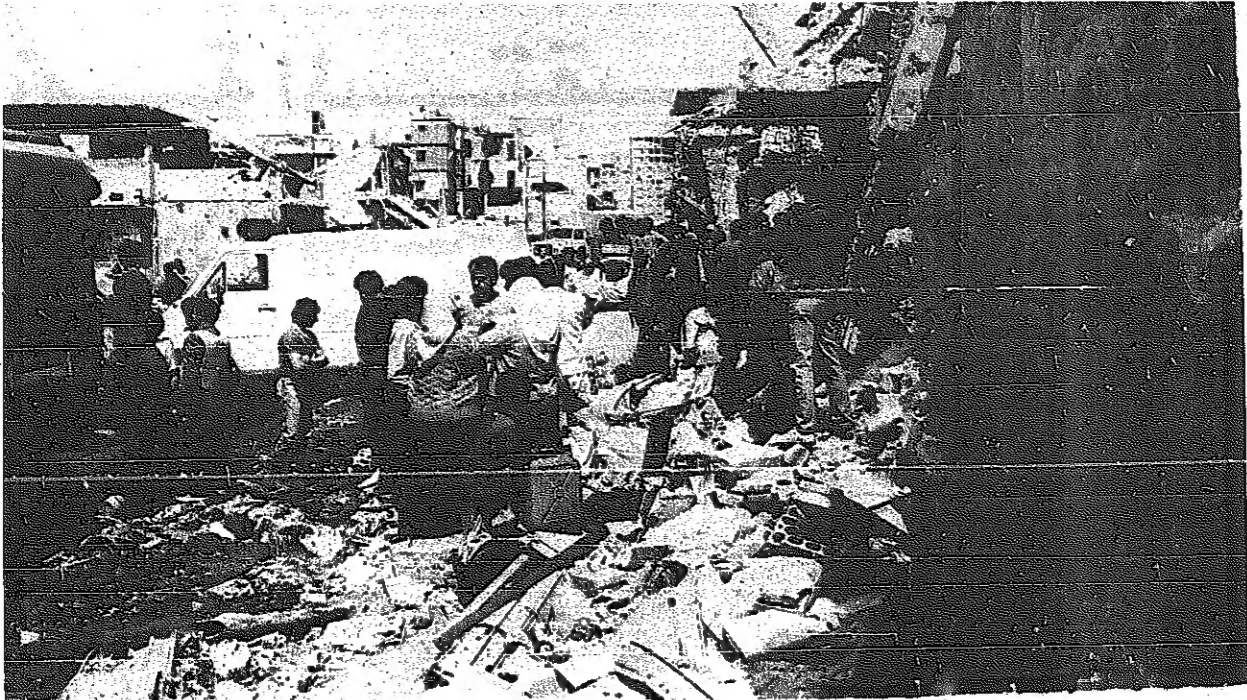
شحاتيلا

وبسج

البراجنة

عنون

الاركام الاتية



توزيع المون في مخيم شاتيتلا

الضابط السوري كان يتعامل مع سكان المخيم بود كبير وعندما سألته عن سموره قال لي: «هذا اليوم من أسعد أيام حياتي، لقد توقفت الماساة. لن نسمع أبدا بتجدد الحرب، فالبناقي يجب أن توجه كلها إلى إسرائيل». في هذه اللحظة يقدم رجل فلسطيني كوبا من الشاي للضابط السوري، فيحترق هذا «عش وقتها هلق». لكن الرجل البائس والذي لا يصعد أنه وعائلته قد نجوا من الموت يقول لي: «تفضل يا استاذ»، وانتاول كوب الشاي. كان فيه طعم الحزن، الحزن الفلسطيني يدخل في لغة العيون، وذات يوم تحدث معن بيسيسو عن الهواء الذي بيكي. كلهم صنهم البكاء، لكن بعضهم يطلق الضحكات. كيف خرج هؤلاء الناس من المخبرة؟

□□□

لا أدري أين هو ذاك الرسام الرائع لتوفيق عبدالعال (لعملي أخطأت في الاسم بعد طول غياب). بحثت عنه في مخيم برج البراجنة. لم يكن هناك. ولم يكن المهني الذي كان يجلس فيه: «يا صديقي اجلس هنا لأن المهني قد يصلح وطننا صغيرا. هنا تبدأ تكون الضربات خفيفة. هذا يعني أن الفلسطينيين ومرة تكون الضربات خفيفة. هذا ما هي توقعاتنا حول صيدا؟»

كوب من الشاي و«أرفيلة» مع صديق، وينتهي هذا اليوم كما تنتهي كل الأيام. هكذا رسم عبد المال الوجوه والأيام. لكن مخيم برج البراجنة ليس بحاجة إلى رسمه في هذه الأيام. الخراب يبدو أكبر من كل الألوان. لوين واحد لذلك اليوم هو الموت... الفلسطينيين جلسوا فوق الخراب: «هذه كانت بيوتنا ذات يوم» الكثيرون لا يريدون أن يتكلموا. ليس صحيحا أنهم أصبحوا جزءا من الحجارة. الصحيح أن الحجارة أصبحت جزءا منهم، أجل كانت الحجارة تكفي. هل يقبل رئيس التحرير بأن نضع عنوانا: حوار مع الحجارة في المخيمات؟

للحجارة قلب، ولغة. وللحجارة انتظارها وقصدها. وذات يوم راح لوي أراغون الذي شارك في مقاومة الاحتلال النازي ليباريس يتكلم تلك الحجارة بحثا عن عاقلة، الفلسطيني هنا يجلس فوق الركام. أحد الرجال يقول لي: «منذ أربعين عاما ونحن نجلس هكذا فوق قضيتنا كما لو أننا نجلس فوق الركام». ألم يكن أكثر واقعية ذاك الذي قال أن «الأخريين يجلسون فوقنا وفوق قضيتنا منذ أربعين عاما».

□□□

كل النساء خرجن من مخيم شاتيتلا باتجاه صبرا، وغير منطقة الدوي، اشتري كل شيء: «يا أم محمد أوما تكوني سبتي المسجاني». كيف تنسى أم محمد المسجاني وأبو محمد يدرن خمس علي في اليوم على الرغم من تحذير الطبيب: «سوف تموت يا أبو محمد إذا استمرت في التدخين هكذا». وكان أن أم محمد قررت أن تحد من عذابه بطريقة مبتكرة، وهي أن تشاركه التدخين: «أساعدته تدخين البلية كي لا يخنقها كلها رغم أصابتي بالربو». لا أحد يعرف كيف بقيت أم محمد كل هذه الأشهر على قيد الحياة، وهي التي تنتسب بصعوبة وتلدن بصعوبة.



من مخيم برج البراجنة

«...حتى أثناء احتدام الاشتباكات كنت أترك الملقا وأصعد إلى الأعلى خوفا من النوبة». أما عندما كانت تصاب بالنوبة فتحدث عن ذلك صديقة أم محمد وجارتها، وهي أرملة لم تزق بأولاد ومع ذلك فهم يطلقون عليها اسم «أم المجد» (أي مجد يا سيدتي؟). كانت أم المجد: «كانت أم محمد تصاب بنوبات مخيلة. وجهها يصير أزرق. وتتوقف عن التنفس وتناظف نطق أنها ستتموت. وكنا نلجأ إلى مختلف الوسائل لانعاشها. وكانت تعود إلى الوعي بعد حوالي نصف ساعة، ولكن كان التعب الشديد يبدو على وجهها». الآن قررت أم محمد أن تشكو أيا محمد للجنود السوريين إذا ما استمر في التدخين. تقول هذا شبه ضاحكة. ولكن عينا حاولت الكاميرا التقاط ضحكة واحدة. لكن الفلسطينيين يستلعمون أن يضحكوا في أكثر الأيام سوادا. تصورا أن فتاة لا يتدنى عمرها لأربعة عشر عاما تقول لي: «الله يسترنا من الأعظم». لا يزال هناك من يتصور أن التي أعظم. أي أت؟ لا مجال للحديث في السياسة، لكن هؤلاء الناس يسمعون كل نشرة الأخبار ويعرفون أن المؤتمر الدولي يبق الباب، مرة تكون الضربات قوية ومرة تكون الضربات خفيفة. هذا يعني أن الفلسطينيين يسمعون الضربات ومرة تكون الضربات خفيفة. هذا ما هي توقعاتنا حول صيدا؟

ماذا يفعل الفلسطيني إذا لم يقا بل من أجل فلسطين؟ ولكن ماذا يفعل ذلك الخائن الآخر واليائس الآخر: «ومانا لو عبادت إسرائيل؟»

«يؤذي الصبر» هي اختزال للصراع العربي، الذي هو الوجه الآخر للخراب العربي: زيد الرقاعي يصرح بأن الموقف كان كلام الناس قليلا، لكن حركتهم كانت كثيرة. هناك شاهدنا مخرجين سيمانيين كانوا يحاولون النقاط مشاهد من ذلك البديكور النادر. «استخدمه كمخزون لافلام مثيلة». يقول لي ذلك أحدهم عندما سألته عما إذا كان يصور فيلما وثائقيا. ولا شك أن المخرج السيماني كان يعرف أن في القلب أيضا مخزونا هائلا من الخراب. الصور وحدها تكفي. وكان نصيب «القبس» من خراب ربع الساعة الأخير، مصادرة فيلمين ملوين وتحطيم إحدى الكاميرات لدى خروج المصور من المخيم.

في حضرة هذا الخراب العظيم، تقول لكم شكرا أيها السادة! سبينا أن نقول أن كل ما حصل كان بين عرب وعرب. أما ما كان يجري بين السوفيت والإسرائيليين في روما. نتركه للعقول الكبيرة التي تقف وراء هذا الخراب الكبير. الذين شاهدناهم كانوا الحالة الجمهورية: اللاعبيون الصغار والموتى الصغار.

عندما يموت العربي يصبح كبيرا. هذا ما نقوله وكالات الأنباء على الأقل. هل من وسيلة لكي يصبح العربي كبيرا وهو على قيد الحياة؟ عندما نتطلع إلى أعلى، أو عندما نتطلع إلى الأسفل. نشاهد تلك السلاسل التي تعطينا من المحيط إلى الخليج. مكان الفلسطيني هو في الزمان. ما قولكم بدولة في الزمان؟

... أم المكان فأتفكره للمكان!

□□□

شروع الاسرائيلي لاحتواء لبنان سزال نانسدا

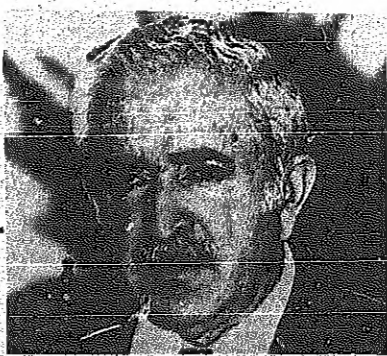
كرامي: أننا الرئيس المقبل

الرئيس رشيد كرامي، فداني شمعون هو، حاليا «الصديق المعلن» لإسرائيل وهو الذي يؤمن النقطية المارونية لجيش لبنان الجنوبي المرتبط بإسرائيل. وبالإضافة إلى ذلك كله، فهو نجل الدبوس. كميل شمعون الذي بدأت علاقته الخاصة مع دايفيد بن غوريون منذ مطلع الخمسينات.

لكن فداني شمعون يستطيع الرد على كل هذا بالقول أن آخرين كثيرين غيره قد تعاملوا مع إسرائيل، ومع ذلك فقد أنشأ كراميا في بريوت العرف: «لنسا امام شروق الشمس»، بل أننا أمام ظروف استثنائية التكتل ولا بد من أن نتخيل كيف أصبح أحيانا من أفتوة بحيث يتجاوز الناس من حيث العالمية. لكن الرئيس رشيد كرامي، وفي نهاية السبعينات، اتخذ قرارا بخوض معركة رئاسة الجمهورية «لأن العرف قضى بتتصيب رئيس ماريوني، ولم يقض بتتصيب ملك على لبنان».

... وجدت الاجتياح الذي لم يكن هدفه تكريس ماريونية الرئاسة حسب، بل وتحويل لبنان بأكمله إلى دولة ماريونية، وكان أن الرئيس كرامي انتقل إلى طرابلس وفي هناك، فيما كانت الدبابات الاسرائيلية تنتخب الرئيس اللبناني المتبدد.

الآن، يصف رئيس الحكومة صلاحيات رئيس الجمهورية بأنها صلاحيات سريالية. وهو يعتقد أن موطن الخطر ليس في وجود رئيس ماريوني للبلاد، بل في تحول الطائفة المارونية بأسرها إلى «حالة رئاسية» تمارس نفوذتها على سائر الطوائف الأخرى.



رشيد كرامي

وفي منزله في برياطة (قرب طرابلس)، قال الرئيس كرامي لـ «نوار الأحد» أنه سيترشح فيما الانتخابات رئاسة الجمهورية هذه المرة، وهو لا يفعل ذلك تكتيكيا من قبل الآثار الإعلامية كما أنه لا يفعل ذلك من أجل منع الرئاسة من الموارنة، وأنها ممارسة حقه كموطن لبناني في منصب لم تعد المنصوص إطلاقا على شغلها.

هنا يأتي من يقول أن الرئيس كرامي أعلن ترشيحه الهامس في يخيف الموارنة الذين مارأوا يصرون على الاحتفاظ بالخصب والصلاحيات أيضا، فيما يقول داني شمعون، رئيس حزب الوطنيين الأحرار أن طروفا مدينة ستحتضن وتقبل المنسحب من الانتخابات، يتبادر ترشيحه لرئاسة الجمهورية «رما نلغيا للامساك بشيئا بأن استمرار الخلاف السوري - الإسرائيلي قد يجعل دون انتخاب رئيس للجمهورية». وهذا ما يبروه بعض الذين يهتكون أحداث فراغ دستوري لإلغائهم على رئاسة الجمهورية.

مرة أخرى، هذا النوع من الرجال هو الذين «يخيف»

هل ينتخب مجلس النواب رئيسا مسلما للبنان؟ الواقع أن لمن دستوريا يحدد طائفة رئيس الجمهورية، لكن العرف يصبح أحيانا من أفتوة بحيث يتجاوز الناس من حيث العالمية. لكن الرئيس رشيد كرامي، وفي نهاية السبعينات، اتخذ قرارا بخوض معركة رئاسة الجمهورية «لأن العرف قضى بتتصيب رئيس ماريوني، ولم يقض بتتصيب ملك على لبنان».

... وجدت الاجتياح الذي لم يكن هدفه تكريس ماريونية الرئاسة حسب، بل وتحويل لبنان بأكمله إلى دولة ماريونية، وكان أن الرئيس كرامي انتقل إلى طرابلس وفي هناك، فيما كانت الدبابات الاسرائيلية تنتخب الرئيس اللبناني المتبدد.

الآن، يصف رئيس الحكومة صلاحيات رئيس الجمهورية بأنها صلاحيات سريالية. وهو يعتقد أن موطن الخطر ليس في وجود رئيس ماريوني للبلاد، بل في تحول الطائفة المارونية بأسرها إلى «حالة رئاسية» تمارس نفوذتها على سائر الطوائف الأخرى.

وهذا الموقف لكرامي والذي تنظر «القبس» بذلته هو الذي يشكل الآن الأساس في موقف رئيس الحكومة. فهمانية السلطة في لبنان تجمع ما بين رئيس الجمهورية والطائفة التي خرج منها، وهو ما يدفع سلبا على التوازنات النفسية والسياسية في البلاد. وعلى هذا الأساس، فإن الطائفة بتعديل صلاحيات الرئيس لا ترمي إلى تحويله إلى «بش، بريق»، بل إلى الفصل بين الدولة كمؤسسة سياسية والطائفة كحالة كسبية تنطوي على نسبة عالية من التراكبات التي توفيق، ويصوره رديكة، في تحديد شكل العلاقات مع الطوائف الأخرى.

عندما قرر فرنجية اعقتال كيسنجر



● سليمان فرنجية ● هنري كيسنجر

اللبناسيون

يرتدون

شياباً مصفحة

إذا اردتم أن تعرفوا مستقبل الخطة الاسنية في بيروت، فلا تسالوا الخبراء السياسيين الذين تبدأ تحليلاتهم من قاعدة دبيغو غارسييا في المحيط الهندي ولا تنتهي عند جسر اللوي، شمالي صيدا. من الأفضل أن تسالوا التجار الذين بدأوا بتنفيذ خطة ترمي إلى تحويل متاجرهم إلى قلاع حديدية...

ذات يوم من عام ١٩٧٠ انتخب سليمان فرنجية رئيسا للجمهورية، وقال للناس: «من الآن وصاعدا ستسامون وابوابكم مفتوحة». ها أن رجال ذوي الشبيكة يصل إلى قصر بعيدا بعد تلك السنوات المائمة التي سجلت خلالها سرقات لا تترك. لكن الرئيس فرنجية قال أنه لن يقتلي بقطع يد السارق بل سيقطع رأسه أيضا.

□□□ ومع ذلك، فقد جاء لص ضخم يدعى هنري كيسنجر إلى لبنان والتي الرئيس فرنجية، وما فهمه هذا الأخير أن وزير الخارجية الامريكية وضع خطة لانتطاع جزءا أو اجزاء من البلاد في اطار صفقة معبنة لاراسة الشرق الأوسط. في هذه الحال لا يستطيع رئيس الجمهورية أن يامر رجال الشرطة بإلقاء القبض على رجل يمثل تلك الضخامة. الأمر يحتاج إلى مارشالات وأميرالات، ولم يكن هذا حال لبنان الذي بالكاد يصل فيه قائد الجيش إلى رتبة لواء.

لكن الرئيس فرنجية يؤكد للمقربين منه بأن غضبا شديدا انتابه خلال المحادثات التي أجراها مع الوزير الامريكي في قاعدة رفاق الجوية، وكاد يامر فعلا بإلقاء القبض عليه، لكن أحد مستشاريه حذره من العواقب الكارثية التي يمكن أن تترتب على عملية من هذا النوع. ولا شك أن الرئيس فرنجية مقتنع الآن بأنه لو نفذ ما خطر في باله في ذلك الحين لكان جذب لبنان تلك الكارثة التي لا يزال يجترها منذ اثني عشر عاما.

□□□ وكان أن قام اللبنانيون من دون اسباب. انه سحر اللغة، بل لعله «سحر» المؤامرة الذي جعل بلدات بكاملها وفري بكاملها من دون أبواب. يستطيع اللبنانيون أن يناموا في العراء، ولقد ناموا أسواتا وأحياء...

□□□ الحرب تحولت إلى كفاح من أجل المغانم. أحد المقاتلين قال لعشيقته: «هذه تحسبن أن ابيعدا ماركوس أفضل منك يا سيدتي». ثم أفرع أمام قدميه ثلاثة آلاف حذاء سرقها من أحد المحلات الكبيرة في شارع الحمراء. وضاعت المشيئة بين الاحذية، ولا تزال ضائعة حتى الآن. لكن سرقا، والطريف أن المكتبات وحدها بقيت بعيدة عن أعمال السطو. لكم يحترم المنصوص الكتب، والابن الصغار كانت هائلة فقد قرر التجار أن يضيفوا إلى الأواب القديمة أبوابا حديدية مقلدة.

مثل هذا المنظر لا يمكن أن يشاهد في أي مكان في العالم. ليرة، لكنها تحمي المحل، وإلى حد كبير من الخرائق أو من السرقات، مع أن الوضع الأمني الراهن قد يكون مشائيا، ولكن من يعرف ماذا يخشى المستقبل، فالمنصوص يرتدون الآن القمصان النظيفة، لكن السحور لا تزال عاقلة في وجوههم. وذات يوم قد تنقب الامور ولا شك... بل أن هذا ما هو حاصل فعلا - بأن هناك الكثيرين الذين يبدون اسفهم علنا لانهم لم يحصلوا على حصة عادلة من المغانم.

عندما أسال التاجر السيد محمد ابراهيم عما إذا كانت البوابة تحمي محله الكبير فعلا، قال أن البوابة لا تشكل «الوضع الوقائي» المناسب، فنشر الأمن هو الحل الحقيقي والفعل. لكنه لا يلبث أن يستدرك، وكما يستدرك الجميع، بأن الأزمة اللبنانية أخذت ذلك الشكل الحلزوني الذي يجعل من كل ثابت موقتا ومن كل موقتا ثابتا، وعلى هذا الأساس فإن الدني اليوم قد يصبح معوزا غدا، والمعوز اليومي قد يمشي الأسبوع المقبل في مفهى الأوبرج في شارع الهرم، هذا جنون الحياة في بيروت. انه جنون الموت أيضا.

□□□ والواقع أن البيوت سبقت المتاجر في اللجوء إلى الابواب الحديدية. فقد اختلقت تلك الابواب الشرقية القديمة لتحل محلها تلك الابواب الحديدية العمياء. من زمان كانت البوابة تبدو وكأنها تنقذ إلى حديقة - وحكايات - شهزاد. الآن تنبئ أمور كثيرة، حتى الناس بدأوا يظفرون وجوههم بواسطة الاقنعة الحديدية. لقد انتهى الشعر في الوجوه، وان كانت المرأة في بيروت - انها المرأة في بيروت - لا تزال تصر على أن تعطي وجهها شكل البحر والعباءة. هل تصل إلى ذلك اليوم الذي يخترع فيه الناس معاطف من الحديد تقويم شظايا القنيلة أو رصاصات القناص.

□□□ وإذا كان كل «زعيم» من الدرجة الخامسة عشرة قد اتخذ له سيارة مصفحة، فما هو المانع من أن يرتدي الناس ثيابا مصفحة؟ كل شيء جائز، وغدا أو بعد غد نقدم لكم تحفيقا عن المواطن الحديد في لبنان.

□□□ «من فضلك قميص من النون»؟ «أو من فضلك بظفون من الشوالة». فقد انتهى زمن الحشيش والظفون وحلي البولريستر. ولكن تحت الحديدية يجب أن تظفر «الاناقة الكاربخية» قائمة...

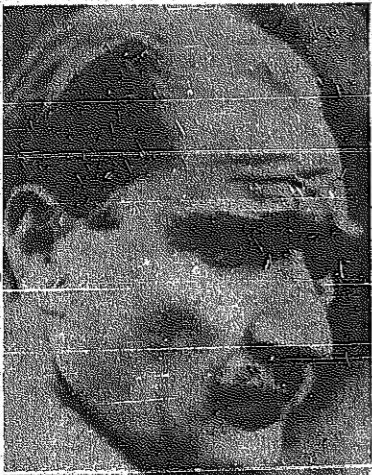
□□□ بوابات الحديد في بيروت لا تحل المشكلة، فالمنصوص يمكنون حلا لكل «مأرق تكنولوجي» يترشحهم. انهم أولاد الحرب، والبنوابة التي لا تستسلم بسهولة قد تستسلم بذكورة صاروخية، ولكن ماذا يفعل أصحاب المحلات سوقي أن يوقسوا يأسهم الأدنى من واجباتهم خيالي شوائهم المهددة!

هل تلتحقون بوابات من الحديد لحماية لبنان بأسره؟ انه الاقتراح الرائع، ولكن هل نرى المنصوص، على اختلافهم، عاطلين عن العمل؟

□□□

هل ننضم تركيا الى حلف وار وايضا ؟

أزمة المستقبل بين الهمبرغر والشيش كباب



مصطفى أتاتورك

وصراخهم. ولن تدخل في التفاصيل.

□□□

الوطني اليوناني في الولايات المتحدة جدا. إنه الآثوري، ويات يوم كان سيجوز أن يكون في صياح رئيسا للولايات المتحدة لوم يتساقط أمام سجاد عجيبة، تماما كما يتساقط الفياض عن السجاد، فقد كان ثانيا للرئيس ريتشارد نيكسون. وعندما كان بهذا المنصب أقيمت الاختلافات في القرية اليونانية التي هاجر منها أبوه إلى الولايات المتحدة. لكنه لم يستطع حتى مقاومة الهدية الأولى، فكان أن المضيحة لظمت الطريق عليه والافادة من المضحية الكبيرة (ووترغيت) التي حملت رجلا آخر وهو جيرالد فورد إلى المنصب الأول في البلاد. لكن اليونانيين يحتفظون بقوتهم في الكونغرس، وفي كل مرة يوضع ملف المساعدات إلى تركيا على الطاولة، تتحرك «عقدة أوليس»، ولا شك أن الضغط اليوناني يزيد العلاقات لعقدا بين اثارة واشنطن والمخبر أن كل شيء يجعل الحرب «ضرورية» بين تركيا واليونان، والبلدان اللذان لا يمكن أن يتفقا على الحدود الجغرافية الفاصلة بينهما، لا يتفقا أيضا على الحدود التاريخية الفاصلة. والخلافات امتدت إلى الجرف القاري في بحر إيجة حيث الاحتفالات النفطية الكبيرة وفي كل مرة تصعب الحرب ضرورة ملحة بين الدولتين المضمون في حلف شمال الأطلسي، يتدخل الأمريكيون بكل قوتهم، أيها الأصدقاء إذا وقعت الحرب، فسقط الديابات السوفيتية إلى أفقر وأثقل مما.

ويبدو أن اليونانيين لا يعانون من العقدة الروسية، فالتروندس الروس، على وئنتهم الماركسية هم القرب إلى الارتوكس اليونانيين من البروتستانت الأمريكيين، على أيامهم المسيحية، لا بل أن اثنا تسمى لو أن تدخل سوفييتا يحصل أن هذا يعني نهاية تركيا، فلو تمكن السوفييت من فرض سيطرتهم على تركيا لكان على الأمريكيين أن يغادروا البحر الأبيض المتوسط سيرا على الأقدام ولقامت الامبراطورية الأرثوذكسية.

لا تستطيع أن تتناقص قبرص، نجمة الهلال الخصيب، كما يقول القوميون السوربون، فخط التماس بين القاطع اليوناني والقطاع التركي هو خط التماس بين اثنا وأفقر. حتى أن استاد التاريخ البريطاني هارولد ميلتون يقول أن كمية الخلاف الموجودة بين تركيا واليونان قد تكون أكبر كمية بين

ورد في رسالة بحث بها أوغلو إلى هولتر، احتجاجا على قرار الكونغرس خفض قيمة المساعدات التي اقترحتها الإدارة في مقابل إبقاء القواعد الأميركية في الأراضي التركية من ٩١٣,٥ مليون دولار إلى ٥٦٩,٥ مليون دولار.

هذا الخفض الذي تبلغ نسبته حوالي الـ ٤٠ في المائة. حمل السعر التركي في واشنطن سوتوكو الكداح على استدعاء الصحافيين إلى مبنى السفارة ليقول لهم أن بلاده قررت تعليق إبرام الاتفاق الذي وقع الشهر الماضي في واشنطن والذي يسمح لهذه الأخيرة بأن تستخدم حتى سنة ١٩٩٠ قواعد عسكرية مهمة ومراكز اتصال عدة تحمي الجبهة الجنوبية لحلف شمال الأطلسي.

ومن دون هذا الإبرام يمكن لحكومة تورغوت أوزال أن تلقي الاتفاق في شأن القواعد الأميركية الـ ٢٧ في ديسمبر المقبل. لكن السفير الكداح استدرك موضحا أن «القواعد الأميركية ستستمر في العمل... ولكن على أساس سنوي».

لو كان الأتراك يريدون الانسحاب فعلا عن الحرب لما طلبوا الانضمام إلى السوق الأوروبية المشتركة، لكن انقرة تريد الانضمام من «جولوسيا» فوق ذلك الخط الاتحادي الذي يجمع ما بين آسيا وأوروبا. وكان الخبر الاستراتيجي الأميركي الجنرال هاتيك قد قال أن تركيا تعتمد أن موقعها الجغرافي هو ثروتها الحقيقية. فهي تتأخم التوازن بين البوسنة في ٦١٠ كيلومترات واليونان (٢١٧ كيلومترا)، وببلغاريا (٣٦١ كيلومترا)، وسوريا (٨٧٧ كيلومترا) والسراق (٣٣١ كيلومترا) وإيران (٥٤٤ كيلومترا).

ومعها الجغرافي لصين جدا، إذ يبلغ طول سواحلها ٨٣٧٢ كيلومترا، منها ٢٨٠٥ كيلومترات على بحر إيجة، و١٥٧٧ على البحر المتوسط و١٦٩٥ على البحر الأسود و٩٢٧ على بحر مرمرة. لكن الموقع الثمين يهدف أيضا، فالأمريكيون يراقبون حتى هز البلقن التركي. والسوفييت ينجحون حتى الضل لمراقبة كل ما يجري تحت الأرض فوق الأرض التركية.

وكان كلوزفيلس قد تحدث عن تلك الدول التي فرضت عليها الإقامة الجبرية بسبب موقعها، في الحالة التركية، لا بد لتقوة العسكرية (والسياسية) التركية من أن تكون يستوي القوة الجغرافية (طاهية) عن القوة التاريخية. لكنه بالتأكيد مسرور لانقرة أن تمارس «عظمتها» الإقليمية وأن تستفيد كثيرا من أدم الآخرين

السوق جورج براون ساخر، وأقول أن تمتطي مغريرت تاتشر ظهور الخراف الانكليزية وتوجه بها إلى بروكسل حيث كانت الصرخة...

تركيا تدخل إلى السوق بعدما دخلت السوق مرحلة الشيخوخة، واخبراء يقولون أن الأتراك لن يستفيدوا من أي شيء يذكر، فحوضهم الحقيقي هو الشرق الأوسط، إذا قررنا اعتناق الماركسية تجريبا على الأقل هذا غير وارد. فلن يسمح للقياس مرة أخرى بأن يعيروا السهوب التركية وأن كان الروس يستقدمون لقطات تاريخية مبهمة للتأكيد على «الصلات العميقة»، ومنها مساندتهم للسلطان محمود على عام ١٨٣٢ بعد هزيمة جيشه أمام جيش محمد علي باشا في كل من قونية وكوتاهية في آسيا الوسطى، وبالطبع فإن الجيش الروسي وصل إلى سهل معشوش قرب قرية «أوكيا» - اسكسبي، على الشاطئ الآسيوي من البوسفور وفي الثامن شهر تموز (يوليو) من العام نفسه، حققت الدبلوماسية الروسية انجازا كبيرا بتوقيع معاهدة تحسم اسم القرية إياها. وهي تقضي بإغلاق مضيق الدردنيل في وجه جميع الأساطيل ما عدا الأسطول الروسي.

هنا نستفيد ما قاله ذات يوم ستانلي هوتمان من أن تركيا تشكل «الضرورة السيئة» في حلف شمال الأطلسي لاعتقاده أن الأتراك لن يكونوا قادرين قط على إقتال البوسنة في وجه السوفييت، في حال حصول نزاع بين الشرق والغرب، بل على العكس من ذلك، فلن يمنع الأتراك في فتح مجالهم الجوي أمام القاذفات السوفيتية لادراكهم أنهم أن أي محاولة للمقاومة قد تؤدي أو هي تؤدي فعلا، إلى الكارثة.

□□□

والواقع أن معطيات كثيرة تجعل الغرب يتعامل بصورة رمادية مع تركيا التي لو استطاعت خيولها إختراق «حائط الموسيقى» في فيينا لتغير وجه العالم. فالملحقان الأميركيين الأوروبيين تركوا انقرة تصان طويلا من أوجاسا العسكرية الدبلوماسية، فيما كانت المساعدات الأميركية تنزلق، ويشكل خاص على إقامة المنشآت العسكرية.

هل بدأ الأتراك يشعرون الآن أن الشرق الأوسط هو لدى الجيوبوليتيكي الحقيقي لبلادهم، ولهذا السبب قرروا إلقاء قنار التحدي في وجه الولايات المتحدة، لقد قرروا تعليق تطبيق اتفاق التعاون الدفاعي والاقتصادي - ديكا - وهذا ما

الأتراك تمبوا من اميركا، حتى أن وحيد خلف أوغلو، وزير الخارجية، يعتقد أن بلاده قدمت لأميركا ما لم يقدمه الأميركيون لأميركا. وعندما كان الأوروبيون يهزرون من الصواريخ النووية الأميركية متوسطة المدى، كان الأتراك يبدون استعدادهم الكبير لاستضافة الأتغام النووية في منطقة الحدود مع الاتحاد السوفيتي.

عصمت أيوتو الذي أخذ اسمه من أحد الأنهار، حيث جرت معركة طاحنة بين اليونانيين والأتراك وانتصر فيها هؤلاء الآخرون، كان يعتقد أن تركيا لا تستطيع الاستثمار إلا بإلغامسة، فلقد اقتطعت أجزاء كبيرة من الجسد الامبراطوري، ما بقي شيء من الجسد، أجل لقد تحطمت الدولة النموية. وكانت كل الامبراطوريات الصليبية، باستثناء ألمانيا، قد قررت وضع حد لهذه الحالة السيوية. أنها انقارة التي تنتمي إلى ما قبل الجغرافيا، أما الآن فقد حدثت الثورة الصناعية. وكان الأتراك قد انهكوا في احضارة الزخرفية، فيما كانت راحة الليل تهبهم من تصور الحريم، عندما كانت راحة الصديرب قد بدأت تنبثق من الإبرام الأوروبية. لا مجال للمقارنة بين راحة المرأة وراحة القصدير، لكن الأوروبيين كانوا قد «غادروا» المرأة وبدلوا البحث عن المغان الثمينة الأخرى. بمعنى آخر، لقد انتهت استراتيجية القتب، وبدأت استراتيجية القفل.

ولم يجد أحد المفكرين الدينيين في لبنان يقول أن الحرب ضد السلطة المدنية كانت بمثابة الحملة الصليبية التاسعة. وخلافا للذين يقولون أن الثورة الصناعية أحدثت تيارا علمانيا واسما أدى إلى توسيع الفجوة بين الدولة والكنيسة، يعتقد المفكر الديني أن الكثيرين في أوروبا ليسوا مستعدين للاقتناع بأن جسد المسيح صنع - الخبز، فهم يصرون على أنه صنع من الفولاذ. وأولوا الاختلاف الكبير حول التركية الكبيرة، فكانت السلطة عثمانية انتهت في القرن التاسع عشر.

□□□

المفكر الديني اللبناني ينتقد بعنف مصطفى أتاتورك، وهو يعتقد أن كان جزءا من «مؤامرة أوروبية»، هدفها إلغاء كل أثر إسلامي في القارة الميجون ودون اعتبار الجزء الآسيوي من الدولة التركية. وكانت العلمانية المضطربة والقسرية والجافة في تركيا هي الوجه الآخر للماركسية في ألمانيا، حيث اعتمدت تلك الأيديولوجيا الخلقية والمدمرة، «إيديولوجيا الساحل»، كما يسميها كلود جولييان، بين العلمانية والماركسية انتهى الإسلام في أوروبا، فيما كان الأوروبيون يتخذون من الصليب رمزا لبلادهم (بريطانيا، السويد، النرويج، فنلندا، الدانمارك، سويسرا، اليونان، إسبانيا)، هذا دون أن ننسى أستراليا ونيوزيلندا، وأيضا دون أن ننسى صليب اللورين في فرنسا.

ولا في تركيا استهلت الكثير من عواطفها من أجل الغرب. لا بأس أن يحل المهور غير محل الشيش كباب، ولا بأس أن يستقبل الأتراك من البحر الأبيض المتوسط - وكان بحر إيجة - وأن يتعاملوا مع البحر الأسود على أنه بحيرة هربة ومهملة لكونه البحر القفل الذي لا يتفتح بالشرعية الجيوبوليتية الكاملة. وكان أن اغتسل الأتراك بمياه الأطلسي، الملح وحده هو الذي علق في أجسادهم، شيء من الملح الكبير من أجل هذه المغامرة الكبيرة.

لكن الأتراك كانوا يتساءلون عن السبب الذي جعل مشروع مارشل يصبح فجأة، صحيح أن المشروع الذي أطلق عام ١٩٤٧ يشمل فقط الدول الأوروبية التي تضررت خلال الحرب العالمية الثانية، وصحيح أن عصمت أيوتو الذي أعلن في عام ١٩٤٥ الحرب ضد ألمانيا واليابان فعل ذلك شكليا فقط... لكن الصحيح أيضا أن تركيا تآثرت في العمق من جراء تلك الحرب. وهي إذ انضمت في نيسان ١٩٤٨ إلى المنظمة الأوروبية للتعاون الاقتصادي (التي تحولت في ما بعد إلى منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية) فإنها أقيمت خارج السوق الأوروبية المشتركة منذ توقيع الاتفاقية يوم ٢٥ مارس ١٩٥٧. والآن بعد ثلاثين عاما تستكمل انقرة «الوشاق اليونانية» للسقوط في «وعاء الحبيب»، كما كان يطلق على

شلتون زيبدا أمركت الانتخابية من موسكو

تلك الصورة لم تؤخذ في كنيس، ولا قرب حائط المبكى، ولا في مقر حزب حيروت، لقد أخذت في السفارة الأميركية في موسكو. جورج شولتز يعتبر القنصل اليهودية، وبعدما تناول الفطير، رفع كأس الشيشا وشرب الخب الملك داود. السفارة احتفلت بالفصح اليهودي. وللمرة الأولى تكتشف أن الولايات المتحدة دولة يهودية تمتد من الرات إلى النيل، وأن الانهار لا تستوعب التضايرس اليهودية، فكان أن تعدلنا تقنيا طرا على الوعد الإلهي: من الباسيفيكي الأطلسي أرضك يا إسرائيل... أخذنا علما وبدأنا بالتفصيل...

لكن مهمتنا كبرت كثيرا، فالطريق إلى نثر السبع لا يمر في الاسكندرية، والطريق إلى حيفا لا يمر في صيدا، والطريق إلى أريحا لا يمر في عجلون. الخريطة الجديدة تقول أن الطرق إلى المدن الفلسطينية التي كانت ذات يوم فلسطينية، يمر في نيويورك وسان فرانسيسكو ولوس أنجلوس. وإذا أردنا أن ندخل إلى العقل اليهودي، فعلينا أولا وأخيرا أن نقتنع بروك شيلدن أن الأجساد المصنوعة في الصراخ، لم تصنع من الرياح. لكنها صنعت من الرياح، فأي مادة أخرى يمكن أن يصنع منها هذا الفصاع العبري.

هذه المرة اكتشفنا تلك الخريطة الأخرى، فحتى الآن، كنا نحسب أن اليهود الأميركيين هم الذين ينتخبون رئيس الولايات المتحدة، لقد جورج شولتز الذي يعد نفسه للسباق الكبير اعلمنا الدليل القاطع على أن اليهود السوفيت هم الذين ينتخبون الرئيس الأميركي. ويفترض بنا، من الآن فصاعدا، ونساجسا من التوراة اليهودية، من يدعوسها اليكترون من أصحاب الرمي في الصامر، أن نمشي في التظاهرات التي تطالب بالحرية لليهود السوفيت، فليما كانوا أكثر راحة نحوا من يهود اليمن الذين رفع أحدهم ويدعي يعقوب حيفا حتى تحرير اليمن من الاستعمار العربي، معتبرا أن بلقيس، ملكة سبا اعتنقت المسيحية لدى زواجها من سليمان، أما أبهها ميثيليك الأول، فقد مر في النهاية قبل أن يتوجه إلى الحبيشة ويقيم مملكته اليهودية هناك.

□□□

ليس رأينا فقط جورج شولتز ذهب إلى موسكو للاقتطاع الاصوات اليهودية وليس للاقتطاع الصواريخ السوفيتية، كما تقول التصريحات والبيانات الرسمية، فخاري هارت الذي ظهر ذات يوم على غلاف الـ «نيوزويك» - وهو بالثبوت كدليل على أنه سيخوض انتخابات الرئاسة بفارق خفيف، ومناظرة تماما للفتاة الثقيلة التي أتى بها رولاند ريغن، قال لأحدى شبكات التلفزيون أن شولتز بدأ معركته الانتخابية في موسكو. لكنه اختار النقطة الخطأ، كما يضيف هارت الذي يفترض أن تأخذوا علما أنه سيكون رئيس الولايات المتحدة اعتبارا من (يناير) ١٩٨٩، فالأمريكيون في رأيه سيمسوا من «التدخل الخارجي» في شؤونهم الداخلية، وقرروا أن ينتخبوا رئيسهم بأصابعهم. هم تتكلمون ما قالته السيدة نادسي، رئيسة انتخاب زوجها رئيسا للولايات المتحدة؟ ... لذا لقد وفيت السماء بوعدها». هذا يعني أن السماء تدخلت في انتخاب رولاند ريغن، وأن كان أودارد كندي يقول أن ريغن وصل إلى البيت الأبيض في عربة تجرها الياحسة.

كم هو رائع أن نستمتع قليلا لأوهامنا (ومتي لم نستمتع لها ؟) فلتقول ردا سوفييتيا مناسباً على مبادرة شولتز: كان خضاع أودارد شيلدر مائة الذي قلنا ذات يوم أن اسمه يعطيه اسم بالغ الضخمة في ضفتيه، بخسر في السفارة السوفيتية في واشنطن، خلال خطابه عيد القطر السبعين، وهو يقترن بالثقافة والعقل، ويبدأ من الشيشا بين يدي جينر العذب ويرجع كأس يحرق بين قطعتان ... و... فركا.

أرجس بيلون، اليهودي المثقف والذي أطلق منذ حوالي الشهر، كان هناك، قبل ذلك ظهر في الصحافة البريطانية خلال حفل استقبال الذي أقيم بمناسبة زيارة مورغريت تاتشر إلى موسكو. وظهور هذا الرجل لا بد من أن يظهر

من الباسيفيكي إلى الأطلسي

أرضك يا إسرائيل

السماء»، فعلمنا زارت مورغريت تاتشر موسكو في الشهر الماضي، أدرجت في برنامج الزيارة حضور قداس «ارثوذكسي» في كاتدرائية المدينة. ثم بعد الصلاة لتضمن إشارات إلى مصانع الجرار الزراعية أو عربات سكك الحديد. لقد تغيرت أشياء كثيرة، وأخذ دخل البخور محل المزلت. كما أن التسعع حلت محل القديس الشنخ.

ولم نذهب هنا مع الخير الاقتصادي الأميركي جون ويسر الذي يقول أن الكرملين لا يراهن فقط على الخدمات السياسية التي يمكن أن يقدمها اليهود، بل أنه يركن، وبصورة أساسية على الخدمات الاقتصادية، فاليهود يلمعون دورا هائلا في الدورة الاقتصادية الغربية، وليس من الضروري أن يغلقوا روسيا تحت الاضواء. ولا شك أن غورباتشيف الذي لا تزال راحة الخقول عاتلة في ثيابه، وكذلك ضجيج المصانع، مؤمن جدا بأن نجاح العملية الاقتصادية في الاتحاد السوفيتي سيمسك على كل القطاعات الأخرى بما فيها القطاع السياسي والقطاع

فانه لا يستطيع التخلي بسهولة عن المخط الماركسي لانه قد يكون الوسيلة الوحيدة لاحتواء تلك الأزدواجية الجغرافية الفضاضة (الأوروبية والآسيوية) والتي تضم قوميات لا حصر لها.

بقاء الدولة يفترض بقاء الشيوعية وأن كلشرة عقائدية يتم اللجوء إليها عند الحاجة. وفي حالة اليهود التي حاول ستالين عبثا حلها بإقامة جمهورية لهم ذات حكم ذاتي (في مؤامرة الأباطرة الشيوعية عام ١٩٥٣) كان هناك ستة أبناء يهود من أصل الأباطرة التسعة الذين أعدوا محاولة اغتيال ستالين. وكانوا ينتمون إلى منظمة «اليهودية العالمية»، التي قامت باغتيال شتيرناكوف في عام ١٩٤٥. وأندونوف في عام ١٩٤٨... كان لا بد من وضع حد لما يسميه إسحق دويتش في «تلك الحالات الممتعة».

وهنا قد يكون من الضروري العودة إلى ما قاله المؤرخ الأميركي جيمس رويشتاين من أن السبب في «العصرية اليهودية» قد يكون ارتباط تورنسي عن السلطة، فهذا اليهودي البورجوازي الذي أطلق الأمية الرابعة عام ١٩٣٨ (وهو في سنة ١٩٣٨ في المكسيك، كان يعتقد أنه هو المأخوذ على أن يكون القيم على التركية الماركسية التي يصفها رويشتاين بأنها تركة يهودية. ولكن كان عليه أن يواجه، منذ مطلع العشرينات رجلا من الطولاد بكوه اليهود راسم ستالين مشتق من كلمة «ستال» التي تعني (الولاد). ومنذ ذلك الحين كان يكتفك ذلك الخط اليهودي المعادي للثقاق، وأن كان هناك من يؤك أن تورنسي، وكما هو حال كارل ماركس، كان مخلصا كليا عن كل اتجاه عنصري أو ديني، بل على العكس من ذلك فقد اختلف مع ستالين لكونه يدعوه إلى الثورة الكونية، وبالطبع فإن أن تغفل خلافاتهما حول الفلسفة الاقتصادية التي يفترض اعتمادها.

□□□

والطريف أن يقال الآن أن الاتصالات بين موسكو وتل أبيب تجري عبر القنوات اللاهوتية. وإذا كانت الترات في الحالة المشتركة بين البروتستانت واليهود في الولايات المتحدة، فإن «الارثوذكس» في الاتحاد السوفيتي ينجحون عن الحالة المشتركة مع اليهود. ومع أن دويتش يصف «رأس المال» بأنه ثورة العصر، فانه لا يشكل القناة الصالحة للاتصال.

القنوات اللاهوتية هي الأفضل، فالكنسطين أعلن عن قيام وفد أمني برئاسة أوريهلم لقتل ممتلكات الكنيسة الأرثوذكسية. الماركسية اكتشف المسيحية وممتلكات المسيح. وما أن كنيسة الأرثوذكسية الأرثوذكسية تباريه بعث برقية تهذه إلى عظيم هرستوك بمناسبة عيد الفصح اليهودي.

قد يقول البعض أن هذا يأتي في إطار السياسة الصهيونية الخاصة بالقائمة «علاقات حسن جوار» مع



● شولتز: القنصلية اليهودية على الرأس واثقة مبهمة أمام الصليب الشكري والصحابة اليهود.

دولتين متجاورتين، الجغرافيا ضد الجغرافيا، التاريخ ضد التاريخ، الدين ضد الدين، المستقبل ضد المستقبل. لكن الثابت أن الأوضاع في ليربص استقرت على جرح معين، فلا القبارصة اليونانيون يستطيون طرد القبارصة الأتراك ومعهم الجنود الأتراك من القاطع التركي ولا اليونانيون يستطيون أن يعمتوا باسطولهم لاستعادة فمغوستا التي يتبرونها عروس الجزيرة. أما الأوضاع في بحر إيجة فتظل هي الأكثر قابلية لاثارة الاندجار، فالأتراك يفرسون أنهم مستعدون لإنشاء هيئة مشتركة لاستثمار النفط في هذا البحر ودون اعتبار المواقع الجغرافي لألبان. وهذا ما يرفضه اليونانيون الذين يتمسكون بتوزيع البحر على الشكل التالي: اليونان ٣٥٪، تركيا ٨,٨٪، المنطقة الدولية ٥٦,٢٪. وهم بذلك يصرون على ملكية المناطق النفطية بالنظر فيما يفتقر بالأتراك الاكتفاء بالمح والحب، هذا فضلا عن الاناشيد التي تطلقها بنات الجن ليلا كما تقول الأساطير اليونانية.

□□□

على الأتراك أن يعانون من المساعدات الأميركية. وثمة صحافيون أتراك يعتقدون أن الولايات المتحدة التي لا تريد لتركيا أن تكون قوة ضاربة، تعتمد سياسة الابتزاز في التعامل مع الفترة، فهي تصرف مدى الحساسية التركية جبال السوليت. ولهذا فانه يسمح لجيمس شليسنجر، وكان وزيراً للدفاع أن يقول أن المساعدة الأهم التي تقدمها الولايات المتحدة لتركيا هي الاستقلال، ملاحظنا أن «الأتراك لا يأخذون بعين الاعتبار إلا المساعدات المباشرة مع أن الولايات المتحدة تلعب أكثر من مليار ونصف مليار دولار سنوي كي تبقى تركيا بمثابة عن الخطر السوفيتي. بعبارة أخرى، أن الأميركيين هم الذين يملكون حراسة المصالح التركية، وليس العكس هو الذي يحصل.

الغضب التركي يجب أن يظل ضمن الحدود المعقولة، فالأمريكيون يتوقعون دائما بالمقابل وهم يمكن الكثير من الخيوط التي يعمتهم استخدامها في الوقت المناسب، ولكن إذا كان الأتراك يراهنون على أريحية أميركية مفاجئة، فلهيهم التوقف عن ممارسة السراب لأن أميركا لا تأسر أن تكون أميركا الغد. والمساعدات ستظل تنكمش وإلى الحد الذي قد يظلم فيه من تركيا أن تمت يد العون إلى تركيا. وفي مجال الحق ستمالح أزمة المساعدات الأميركية وانكاساتها على الاستراتيجية الأميركية.

بعد مصر، ها أن تركيا تعاني من الصدمة الأميركية. الرئيس الصومالي محمد سياد بري قد قال أن الأميركيين الذين أقاموا لهم ملحقة صحافية في مقاديشو يتصرفون الصوماليين بأن يتناولوا الـ «نيويورك تايمز» بدلا من الخبز والحليب.

وعندما يأكل الصوماليون الـ «نيويورك تايمز» يشعرون أكثر فاكتر بـ «الجمع الأميري» ولكن إذا لم يكن سامكان سياد بري أن يهدد بأن السيف الأمريكي مسلط على أوفاديين فان بإمكان كتمان الذين أن يعترض بقوة، فالسوفيت لم يعودوا يحمون أسلحتهم ويبحثون عن الثروات العربية للثقل منها. أنهم يحمون ضحكاتهم وبطشونهم السام. ولا شك أن الضحكات كثير مضيق السوفسور، بل وكل المضايق، دون أي صدمات.

... هنا قد يكون الحل بخطوة مثيرة، أن يضم الآسيوي من تركيا إلى حلف وارسو وأن يضم القسم الأوروبي منها إلى حلف شمال الأطلسي. قد يكون هذا هو «المخطط» في الزمنة القادمة ولكن كم هم كثيرين أولئك الأتراك الذين يعتقدون أن الحداد هو السياسة المتسوية، فليس الأميركيون هم الذين يحمون تركيا من الخطر السوفيتي، بل أنهم الأتراك. ومثل ذلك التفكير يستلزم قطع فاصلة الخبة التي يدعتقد أن على تركيا أن «تعود»، فالرجل المريضي لم يعد مريض، ويفترض أن يعرف كيف يستفيد من التوازن الدقيق، والصعب، بين واشنطن وموسكو...

أيامك أن ترفعوا صوتكم. أن الأميركيين يتنصتون!!

نبية البرجي

الاستراتيجية، وبماكان اليهود الذين هم عبارة عن مصارف متقلبة (أيضا دكانا متقلبة) أن يشعلوا نكث القوات اليهودية.

□□□

إضافة إلى ذلك كله، فان تخلص الاتحاد السوفيتي من «المشكلة اليهودية»، سيسحب من الأيدي الأميركية تلك القوة الشهيبة التي تلوح بها بين الحين والآخر. وكان وزير خارجية عربي بارز قد اقترح على أندريه غروميكي، وفي ذروة الضعف الأميركي من أجل اليهود السوفيت، أن يطالب الكرملين بإعطاء حكم ذاتي لليهود في الولايات المتحدة، على أن يقوم الاتحاد السوفيتي بخطوة مقابلة. الفكرة كانت مثيرة، ولكن ماذا لو تحقق ذلك فعلا؟ والنسأل الذي قد يكون ضروريا هنا هو: هل أن موسكو تستخدم اليهود السوفيت ليلطف على إسرائيل أم للضغط على العرب؟

الحقيقة أن ميخائيل غورباتشيف الذي يمثل ذروة البرامغانية في الآلة السياسية السوفيتية، يشمر الآن بان الحكومات المتعاقبة لم تستطع تحقيق أية إنجازات حقيقية في الشرق الأوسط، ففي مصر، حيث أقام السوفيت، السد العالي كما بنوا المصانع وكذلك التراسات العسكرية، لا وجود لذكر للاتحاد السوفيتي، لا بل أن الرئيس أنور السادات طرد في ١٨ تموز (يوليو) ١٩٧٢، حوالي ١٦ ألف خبير سوفييتي، واتجه كليا نحو الولايات المتحدة وإلى حد استخدام قوات أميركية في مصر تحت سائر القوة متعددة الجنسيات المراقبة في شبه جزيرة سيناء، هذا فضلا عن السادات نفسه قد تسهلت عسكريا لقوات التدخل السريع (خصوصا في قاعدة راس بنباس) كما ربط الاقتصاد المصري بالمساعدات الأميركية.

اليمين الجنوبي ليس الأتراك، فالطاحن الذي حدث في كانون الثاني (يناير) ١٩٨٦، القيت الماركسية كحجارة في إعادة صياغة المجتمع، أثبتت أنها لم تكن أكثر من غلاف لفظي، ففي تلك الأيام الصعبة انطردت الفاروقية التي طرحت كل شيء، وهذا الغلاف نفسه يزال قائما، وأن بوجوه جديدة.

□□□

سوريا تبقى حجر الأساس في الاستراتيجية السوفيتية. ولا شك أن بإمكان أندريه غروميكي القول أن العلاقة السوفيتية - السورية، والتي توجتها معاهدة متوسطة للصداقة والتعاون، هي انجازة الكبير في الشرق الأوسط. لكن السوريين، وكما يقول الخبراء الغربيون، استعداء متعبون جدا، أن لهم حساباتهم الخاصة جدا، والتي لا تتفق في أحيان كثيرة مع الحسابات السوفيتية.

الاتحاد السوفيتي لم يستطع الوصول إلى دول عربية أخرى، حتى أن هناك دولة عربية وعلى رأسها المملكة العربية السعودية، لم تقم حتى الآن بإعلاقات دبلوماسية مع موسكو، فيما تقدر حتى دول عربية، على الأقل تسهلت عسكريا مباشرة إلى الولايات المتحدة. فهل يستلزم السوفيت مسالة اليهود، السوفيت - والسوريين إلى إسرائيل - في الضغط على بعض الدول العربية للتعاون معهم، خصوصا وأن السياسة الجديدة التي تتبناها موسكو، فالقائمة على الصداقة مع العلم، قد وضعت حدا لكل الاتجاهات الراديكالية. وإذا كان مقتل شروينسكي في عام ١٩٣٠ قد أدى إلى سقوط الأمية الرابعة، فإن ما يحصل الآن هو سقوط «الأممية الثالثة»، وهذا يعني أن السوفيت لن يستخدما الستان الجديدة في التعامل مع العالم، فاستأنهم الجديدة صنعت في الواقع، وأن على الأميركيين وقوفهم أن ما يحدث هو «الهدنة الكبرى».

... وفي كل الحالات، وسواء كانت الحالة الأميركية أم كانت الحالة السوفيتية، فمن المدهون!!

العشور على شقة في الكرسلين أسهل من العثور عليها في القاهرة

المقاهرة تعيش على الأحلام المشوية

شربان وكل دبلي وكل نادبة الجدي، وصولاً إلى الوجه الجديد خلود في هذا الطبق التلفزيوني الذي يضع حداً لجوعنا التاريخي: بضعة سنتيمترات وتنتهي حكاية شهرزاد وشباب شهرزاد. كيف الحال أيها السيد شهريار؟ اقتراء، اقتراء... اقتراء! هل تسمعون التعليقات السياسية في الداعة القاهرة: أن الدفاع عن بنوشيه هو الدفاع عن الديمقراطية الغراء في أميركا اللاتينية، وأن التشديد ضروري بالمتطرفين في السلطان والدين يفتنون المستشارين الأميركيين من دون رحمة، رغم الإجماع على أن هؤلاء المستشارين قد ذهبوا إلى هناك ليقدموا الحليب الجاف إلى الإبقار... الجافة. وأن تأييد الثوار في نيكاراغوا وأنقولا هو عمل يلترسه الكفاح المشترك ضد أعداء الحرية والمساواة...

ثم تظهر سحر حمدي على الشاشة. هذا الجسد يصبح سلسلة من الأجساد التي تنثر الحقائق في أرجاء القاعة، ثم تلعب الإحصاءات إلى أن عادل أمام بشيقه اقتصادياً، قناة السويس.

□□□

الشاشة تقول أحيانا الكلام الذي يجب أن يقال، لكن الواقع يقول أشياء أكثر. ولم يعد حسن الإمام هو فيلسوف المرحلة، فالعاشق والمأشقة لا يفتنيان في البيت الزوجي، بل أنهما يفتنيان في أي مكان آخر لأن العثور على شقة في القاهرة هو أشبه ما يكون بالعثور على شقة «للسكن طبعاً» في الكرملين.

الغبوية تأخذ كل الإشكال. لكن البعض بدأ يستخدم النار، الأصوليون يتنامون هنا ويتنامون هناك ثم يتنادون النار. الدولة، كالعادة، تتقوّل أن هذه الأعمال «تتناقض والاختلافية المصرية» ثم تبحث عن أي جهة خارجية تتصق بها المسؤولية، وهي لا شك تواجه حرجاً في العثور على تلك الجهة ما دامت مصر لا تنتمي إلى الجبهة التي تقاتل «الامبريالية والصهيونية والاستعمار». ولكن هناك دائماً إمكانية للقضاء المسؤولية على دولة ما أو على جهة ما تسربت، بطريقة أو بأخرى، عبر الحدود. لكن هؤلاء الذين ياكلهم اليأس بحاجة إلى من يعطيهم كرة النار.

الأمور تعالج بسطحية مثيرة، ثم يحدثونك عن الديمقراطية التي تستوعب كل هذه الطفيليات. وعندما تقرأ بعض الصحف القومية لا بد من أن تتساءل عما إذا كان كيم أيل سونغ قد بحث بخبراء للإشراف على الإعلام الرسمي، وعلى سبيل الإيضاح فقط، ودون أن نغفل بالمقامات العليا، نشر إلى أنه إذا قام الوزير بافتتاح مصنع لإنتاج قناني البلاستيك اشترت وسائل الإعلام الرسمية أن مصر أن تمانى من الآن وصاعداً من مشكلة مياه الشبه، مع أن المصنع ينتج القناني الفارغة. ولم يقل أحد أنه ينتج القناني المألى بالكوكور...

لا حجة لما يقال أن مشكلة التطرف الديني تبقى مشكلة هاشمية، والحقبة أنها تطرق كل الأرباب: الجامعات، المصانع، الحقول، كلهم وصلوا إلى الطريق المسدود. لم تقدم لهم أميراً سوى السراب. على الأقل قدم لهم الاتحاد السوفيتي السد العالي، وحتى الآن لم تلم واشنطن بتنفيذ أي مشروع يخرج عن نطاق العمليات الاستشهادية المباشرة، للسيطرة على الأفواه، ومن يسيطر على الأفواه لا بد من أن يسيطر على العقول. هذه هي الصورة الجذلية لتطور «الأحداث» داخل الجسم البشري.

ن.ب

عليك أن تزيل طبقة أخرى كي تتأكد من أن هذه الجوهرة لا تنتمي إلى الكأبة العادية. لم تعد هناك العربات التي تجرها الخيول، لكنك تشعرون وأنت تنتقل في حي سيدنا الحسين أن هناك رجلاً يبذلون من الجهد ما يتبدنه، عادة، شاحنة صغيرة، كي يستطيع أن يتقاضي في آخر النهار أجراً يلبق بمائلة يفترض بأفرادها أن ينأوا نصف جافلين على الأقل.

ليس من الضروري أن تستعيد أيا من صور البؤس التي رسمها هوفو أو تولستوي أو ديستوفسكي كي تقول أن التاريخ بعيد ناسه بين الحين والآخر. ولكن، هل كانت الرواية المصرية بمستوى الشقاء المصري؟ أن المخرجين الملقين حاولوا إضاعة التراثات السيكلوجي العميق، فيما بقي الخبز مادة ثانوية. ولكن ألا يصنع الجوع أيضاً ذلك الانهيار النفسي الذي يظهر في الفلسفة كما في السينما كما في التعليقات الصحفية؟

المصري يستطيع أن يكون معقداً، كما لو أنه خرج للتو من حقبة فرويد، لكنه يستطيع أن يكون بسيطاً، كما لو أنه خرج للتو من حقبة لادور. هذا هو، على كل حال، وضع الالم. في بعض الأحيان يأخذ شكل التراجيديا. وفي أحيان أخرى يأخذ شكل الصرخة التي تتلشى في الرنج. كل ثلاثين ثانية أو أكثر بقليل، يوضع لم جديد قيد العمل. المصري ينتج المصريين. هذا أعظم ما يستطيع أن يقدمه مواطن ما للمجتمع الذي يعيش فيه. إحدى القصائد الفرعونية القديمة سأوت بين النهر الجاف والمرأة العاقر. أنها مقارعة مأسوية. لكن المعيار كان كميًا. وكانت الآلهة تحدد موقفها في ضوء الأيدي التي يقدمها رب العائلة. هذه الأيدي الضالعة هي التي بنت الأهرام، وهي نفسها التي حررت قناة السويس. إذا أردنا أن نعطي الالم المصرية بعدها الحقيقي، يفترض أن نقول أن الأيدي المصرية هي التي حررت نهر النيل. اكتشفت أن ثمة فائضاً من الماء في بحيرة فيكتوريا، وكذلك في بحيرة تانا، فقرر العمل زمناً وراء زمناً، حتى انفصل النهر من مكان إلى مكان. كان الطوفان لا نهائياً. يبدأ قبل شروق الشمس ولا ينتهي مع طلوع القمر. «تأوب الشمس والقمر على حراسة ذلك الشقاء لم يكن ليعين أحداً». كما يقول ديزموند ستيوارت، والخبراء الذين دخلوا إلى الأهرام، قالوا أن لا وجود للحكام ولا وجود للزمان داخل ذلك الضريح الملكي، ما هو إذا الشيء الذي يفرض علينا تلك الأسئلة الهائلة؟

□□□

ذات يوم شاهد رجل في الأمن المركزي، ومن الزجاج البعيد في شارع الهرم، كانت غريبة لتلهم أطباءها لا نهائية وضعت أمامها. وضع صاحبنا بين اللحوم المشوية والأحلام المشوية. عنده تتساوى اللحوم مع الأحلام. ثم شاهد الكوكوس، وهي تصطدم ببعضها البعض دون أن تتسك. كان كل شيء فيه فقط هو الذي يتسك. ثم قامت راقصة تشبه صاروخ «فروغ» أرض - أرض بملء المكان - الزمان - في تلك الليلة.

قالوا للرجل في معهد التدريب أن عليه ألا يخضع للأغراءات، فالعز من السماء لا تتوافر للبعد إلا إذا صلب امره واستقامت سيرته. وقالوا له أيضاً أن عليه أن يظل أنثى في وجه باعة الشر، وفي الدولة والدولة هو. وكان صاحبنا يظن التعاليم بكل دقة. وكان يظن أن الناس الفقراء لأنهم يتكثرون نعمة ربهم، ثم يبقى طوال الليل ساهراً حتى يعود صاحب السعادة من آخر مكان في الليل وهو يسير على أربعة كوامل. ولم ييسر بيوت شقة حتى كانت تلك الليلة التي امتزجت فيها الشمائيل بالفرق، والفرق بمعلق الذهب، وملعق الذهب بأصابع الراقصة

عادل إسماعيل
يشبه
قناة السويس
.. اقتصادياً

● صلاح أبو إسماعيل



● خالد محيي الدين



● إبراهيم شكري

ومات المجتمع من شدة السام.

□□□

يستطيع يواب العمارة وصاحب العمارة أن يتساوى في التصريحات الكبيرة، يشاهدان معاً طلوع القمر، يقرآن معاً في الأضياف الصغيرة فيخلفان، أحدهما يعطى البطاقات سفر إلى القمر فقط. ولا صحة أبداً لما يشاع من أن المواطن في القاهرة ينتظر شهراً كاملاً على قارعة الطريق كي يمر على مكان في الأوتوبس - وعلى مكان في الغبار - أحدهما ياكل البطيخ والآخر يمتطي الغبار - أو يمتطي فروقات تقنية لا أهمية لها في حياة الشعوب. هذا ما تؤوله الإذاعة التي تحت النحاس على السورى - وبعض التفرصات، قلعة من يحاول الاصطدام بالماء العكر والقلع الناس بأن ما يكتونه لا يلبق بالمواشي، وما يتعلمونه لا يلبق بالقرود. وما ينتشرونه من الهواء لا يصلح حتى لجهاز التنفس في جزار زراعي.

هؤلاء يسطفون بالماء المكر، فارصة أحماس الشعب المصري ينتقلون بالقطارات المكبة، ولا صحة إطلاقاً لما يشاع من أنهم يتكبدون فوق بعضهم البعض كأكياس البذرة، وهذه الأكرية تتمتع بحقوق ديمقراطية لا حصر لها. ففي إمكان أي شخص أن يحلم بأنه يتناول لحم

وإصابع الراقصة بازمة الشرق الأوسط. وصاح رجل الأمن المركزي، وصاحت الحجارة، والخياب التمية، وصاحت الأطباق الفارغة، والأحذية التي «تلاها» الأقدام الضائعة. رجال الدولة قاموا على الدولة.. ولكن الدولة أكثر من حائط يحميها، فقد تحركت الدبابات والطائرات والبوارج البحرية، أرموا أيديكم وعندما رفع الرجال أيديهم سمعت أصوات المعظام وهي تتحطم كالأرجاج. ها أنهم محكومون إلى الأبد يشهد الراقصة الفارغة في اللحم. ويمشهد اللحم الفاروق في الأفواه. ولكن ألم تتدحهم الدولة فرصة مشاهدة كل شيء من خارج الزجاج؟... وحتى الآن لا يزال رجال الأمن المركزي ياكلون الزجاج. لم نسمع إبراهيم شكري ولا خالد محيي الدين ولا الشيخ صلاح أبو إسماعيل يقولون في برنامجهم الانتخابي ولا مهمتهم هي استبدال الحجارة بالخيزر، والغبار بالورد، والحلم بالبحر. أما أركان الحزب الوطني فيقولون أن الجوع هو مظهر من مظاهر المجتمعات القائمة على التنازع الخلاق. فإذا لم تلم الجوع الانتخابية أو الاجتماعية أو الطبقة أو الحضارية، تحول الجميع إلى قطع قيساوي فيه الخروف الأبيض مع الخروف الأسود

القوات اللبنانية: الاسرائيليون يصلون الى ساحة النجمة

الحنوف والكبير
يملا جنوب لبنان

هذا الموضوع مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الذي وعد بمساعدة شدة المسألة دوايا. وإن كان السوفيت لا يخفون ضيقهم الشديد أن من تعدد الأصوليين في لبنان بصورة يصفونها بـ«الخطيرة»، أو من السياسة التي تتمتعها حركة «أمل» في أكثر من منطقة لبنانية، وخصوصاً في الجنوب، حيث تعطي لنفسها الحق في ممارسة العمل السياسي والعسكري على السواء فيما تحببه عن الآخرين.

لكن الاسرائيليين لا يبدون استعداداً كبيراً للاصغاء إلى الداءات الدولية، فهم يعتقدون أن الوضع قد تجاوز الخط الأحمر، كما أن المعلومات تفيد بأن هناك تصميماً على زيادة عدد العمليات وتطويرها نوعياً. ولا شك أن اسحق شامير قد يجد في ذلك الفرصة الذهبية كي يقوم بتعميم نفسه في ظل التوترات الحادة التي تحكم العلاقات بين الليكود وحزب «العمل».

«القوات اللبنانية» هي الأكثر تأكيداً على العملية الاسرائيلية الواسعة. وهنا نقول الأوساط المطلعة في بيروت الشرقية أن المعلومات التي يملكها سفير جمبع هي التي جعلته يقلق ذلك الموقف المتشدد وراء الاجتماعات التي عقدت في قصر منصور (المبنى الموقت لمجلس النواب)، والتي لا يمكن وصفها بالجلسات الوزارية لكونها جمعت بين السلطة التشريعية والسلطة القضائية في غرفة واحدة.

جمبع يعتقد أن الاسرائيليين سينتفرون. ولهذا النسب فهو يقول باستمرار الأوضاع المأشقة، وإن كان اللبنانيون مقتنعين تماماً بأن اجتماعات من ذلك النوع لا يمكن أن تؤدي إلى أية نتيجة إيجابية، فالذين يسكنون بالقرار موجودون في مكان آخر.

وفي هذا السياق، كشف أحد النواب لـ «القبس» عن عودة الخلاف إلى الاتحاد بين الرئيس أمين الجميل و«القوات اللبنانية». وهذا ما ظهر واضحاً في قول جمبع أن الرئيس كميل شمعون هو وحده الذي «ملئنا» في اجتماع قصر منصور. ولقد كان واضحاً أن الرئيس السابق سيقوم بدوره تكتيكياً واسعة قد أصيب بالحرج بعد الضغوط التي مارسها عليه «القوات اللبنانية»، فكان أن اضطر إلى التراجع متلعثماً عن القرارات التي اتخذت في ذلك الاجتماع، مع أن الرئيس رشيد كرامي يؤكد بأن شمعون الذي غادر الاجتماع قبل النقاش بسبب وضعه الصحي قد وافق على كل القرارات المتخذة، وهي في الحقيقة قرارات سابقة جرى إحيائها.

«القبس» اتصلت بكريم بقرادوني مستوضحه، ففنى بشكل قاطع أن تكون قد حصلت أي خلافات بين «القوات» وقصر بعيداً، مضيفاً بأن الاعتراض على الاجتماع هو اعتراض بالدرجة الأولى، على دستوريته فلا مجال لاتخاذ أي قرارات إلا بحضور رئيس الجمهورية، منها الرئيس رشيد كرامي بأنه ينفذ أوامر دمشق في تسويق عرف دستوري جديد يقضي بإعطاء المجلس الوزاري صلاحية اتخاذ القرارات بغياب الرئيس. بمرارة أخرى، تغليب العرف المصطنع على النص الدستوري، وهو ما يصفه بقرادوني بالهزيمة السياسية...

لكن الانظار، كل الانظار، تتجه الآن نحو الجنوب، فمن هناك ألت الأزمة في أكثر من مرة، ومن هنا تأتي هذه المرة أيضاً...

لكن «القبس» التي جالت في بعض مناطق صور والنبطية نكتت عن شهود عيان قولهم أن الاسرائيليين قاموا بتكثيف وجودهم المدرع في بعض المواقع الاستراتيجية وبصورة تدعو إلى القلق.

الخوف الكبير من الجنوب الآن، وداود داود، مسؤول حركة «أمل» في المنطقة الذي قال لنا «تعليننا الوحيد هو المقاومة»، يعتقد أن الاسرائيليين اتخذوا قراراً ما في صد التعاطي مع الوضع القائم في الجنوب، لكنه لا يملك أية معلومات حول هذا القرار، فيما تقول مصادر «القوات اللبنانية» أن الاسرائيليين سيقومون بعملية كبيرة جداً في وقت مبكر. وأحد القياديين في «القوات» يؤكد بأنهم يصلون إلى ساحة النجمة في صيدا. أي على بعد كيلومتر تقريباً من جسر الأولي. وهم يسكنون الطريق نفسها التي سبق لـ «القبس» وإشارت إليها، أي النبطية - الزهراني وجزين - مرنا صيدا.

ويضيف هذا القيادي أن الرئيس حافظ الأسد بحث

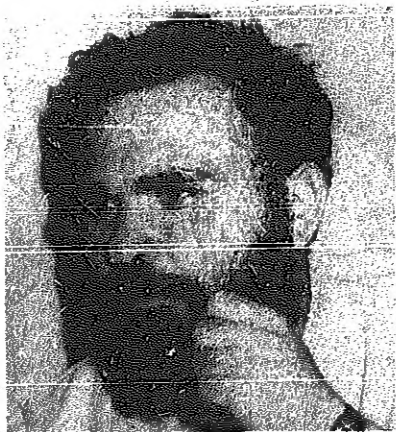
قد تحدث في الجنوب؟

□□□

السوريون يلتفتون إلى الفارات الاسرائيلية الأخيرة والمكتفة شرقي صيدا، وهم يقولون أن ذلك يدخل في لعبة الاحراج «...لكننا نستعمل ما نراه مناسباً في حيز» «حزب الله» يقولون أن الاقترب من صيدا حدث بضوء أخضر دولي هذه القامة «وضع سياسي» في الجنوب بدلاً من «الوضع العسكري» وأن كان يتروك أن هناك رهائن اجتبية قد نقلت إلى منطقة صيدا، وهذا هو السبب الذي جعل التقدم السوري ممكناً، فإذا ما وصل السوريون لتقدمهم باتجاه الزهراني انجلت الكثير من الأمور، ولكن هناك أكثر من جهة هناك تهدد بمقاومة أي دخول سوري، وأن كانت أجواء المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر، وكذلك محادثات موسكو، قد عكست اتجاهها نحو التوافق (والتوفيق) بين دمشق ومنظمة التحرير الفلسطينية.



● جمبع



● داود داود



● سري

هل تغيرت خريطة القوى في جنوب لبنان؟ الأسابيع الأخيرة أقت الضوء على الخطة التي يعتمدتها «حزب الله» في الجنوب، وهي تتمثل في دفع الأوضاع العسكرية إلى حدودها القصوى، فيما تعاني حركة «أمل» من اضطراب بنيوي، وفي مختلف المناطق، فكل المعالجات التي وضعت حتى الآن لم تؤد إلى نتائج عملية. والتجاوزات التي كانت تحصل في بيروت الغربية انتقلت الآن إلى الضاحية الجنوبية، فيما يقوم «حزب الله» بنشاطات مزدوجة هناك، فمن جهة يركز على إقامة المؤسسات (ولا يميزه المال في هذا المجال). ومن جهة أخرى يواصل التهيئة العسكرية والسياسية، ثم خذل القاء الضوء الكثيفة على الثورات التي تعاني منها حركة «أمل».

عملية علمان - الشومرية كانت الأكثر دوايا، أن لم نقل الأكثر مأسوية، فقد سقط «حزب الله» ١٨ قتيلًا. وهذا أعلى رقم لقتل عملية واحدة. وهنا تتفاوت الاجتهادات حول سبب سقوط هذا العدد الكبير، فاذ تتردد معلومات حول وصول تفاصيل العملية إلى الاستخبارات الاسرائيلية قبل القيام بها، تقول معلومات أخرى أن المقاميين فوجوا بالاستعدادات العسكرية التي اقيمت في الموقع الذي كانوا يريدون الاستيلاء عليه. وفي كل الحالات كانت النتيجة مأسوية، لكنها تكشف عن الخطة الجديدة التي يرغب «حزب الله» في تنفيذها، فإلى جانب هذه العمليات البايروامية يوشر باعتماد سياسة الكاينوشا التي تنطلق عبر الحدود. لكن الحرب المذكورة يقول أن الصواريخ لا تتخطى هذه المرة على أهداف شاذة، بل على أهداف حساسة للغاية. وعندما يأتي من يقول لجمد حسين فضل الله أن الاسرائيليين سيردون بشكل وحشي على أي عملية من هذا النوع، يقول أن من الضروري تدمير آخرنا جديدة من أجل اقتلاع الاحتلال، فالاسرائيليون لن يرحلوا من منطقة الشريط الحدودي إلا إذا تعرضوا لضغوط عسكرية مباشرة. أما القول بالتحول الهائل فيعني، وبكل بساطة، تكريس ذلك الاحتلال.

ولا شك أن «حزب الله» تمكن من توسيع وجوده في الجنوب، ولكن ليس إلى الحد الذي يستطيع أن يتجاوز فيه حركة «أمل» عديداً على الأقل. وهذا ما يحتمه على الاستعانة بمناصر من البلاط والضاخية الجنوبية، فمعظم الذين سقطوا في عملية علمان الأخيرة ينتمون إلى هاتين المنطقتين.

والثابت أن الحزب المذكور الذي يعيش الانسداد المالي والامتلاء المعنوي، يستفيد وإلى أبعد مدى من الوضوء الخفية التي تجتاح حركة «أمل»، فالقاعدة تحفل بتلك التسولات حول الانجازات التي حققها الحركة أن على الصعيد الداخلي (حيث التجاوزات الفردية فالتأييد تصور، وحيث المجاهدة السياسية والعسكرية مع الجتمع) أو على الصعيد الخارجي، حيث كل الأبواب، باستثناء الباب السوري، مغلقة في وجه الحركة، وأن كان الوزير نبه بري يعتقد أن الباب السوري هو الباب الوحيد المفتوح. أما الأبواب الأخرى فتقود إلى الفراغ.

مصادر الوزير بري تقول أيضاً أن حركته لا تزال الأقوى في الجنوب، فسياسة الكاينوشا التي يعتمدها البعض ليست أكثر من سياسة استمرارية هدفها الوحيد هو حمل إسرائيل على القيام بعمليات انتقامية «مجانبة» لا بد من أن تكون المداخل إلى اجتياح آخر قد يؤدي إلى تكريس الاحتلال بدلاً من إحقاقه.

